

檔 號：

保存年限：

## 文化部 函

地址：24219 新北市新莊區中平路439號  
南棟13樓

聯絡人：葉純帆

電話：02-8512-6330

傳真：02-8995-6603

信箱：9921@moc.gov.tw

受文者：臺南市政府文化局

發文日期：中華民國110年11月19日

發文字號：文源字第1103038231號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文

主旨：核定貴單位申請110至111年度「文化部推動博物館及藝術5G科技跨域應用計畫補助要點」（博物館類）之補助計畫案，請查照。

說明：

一、旨揭申請案經本部複審，核定結果如審查意見表（附件1），請依核定經費、核定期程、審查意見及旨揭補助要點規定修正計畫書及經費概算，於文到一個月內檢送修正後計畫書1份（紙本及電子檔）及預定工作進度表（附件2）予本部，經本部同意後執行。

二、依據旨揭補助要點第9點規定之經費核撥流程，本部補助款原則分3期撥付，各期請款程序如下：

（一）第1期款：修正計畫經本部同意後，檢送納入預算證明（屬將納入預算者，須併附議會同意墊付函）、自籌款編列證明及第1期款收據等，經本部審核通過後撥付執行計畫總補助經費30%。涉採購發包部分，須俟完成發包後並檢附契約書影本（或其它經本部核准同意發包證明資料）始得申請撥付。

（二）第2期款：依計畫執行進度達50%以上，檢送期中報告書（含電子檔）、工作進度達50%以上之報表（附件3）、執行經費明細表（附件4）及第2期款收據，經本部審核通過後

撥付執行計畫總補助經費60%。

- (三)第3期款：於111年12月5日前提送全案執行成果報告書（含電子檔）、本部文化活動補助案成果報告書（附件5）、工作進度達100%之報表資料（附件3）、全案執行經費明細表（附件4）、成果報導（字數約2000至2500，需以便於大眾理解的方式撰寫）、影音資料（含照片檔3至6張、影音資料2至3分鐘）及第3期款收據，經審核通過後撥付執行計畫總補助經費10%。

### 三、本補助計畫之著作權授權約定：

#### (一)授權標的、範圍及形式如下：

- 1、授權標的：因履行本補助計畫所完成之全案執行成果報告書、成果報導、影音資料（包括但不限於照片檔及片段影音檔）等各項資料。
- 2、授權範圍及形式：
  - (1)貴單位應同意永久無償授權本部及本部授權之人基於非營利目的不限時間、地域或次數之公開口述、公開播送、公開上映、公開演出、公開傳輸、公開展示、編輯、重製、改作、散布等形式以推廣及宣傳行銷成果使用。
  - (2)貴單位如有利用他人著作之情形，應保證依法取得該著作之著作財產權人之同意永久無償授權本部及本部授權之人基於非營利目的不限時間、地域或次數之公開口述、公開播送、公開上映、公開演出、公開傳輸、公開展示、編輯、重製、改作、散布等形式以推廣及宣傳行銷成果使用。
  - (3)貴單位除前揭授權範圍及形式外，尚有其他授權範圍及形式者，應另填具授權書。
- 3、前項授權標的如涉及第三人著作財產權，且其授權與貴單位另有契約規定並報經本部書面同意者，從貴單位與



該第三人所定契約規定。

- 4、貴單位應保證交付本部之相關著作，不致侵害第三人權益，如有侵害第三人權益者，貴單位應負責處理，如因此致本部受損害時，貴單位應負賠償責任。

四、如計畫因特殊因素無法如期執行完畢，或無法依撥款作業期程於111年12月5日前辦理結案經費請領時，最遲應於111年10月31日前向本部申請計畫展延，經本部核准後始能展延辦理。

五、本補助經費請納入預算及專款專用，並依「中央對直轄市及縣（市）政府補助辦法」及本補助要點之規定，以行政院主計總處最近一次公告之直轄市及縣（市）政府財力分級級次，編列地方配合款。

六、受補助計畫應辦理至少1場成果公開呈現，計畫之相關活動宣傳、記者會、開閉幕式等重要場合，應於活動二週前通知本部。

七、請於相關活動文宣資料註明本部為贊助、指導機關，並標示本部部徽。

八、前開未盡事宜請依旨揭補助要點及相關規定辦理。

正本：新北市立黃金博物館、宜蘭縣立蘭陽博物館、新北市立十三行博物館、臺南市政府文化局

副本：





110-111年度「文化部推動博物館及藝術5G 科技跨域應用計畫補助要點」

(博物館類) 審查意見表

計畫名稱	臺南左鎮化石園區博物館5G 科技跨域應用計畫		
主辦單位	臺南市政府文化局		
實施期程	110年11月19日起至111年12月5日		
計畫經費 (新臺幣/元)	計畫總金額	申請補助金額	核定補助金額
	9,330,000	資本門2,394,000 經常門4,137,000	資本門2,100,000
審查意見	<p>一、本計畫預計將館內展廳升級成數位互動式體驗，可提升民眾學習體驗，建議擇取1-2項先導項目試行後，後續再擴充應用。相關軟體內容請以自籌款支應。</p> <p>二、考古之考據及數位復原早期生態，應先進行觀眾調查，了解觀眾有興趣之內容再予規劃，以符合參觀者的期待。本項亦請以自籌款支應。</p> <p>三、請於修正計畫補充館內5G 環境整備情形。</p>		