

臺南市政府文化局

臺南市美術館籌備處 105 年度典藏品維護修復

作品狀況分析清單

<p>(編號 1)</p> <p>作品基本資料</p> <p>1.財產編號：5040103 000052 5003389</p> <p>2.作者：小早川篤四郎</p> <p>3.作品名稱：吳鳳成仁圖</p> <p>4.媒材：油彩、畫布</p> <p>5.作品年代：日治昭和時期</p> <p>6.畫心尺寸：162cm×131cm</p> <p>7.鄭成功文物館移撥</p> 	<p>作品狀況說明</p> <ol style="list-style-type: none">1. 畫布鬆弛氧化。2. 畫面下方邊緣由左至右有局部剝落情形。3. 畫面中央處有黴斑。4. 背面左下角有紅色書寫字體「台南市役所 藏」。5. 背面右上角黑色字體「吳鳳の死」。
	<p>修復需求說明</p> <ol style="list-style-type: none">1. 檢視登錄(正常光、UV、IR 攝影)。2. 暫時性加固。3. 畫布背面清潔(除塵、除黴)。4. 畫布加托。5. 繪畫層溶劑清潔(溶劑測試)。6. 更換內框、重繃畫布。7. 進行局部撫平顏料層龜裂及於顏料剝落處填補白漿、肌理再造、補色重整等。8. 修復全色。9. 塗佈凡尼斯層。10. 裝裱：原木組合外框含壓克力板。11. 製作修護報告。

(編號 2)

作品基本資料

1.財產編號：5040103 000026 5003363

2.作者：小早川篤四郎

3.作品名稱：鄭荷海戰圖

4.媒材：油彩、畫布

5.作品年代：日治昭和時期

6.畫心尺寸：160.5×131cm

7.鄭成功文物館移撥



作品狀況說明

1. 前人修復痕跡。
2. 畫布鬆弛氧化。
3. 凡尼斯黃化。
4. 畫面右上方起甲剝落。
5. 背面下方水損發黴。
6. 背面右上角黑色字體「海戰之圖荷蘭軍與鄭成功軍」。

修復需求說明

1. 檢視登錄(正常光、UV、IR 攝影)。
2. 暫時性加固。
3. 畫布背面清潔(除塵、除黴)。
4. 畫布加托。
5. 繪畫層溶劑清潔(溶劑測試)。
6. 更換內框、重繃畫布。
7. 進行局部撫平顏料層龜裂及於顏料剝落處填補白漿、肌理再造、補色重整等。
8. 修復全色。
9. 塗佈凡尼斯層。
10. 裝裱：原木組合外框含壓克力板。
11. 製作修護報告。

(編號 3)

作品基本資料

1.財產編號：5040103 000025 5003362

2.作者：小早川篤四郎(方昭然修復過)

3.作品名稱：鄭和媾和談判

4.媒材：油彩、畫布

5.作品年代：日治昭和時期

6.畫心尺寸：157.9 cm×127.1cm

7.鄭成功文物館移撥



作品狀況說明

1. 畫布鬆弛氧化。
2. 畫面有局部起甲剝落與裂痕。
3. 畫面右下角處有黴斑。
4. 背面前人修復痕跡：畫布曾被接邊處理，且部分人像有重繪痕跡。
5. 背面右上角字體「和蘭軍降服圖」。

修復需求說明

1. 檢視登錄(正常光、UV、IR 攝影)。
2. 暫時性加固。
3. 畫布背面清潔(除塵、除黴)。
4. 移除前人修復。
5. 畫布加托。
6. 繪畫層溶劑清潔(溶劑測試)。
7. 更換內框、重繃畫布。
8. 進行局部撫平顏料層龜裂及於顏料剝落處填補白漿、肌理再造、補色重整等。
9. 修復全色。
10. 塗佈凡尼斯層。
11. 裝裱：原木組合外框含壓克力板。
12. 製作修護報告。

(編號 4)

作品基本資料

1. 財產編號：5040103 000050 5003387

2. 作者：小早川篤四郎（原作者）

3. 作品名稱：鄭成功立姿圖

4. 媒材：油彩、畫布

5. 作品年代：日治昭和時期

6. 畫心尺寸：160.5cm×130.2cm

7. 鄭成功文物館移撥



現存為方昭然所繪。



原為小早川篤四郎所繪（圖片取自《歷史畫帖》，日本昭和十四年，臺南市役所發行）。

作品狀況說明

1. 內框裝裱不當，畫布老舊鬆弛。
2. 部分繪畫層顏料剝落。
3. 正面右下角字體「方昭然恭繪」。

修復需求說明

1. 檢視登錄(正常光、UV、IR 攝影)，確認底層是否存在小早川篤四郎所繪之圖層。
2. 暫時性加固。
3. 畫布背面清潔(除塵、除黴)。
4. 畫布加托。
5. 繪畫層溶劑清潔(溶劑測試)。
6. 更換內框、重繃畫布。
7. 缺失處填補。
8. 修復全色。
9. 塗佈凡尼斯層。
10. 裝裱：原木組合外框含壓克力板。
11. 製作修護報告。

(編號 5)

作品基本資料

1.財產編號：5040103 000054 5003391

2.作者：小早川篤四郎

3.作品名稱：古代之臺南圖

4.媒材：油彩、畫布

5.作品年代：昭和十年九月

6.畫心尺寸：161.9 cm×130.6cm

7.鄭成功文物館移撥



作品狀況說明

1. 畫面多處局部起甲剝落。
2. 畫面右下角簽名推測為「昭和十年九月 小早川篤四郎 画」。
3. 畫面中央局部凹陷（從畫布背面可觸摸到凸起處）。
4. 背面右上角處字體「古代臺南地方」與日文字體。
5. 背面有前人修護痕跡：畫布補綴。
6. 背面下方有黴斑。

修復需求說明

1. 檢視登錄（正常光、UV、IR 攝影）。
2. 暫時性加固。
3. 畫布背面清潔（除塵、除黴）。
4. 畫布加托。
5. 繪畫層溶劑清潔（溶劑測試）。
6. 更換內框、重繃畫布。
7. 進行局部撫平顏料層龜裂及於顏料剝落處填補白漿、肌理再造、補色重整等。
8. 修復全色。
9. 塗佈凡尼斯層。
10. 裝裱：原木組合外框含壓克力板。
11. 製作修護報告。

(編號 6)

作品基本資料

1. 財產編號：5040103 000051 5003388

2. 作者：小早川篤四郎

3. 作品名稱：唐山過台灣

4. 媒材：油彩、畫布

5. 作品年代：昭和十年九月

6. 畫心尺寸：161.8cm×131cm

7. 鄭成功文物館移撥



作品狀況說明

1. 凡尼斯黃化。
2. 生物排遺（蟑螂糞便）。
3. 畫面右下角處簽名為「昭和十年九月小早川篤四郎 画」。
4. 右下角簽名下方有不名漬痕（疑似為膠漬）。
5. 背面右上角字體「漢人種の産業開拓圖」。

修復需求說明

1. 檢視登錄（正常光、UV、IR 攝影）。
2. 暫時性加固。
3. 畫布背面清潔（除塵、除黴）。
4. 畫布加托。
5. 繪畫層溶劑清潔（溶劑測試）。
6. 更換內框、重繃畫布。
7. 進行局部撫平顏料層龜裂及於顏料剝落處填補白漿、肌理再造、補色重整等。
8. 修復全色。
9. 塗佈凡尼斯層。
10. 裝裱：原木組合外框含壓克力板。
11. 製作修護報告。

(編號 7)

作品基本資料

1.財產編號：5040103 000049 5003386

2.作者：顏水龍(原作者)

3.作品名稱：傳教士范無如區訣別圖

4.媒材：油彩、畫布

5.作品年代：日治昭和時期

6.畫心尺寸：160.6cm×163.5cm

7.鄭成功文物館移撥



作品狀況說明

1. 畫布老化變形。
2. 畫面右下角簽名為「方昭然 畫」。(原畫為顏水龍繪，後經方昭然所覆蓋)
3. 畫面重繪情形嚴重。
4. 背面前人修復痕跡：畫布接邊與破損處補綴。

修復需求說明

1. 檢視登錄（正常光、UV、IR 攝影）確認底層是否存在顏水龍所繪之圖層。
2. 暫時性加固。
3. 畫布背面清潔（除塵、除黴）。
4. 畫布加托。
5. 繪畫層溶劑清潔（溶劑測試）。
6. 移除前人不當補彩。
7. 更換內框、重繃畫布。
8. 進行局部撫平顏料層龜裂及於顏料剝落處填補白漿、肌理再造、補色重整等。
9. 修復全色。
10. 塗佈凡尼斯層。
11. 裝裱：原木組合外框含壓克力板。
12. 製作修護報告。

(編號 8)

作品基本資料

1.財產編號：5040103 000048 5003385

2.作者：小早川篤四郎

3.作品名稱：熱蘭遮城晨景圖

4.媒材：油彩、畫布

5.作品年代：日治昭和時期

6.畫心尺寸：160.5cm×130.5cm

7.鄭成功文物館移撥



作品狀況說明

1. 整體狀況尚可，畫面有輕微剝落狀況。
2. 凡尼斯黃化。
3. 前人修復痕跡：畫布背面補綴，右下角畫布有接邊。

修復需求說明

1. 檢視登錄（正常光、UV、IR 攝影）。
2. 暫時性加固。
3. 畫布背面清潔（除塵、除黴）。
4. 畫布加托。
5. 繪畫層溶劑清潔（溶劑測試）。
6. 更換內框、重繃畫布。
7. 缺失處填補。
8. 修復全色。
9. 塗佈凡尼斯層。
10. 裝裱：原木組合外框含壓克力板。
11. 製作修護報告。

(編號 9)

作品基本資料

1. 財產編號：5040103 000029 5003366
2. 作者：小早川篤四郎
3. 作品名稱：赤崁樓夕照圖（普羅民遮城夕照圖）
4. 媒材：油彩、畫布
5. 作品年代：日治昭和時期
6. 畫心尺寸：160.5cm×130.5cm
7. 鄭成功文物館移撥



作品狀況說明

1. 畫布鬆弛氧化與變形。
2. 凡尼斯黃化。
3. 畫面有局部剝落。
4. 背面右上角有日文字體。
5. 背面下方有黴斑。

修復需求說明

1. 檢視登錄（正常光、UV、IR 攝影）。
2. 暫時性加固。
3. 畫布背面清潔（除塵、除黴）。
4. 畫布加托。
5. 繪畫層溶劑清潔（溶劑測試）。
6. 更換內框、重繃畫布。
7. 缺失處填補。
8. 修復全色。
9. 塗佈凡尼斯層。
10. 裝裱：原木組合外框含壓克力板。
11. 製作修護報告。

(編號 10)

作品基本資料

1.財產編號：5040103 5015844

2.作者：李明禮

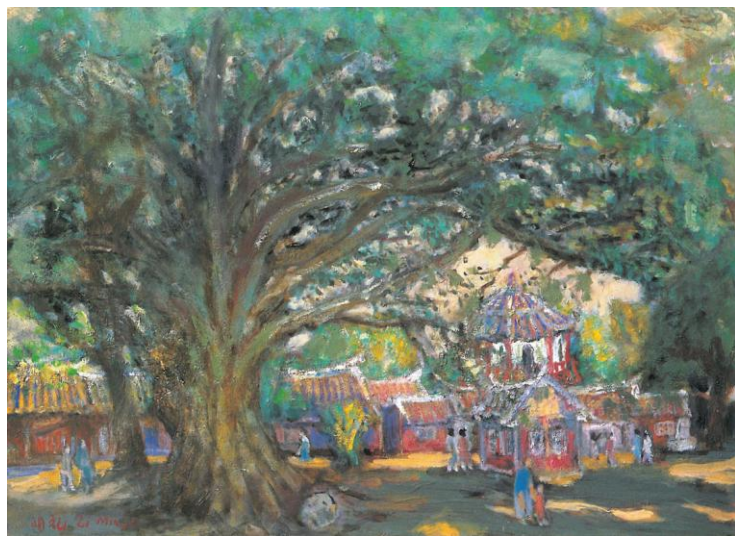
3.作品名稱：孔廟(一)

4.媒材：油彩、畫布

5.作品年代：1987

6.畫心尺寸：91cm×65cm

7.104 年度典藏捐贈



作品狀況說明

1. 整體狀況尚可，畫面有輕微剝落狀況。
2. 凡尼斯黃化。
3. 畫面右下角簽名為「明礼 Li MingLi」。
4. 畫布背面有紙質標籤。
5. 釘針鏽蝕。
6. 內框老化不穩固。

修復需求說明

1. 檢視登錄（正常光、UV、IR 攝影）。
2. 暫時性加固。
3. 畫布背面清潔（除塵、除黴）。
4. 畫布接邊。
5. 繪畫層溶劑清潔（溶劑測試）。
6. 更換內框、重繃畫布。
7. 缺失處填補。
8. 修復全色。
9. 塗佈凡尼斯層。
10. 裝裱：原木組合外框含壓克力板。
11. 製作修護報告。

(編號 11)

作品基本資料

1.財產編號：5040103 5015902

2.作者：李明禮

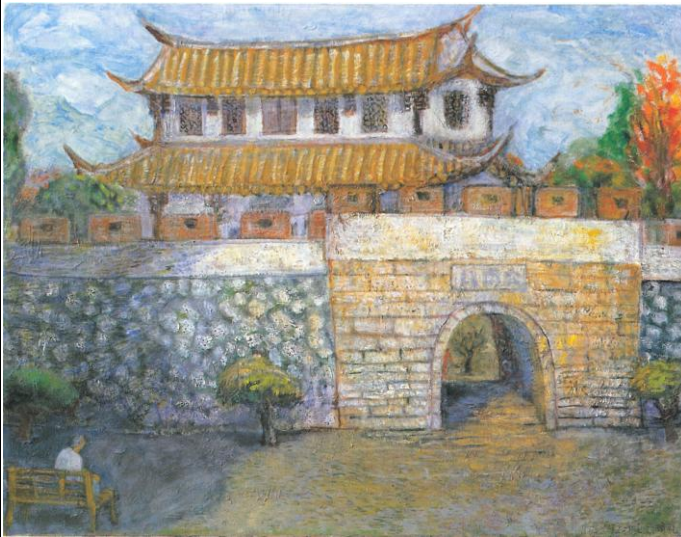
3.作品名稱：南門城

4.媒材：油彩、畫布

5.作品年代：1997

6.畫心尺寸：116.5cm×91cm

7.104 年度典藏捐贈



作品狀況說明

1. 整體狀況尚可，畫面有輕微剝落、開裂等狀況。
2. 凡尼斯黃化。
3. 畫面右下角簽名為「李明礼」，左下角簽名為「12 B.L.Li 明礼」。
4. 畫布背面部分區域有黴斑及顏料透色。
5. 畫布背面上方及左方邊緣有水損痕跡。
6. 釘針鏽蝕。
7. 內框老化不穩固。

修復需求說明

1. 檢視登錄（正常光、UV、IR 攝影）。
2. 暫時性加固。
3. 畫布背面清潔（除塵、除黴）。
4. 畫布接邊。
5. 繪畫層溶劑清潔（溶劑測試）。
6. 更換內框、重繃畫布。
7. 缺失處填補。
8. 修復全色。
9. 塗佈凡尼斯層。
10. 裝裱：原木組合外框含壓克力板。
11. 製作修護報告。

(編號 12)

作品基本資料

1.財產編號：5040103 5015901

2.作者：李明禮

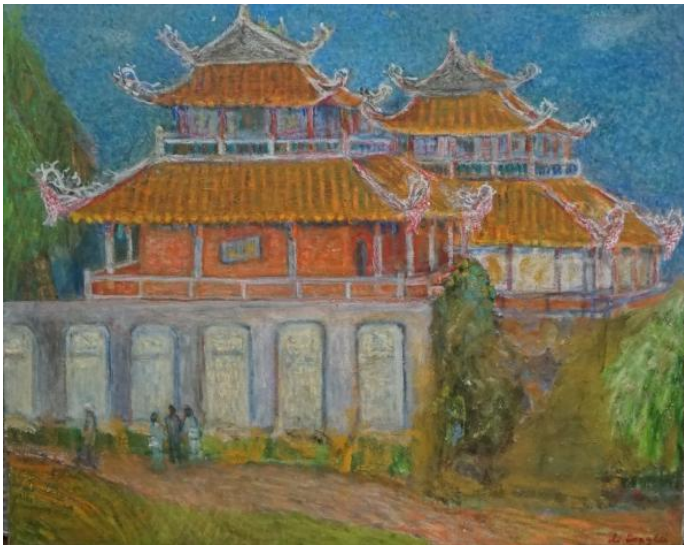
3.作品名稱：赤崁樓

4.媒材：油彩、畫布

5.作品年代：1993

6.畫心尺寸：91cm×72.5cm

7.104 年度典藏捐贈



作品狀況說明

1. 畫面有剝落、開裂及起甲等狀況。
2. 畫布右上角及右下角有破洞。
3. 凡尼斯黃化。
4. 畫面左下角簽名為「明礼」下方為「Li Uemg Lei」。
5. 畫布背面有紙質標籤。
6. 畫布背面部分區域有顏料透色。
7. 畫布背面邊緣有水損痕跡。
8. 內框老化不穩固。
9. 釘針鏽蝕。

修復需求說明

1. 檢視登錄（正常光、UV、IR 攝影）。
2. 暫時性加固。
3. 畫布背面清潔（除塵、除黴）。
4. 畫布接邊。
5. 繪畫層溶劑清潔（溶劑測試）。
6. 更換內框、重繃畫布。
7. 缺失處填補。
8. 修復全色。
9. 塗佈凡尼斯層。
10. 裝裱：原木組合外框含壓克力板。
11. 製作修護報告。

(編號 13)

作品基本資料

1.財產編號：5040103 5015843

2.作者：李明禮

3.作品名稱：安平假期

4.媒材：油彩、畫布

5.作品年代：1988

6.畫心尺寸：100cm×80cm

7.104 年度典藏捐贈



作品狀況說明

1. 畫面有剝落、開裂、起甲及不明油污等狀況。
2. 凡尼斯黃化。
3. 畫面左下角簽名為「李明禮 1988」。
4. 畫布背面有紙質標籤。
5. 畫布背面部分區域有黴斑。
6. 內框老化不穩固。
7. 釘針鏽蝕。

修復需求說明

1. 檢視登錄（正常光、UV、IR 攝影）。
2. 暫時性加固
3. 畫布背面清潔（除塵、除黴）。
4. 畫布接邊
5. 繪畫層溶劑清潔（溶劑測試）。
6. 更換內框
7. 缺失處填補
8. 修復全色
9. 塗佈凡尼斯層
10. 裝裱：原木組合外框含壓克力板。
11. 製作修護報告

(編號 14)

作品基本資料

1.財產編號：5040103 009454

2.作者：吳超群

3.作品名稱：八駿圖

4.媒材：墨彩、紙本

5.作品年代：1990（庚午年）

6.畫心尺寸：129×49.5 cm



作品狀況說明

1. 作品僅小拖，有褐斑現象。
2. 尚未裝裱及保護措施。

修復需求說明

1. 檢視登錄（包括一般攝影、紫外、紅外、顯微照相）。
2. 媒材與基底材強度測試。
3. 表面除塵。
4. 墨色、顏料及結構加固。
5. 清洗、除褐斑。
6. 表面暫時性局部、全面加固保護。
7. 揭除舊背紙。
8. 填補破損。
9. 小托命紙。
10. 移除暫時性加固材料。
11. 重新加拖背紙及裝裱。
12. 裝裱：原木組合外框含壓克力板。
13. 修復報告書製作。

(編號 15)

作品基本資料

- 1.財產編號：5040103 009453
- 2.作者：陳永森
- 3.作品名稱：玫瑰花籃
- 4.媒材：重彩、絹本
- 5.作品年代：1934（昭和甲戌年天中節）
- 6.畫心尺寸：41×29.5 cm



作品狀況說明

1. 作品表面髒污、褐斑、顏料變色、破損以及黃化等，需要進行維修及保護。
2. 外框老舊作品有脫框現象。

修復需求說明

1. 檢視登錄（包括一般攝影、紫外、紅外、顯微照相）。
2. 媒材與基底材強度測試。
3. 表面除塵。
4. 顏料及結構加固。
5. 清洗、除褐斑。
6. 表面暫時性局部、全面加固保護。
7. 揭除舊背紙。
8. 填補破損。
9. 小托命紙。
10. 移除暫時性加固材料。
11. 重新加拖背紙及裝裱。
12. 修復報告書製作。
13. 裝裱：原木組合外框含壓克力板（無酸處理）。

(編號 16)

作品基本資料

1.財產編號：5040103 009461

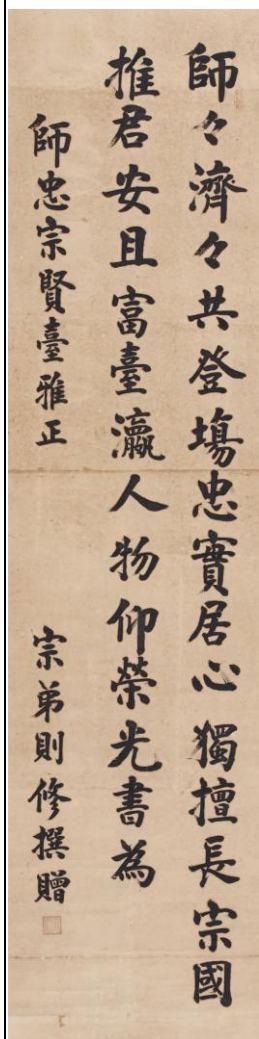
2.作者：王則修

3.作品名稱：臺瀛人物

4.媒材：書法、紙本

5.作品年代：約 1867~1962

6.畫心尺寸：34×139 cm



作品狀況說明

1. 作品出現黃化、褐斑、髒污、摺痕以及不明漬痕，需要進行修復。
2. 裝裱老舊、破損。

修復需求說明

1. 檢視登錄（包括一般攝影、紫外、紅外、顯微照相）。
2. 媒材與基底材強度測試。
3. 表面除塵。
4. 墨色、朱印及結構加固。
5. 清洗、除褐斑。
6. 表面暫時性局部、全面加固保護。
7. 揭除舊背紙。
8. 填補破損及摺痕頂條。
9. 小托命紙。
10. 移除暫時性加固材料。
11. 重新加拖背紙及裝裱。
12. 修復報告書製作。
13. 保護措施：梧桐木保護盒（無酸處理）。

(編號 17)

作品基本資料

1.財產編號：5040103 009462

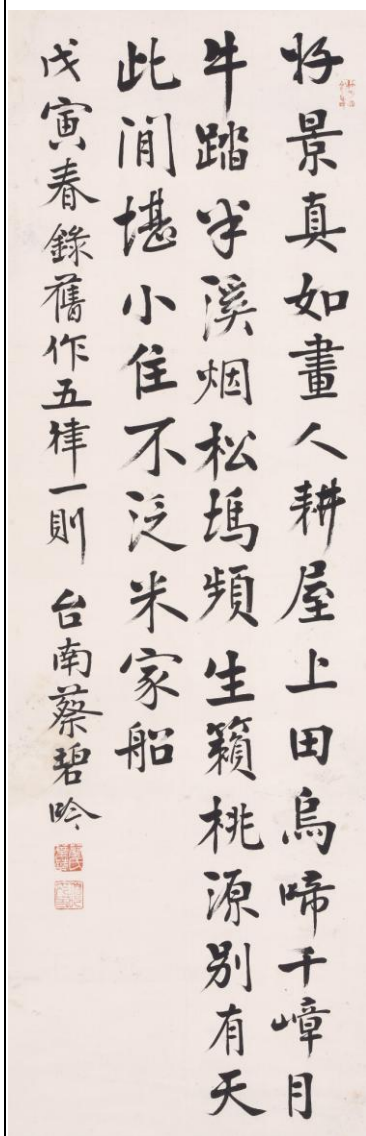
2.作者：蔡碧吟

3.作品名稱：詩一首

4.媒材：書法、紙本

5.作品年代：1938

6.畫心尺寸：33×100 cm



作品狀況說明

1. 作品出現黃化、褐斑、髒污以及不明漬痕，需要進行修復。
2. 裝裱老舊。

修復需求說明

1. 檢視登錄（包括一般攝影、紫外、紅外、顯微照相）。
2. 媒材與基底材強度測試。
3. 表面除塵。
4. 墨色、朱印及結構加固。
5. 清洗、除褐斑。
6. 表面暫時性局部、全面加固保護。
7. 揭除舊背紙。
8. 填補破損及摺痕頂條。
9. 小托命紙。
10. 移除暫時性加固材料。
11. 重新加拖背紙及裝裱。
12. 修復報告書製作。
13. 保護措施：梧桐木保護盒（無酸處理）。

(編號 18)

作品基本資料

1.財產編號：5040103 009466

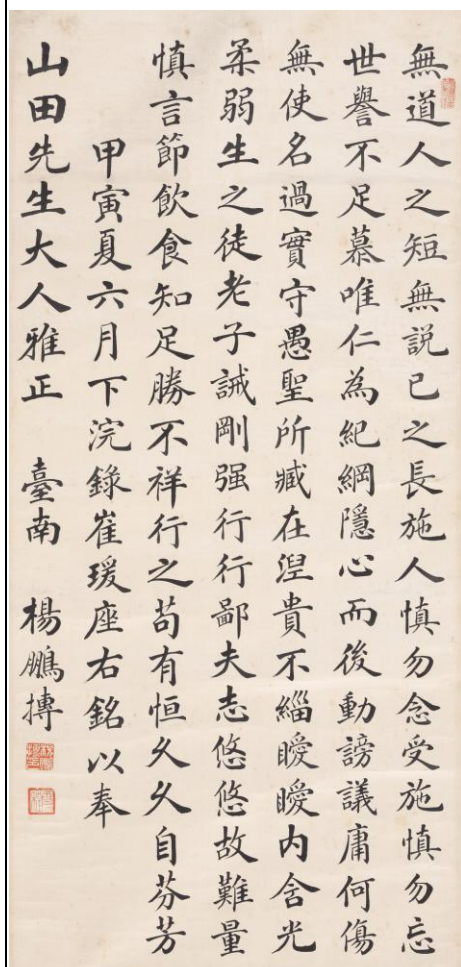
2.作者：楊鵬搏

3.作品名稱：崔瑗座右銘

4.媒材：書法、綾本

5.作品年代：1914

6.畫心尺寸：43×94 cm



作品狀況說明

1. 作品出現嚴重黃化、髒污以及不明漬痕，需要進行修復。
2. 裝裱老舊。

修復需求說明

1. 檢視登錄（包括一般攝影、紫外、紅外、顯微照相）。
2. 媒材與基底材強度測試。
3. 表面除塵。
4. 墨色、朱印及結構加固。
5. 清洗、除褐斑。
6. 表面暫時性局部、全面加固保護。
7. 揭除舊背紙。
8. 小托命紙。
9. 移除暫時性加固材料。
10. 重新加拖背紙及裝裱。
11. 修復報告書製作。
12. 保護措施：梧桐木保護盒（無酸處理）。

(編號 19)

作品基本資料

1.財產編號：5040103 009465

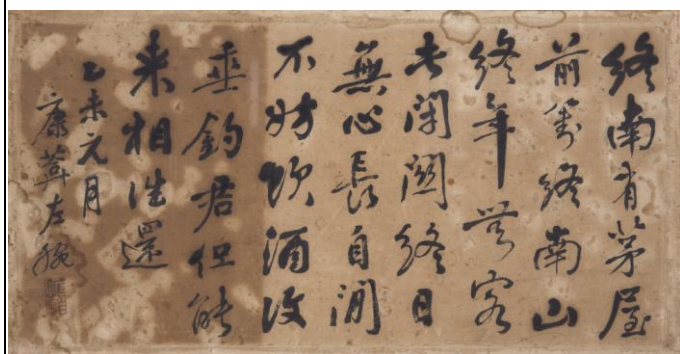
2.作者：蕭聯魁

3.作品名稱：行草長短句斗方

4.媒材：書法、紙本

5.作品年代：乙未元月

6.畫心尺寸：24.5×46.5 cm



作品狀況說明

1. 作品出現嚴重黃化、髒污、褐斑、不明漬痕，需要進行修復。
2. 裝裱老舊。

修復需求說明

1. 檢視登錄（包括一般攝影、紫外、紅外、顯微照相）。
2. 媒材與基底材強度測試。
3. 表面除塵。
4. 墨色、朱印及結構加固。
5. 清洗、除褐斑。
6. 表面暫時性局部、全面加固保護。
7. 揭除舊背紙。
8. 填補破損及摺痕頂條。
9. 小托命紙。
10. 移除暫時性加固材料。
11. 重新加拖背紙及裝裱。
12. 修復報告書製作。
13. 保護措施：梧桐木保護盒（無酸處理）。

(編號 20)

作品基本資料

1.財產編號：5040103 009463

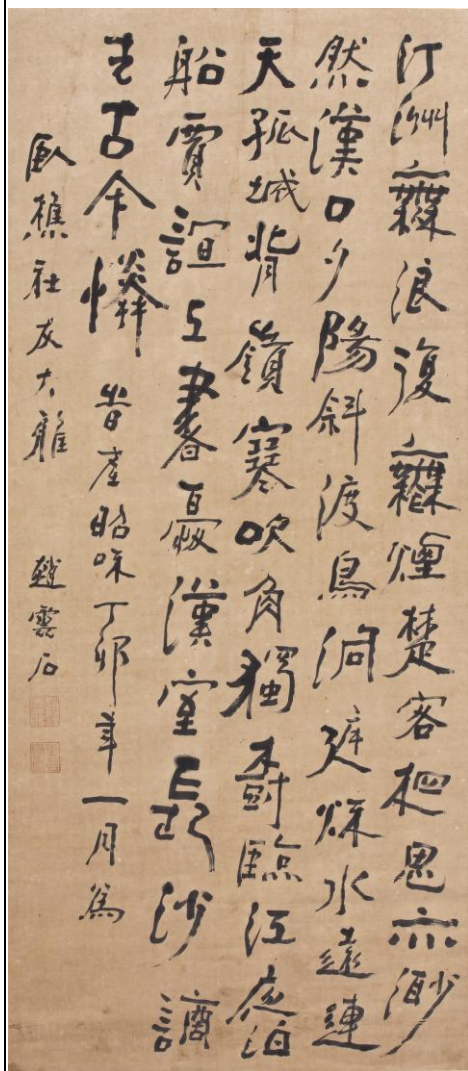
2.作者：趙雲石

3.作品名稱：詩一首

4.媒材：書法、紙本

5.作品年代：1927

6.畫心尺寸：61×139.5 cm



作品狀況說明

1. 作品基底材老化，有髒污、黃化以及褐斑，需進行修復及維護工作。
2. 裝裱老舊。

修復需求說明

1. 檢視登錄（包括一般攝影、紫外、紅外、顯微照相）。
2. 媒材與基底材強度測試。
3. 表面除塵。
4. 墨色、朱印及結構加固。
5. 清洗、除褐斑。
6. 表面暫時性局部、全面加固保護。
7. 揭除舊背紙。
8. 填補破損及摺痕頂條。
9. 小托命紙。
10. 移除暫時性加固材料。
11. 重新加拖背紙及裝裱。
12. 修復報告書製作。
13. 保護措施：梧桐木保護盒（無酸處理）。

(編號 21)

作品基本資料

1.財產編號：5040103 009468

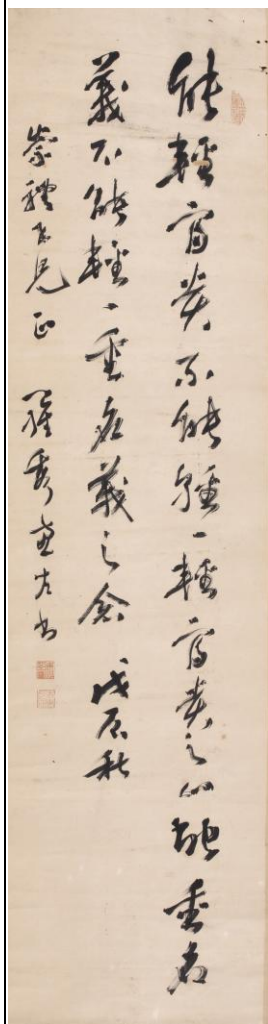
2.作者：羅秀惠

3.作品名稱：七言絕句

4.媒材：書法、紙本

5.作品年代：1928

6.畫心尺寸：36.8×145 cm



作品狀況說明

1. 作品有髒污、摺痕、黃化、褐斑以及破洞，需進行修復及維護工作。
2. 裝裱老舊破損。

修復需求說明

1. 檢視登錄（包括一般攝影、紫外、紅外、顯微照相）。
2. 媒材與基底材強度測試。
3. 表面除塵。
4. 墨色、朱印及結構加固。
5. 清洗、除褐斑。
6. 表面暫時性局部、全面加固保護。
7. 揭除舊背紙。
8. 填補破損及摺痕頂條。
9. 小托命紙。
10. 移除暫時性加固材料。
11. 重新加拖背紙及裝裱。
12. 修復報告書製作。
13. 保護措施：梧桐木保護盒（無酸處理）。

(編號 22)

作品基本資料

1.財產編號：5030940 009691

2.作者：馬壽華

3.作品名稱：行書（贈潘錦夫）

4.媒材：書法、紙本

5.作品年代：1968

6.畫心尺寸：33×137 cm

7.101 年度典藏捐贈



作品狀況說明

1. 作品有髒污、水漬、黃化、褐斑、受潮、霉斑以及破損，需進行修復及維護工作。
2. 裝裱老舊破損。

修復需求說明

1. 檢視登錄（包括一般攝影、紫外、紅外、顯微照相）。
2. 媒材與基底材強度測試。
3. 表面除塵。
4. 墨色、朱印及結構加固。
5. 清洗、除褐斑。
6. 表面暫時性局部、全面加固保護。
7. 揭除舊背紙。
8. 填補破損及摺痕頂條。
9. 小托命紙。
10. 移除暫時性加固材料。
11. 重新加拖背紙及裝裱。
12. 修復報告書製作。
13. 保護措施：梧桐木保護盒（無酸處理）。

(編號 23)

作品基本資料

1.財產編號：5030940 009683

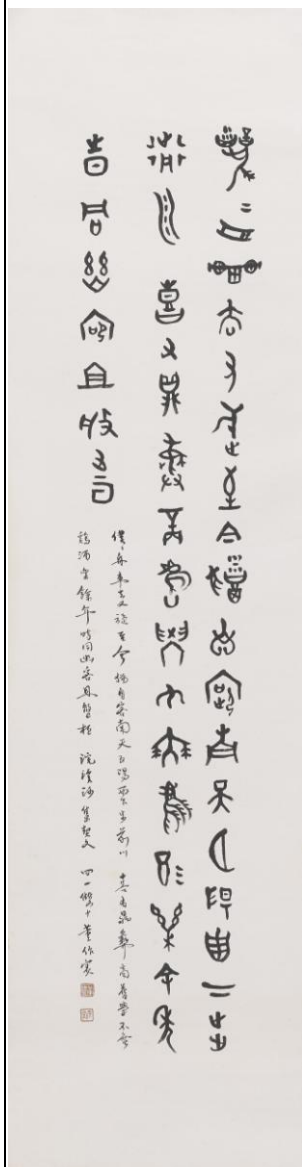
2.作者：董作賓

3.作品名稱：浣溪沙集契文

4.媒材：書法、紙本

5.作品年代：1952

6.畫心尺寸：137×34.5 cm



作品狀況說明

1. 作品僅作小托，有灰塵、黃化現象，需進行修復及維護工作。
2. 尚未裝裱。

修復需求說明

1. 檢視登錄（包括一般攝影、紫外、紅外、顯微照相）。
2. 媒材與基底材強度測試。
3. 表面除塵及清潔。
4. 墨色、朱印及結構加固。
5. 表面暫時性局部、全面加固保護。
6. 揭除舊背紙。
7. 小托命紙。
8. 移除暫時性加固材料。
9. 重新加拖背紙及裝裱。
10. 修復報告書製作。
11. 保護措施：梧桐木保護盒（無酸處理）。

(編號 24)

作品基本資料

1.財產編號：5030940 012014

2.作者：張雲駒

3.作品名稱：冬之花

4.媒材：墨彩、紙本

5.作品年代：1984

6.畫心尺寸：94×170 cm



作品狀況說明

1. 作品僅作小托，有灰塵、黃化、褐斑以及髒污，需進行修復及維護。
2. 尚未裝裱。

修復需求說明

1. 檢視登錄（包括一般攝影、紫外、紅外、顯微照相）。
2. 媒材與基底材強度測試。
3. 表面除塵。
4. 墨色、朱印、顏料及結構加固。
5. 清洗、除褐斑。
6. 表面暫時性局部、全面加固保護。
7. 揭除舊背紙。
8. 填補破損及摺痕頂條。
9. 小托命紙。
10. 移除暫時性加固材料。
11. 重新加拖背紙及裝裱。
12. 修復報告書製作。
13. 裝裱：原木組合外框含壓克力板（無酸處理）。

(編號 25)

作品基本資料

1.財產編號：5030940 012192

2.作者：蔡草如

3.作品名稱：花鳥

4.媒材：墨彩、紙本

5.作品年代：己未之春

6.畫心尺寸：50×120 cm



作品狀況說明

1. 作品有髒污、黃化以及褐斑，需進行修復及維護。
2. 裝裱老舊。

修復需求說明

1. 檢視登錄（包括一般攝影、紫外、紅外、顯微照相）。
2. 媒材與基底材強度測試。
3. 表面除塵。
4. 墨色、朱印、顏料及結構加固。
5. 清洗、除褐斑。
6. 表面暫時性局部、全面加固保護。
7. 揭除舊背紙。
8. 小托命紙。
9. 移除暫時性加固材料。
10. 重新加拖背紙及裝裱。
11. 裝裱：原木組合外框含壓克力板（無酸處理）。
12. 修復報告書製作。

(編號 26)

作品基本資料

1.財產編號：5040103 014625

2.作者：林玉山

3.作品名稱：帝雉

4.媒材：重彩、紙本

5.作品年代：1991

6.畫心尺寸：52x45 cm



作品狀況說明

作品有髒污、黃化以及褐斑，需進行修復及維護。

修復需求說明

1. 檢視登錄（包括一般攝影、紫外、紅外、顯微照相）。
2. 媒材與基底材強度測試。
3. 表面除塵。
4. 墨色、朱印、顏料及結構加固。
5. 清洗、除褐斑。
6. 表面暫時性局部、全面加固保護。
7. 揭除舊背紙。
8. 填補破損及摺痕頂條。
9. 小托命紙。
10. 移除暫時性加固材料。
11. 重新加拖背紙及裝裱。
12. 裝裱：原木組合外框含壓克力板（無酸處理）。
13. 修復報告書製作。

(編號 27)

作品基本資料

- 1.財產編號：5030940 012323
- 2.作者：顏水龍
- 3.作品名稱：達悟族漁船速寫(蝶畫草稿)
- 4.媒材：簽字筆、紙本
- 5.作品年代：待考
- 6.畫心尺寸：43.5×30 cm
- 7.102 年度小林幾代典藏捐贈



作品狀況說明

1. 作品基底材老化變色，有破損、髒污、黃化、褐色膠漬以及不明漬痕，需進行修復及維護工作。
2. 尚未裝裱及保護措施。

修復需求說明

1. 檢視登錄（包括一般攝影、紫外、紅外、顯微照相）。
2. 媒材與基底材強度測試。
3. 表面除塵。
4. 結構加固。
5. 清洗、除褐斑。
6. 表面暫時性加固。
7. 填補破損。
8. 畫心加壓攤平。
9. 修復報告書製作。
10. 裝裱：原木組合外框含壓克力板（無酸處理）。

(編號 28)

作品基本資料

1.財產編號：5030940 012321

2.作者：顏水龍

3.作品名稱：風景素描

4.媒材：簽字筆、紙本

5.作品年代：1972.2.21

6.畫心尺寸：43.5×30 cm

7.102 年度小林幾代典藏捐贈



作品狀況說明

1. 作品基底材老化，有髒污、黃化以及不明漬痕，需進行修復及維護工作。
2. 裝裱老舊。

修復需求說明

1. 檢視登錄（包括一般攝影、紫外、紅外、顯微照相）。
2. 媒材與基底材強度測試。
3. 表面除塵。
4. 結構加固。
5. 清洗、除褐斑。
6. 填補破損。
7. 畫心加壓攤平。
8. 裝裱：原木組合外框含壓克力板（無酸處理）。
9. 修復報告書製作。

(編號 29)

作品基本資料

- 1.財產編號：5030940 012322
- 2.作者：顏水龍
- 3.作品名稱：達悟族漁船素描
- 4.媒材：簽字筆、紙本
- 5.作品年代：待考
- 6.畫心尺寸：43.5×30 cm
- 7.102 年度小林幾代典藏捐贈



作品狀況說明

1. 作品基底材老化有髒污、黃化以及不明漬痕，需進行修復及維護工作。
2. 尚未裝裱及保護措施。

修復需求說明

1. 檢視登錄（包括一般攝影、紫外、紅外、顯微照相）。
2. 媒材與基底材強度測試。
3. 表面除塵。
4. 結構加固。
5. 清洗、除褐斑。
6. 填補破損。
7. 畫心加壓攤平。
8. 裝裱：原木組合外框含壓克力板（無酸處理）。
9. 修復報告書製作。

(編號 30)

作品基本資料

1.財產編號：5040103 012474

2.作者：顏水龍

3.作品名稱：裸婦素描

4.媒材：色鉛筆、紙本

5.作品年代：待考

6.畫心尺寸：43.5×30 cm

7.102 年度小林幾代典藏捐贈



作品狀況說明

1. 作品基底材老化有髒污、黃化以及不明漬痕，需進行修復及維護工作。
2. 尚未裝裱及保護措施。

修復需求說明

1. 檢視登錄（包括一般攝影、紫外、紅外、顯微照相）。
2. 媒材與基底材強度測試。
3. 表面除塵。
4. 結構加固。
5. 清洗、除褐斑。
6. 填補破損。
7. 畫心加壓攤平。
8. 裝裱：原木組合外框含壓克力板（無酸處理）。
9. 修復報告書製作。

(編號 31)

作品基本資料

1.財產編號：5040103 000062 5003399

2.作者：羅秀惠

3.作品名稱：羅秀惠書匾

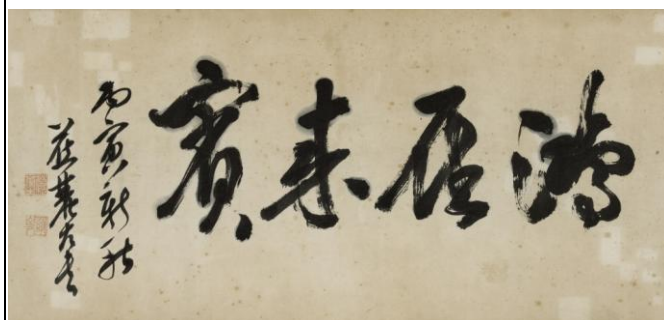
4.媒材：書法、紙本

5.作品年代：昭和年間

6.畫心尺寸：44×94cm

7.裝裱形式：框裱

8.103 年度鄭成功文物館移撥



作品狀況說明

1. 作品基底材老化，出現嚴重褐斑、黃化、局部白化、不明污漬，需進行修復及維護。
2. 裝裱老舊。

修復需求說明

1. 檢視登錄（包括一般攝影、紫外、紅外、顯微照相。）
2. 媒材與基底材強度測試。
3. 乾式表面除塵。
4. 墨色及朱印固色。
5. 結構加固。
6. 斷裂折痕處貼頂條。
7. 畫心破損處暫時加固。
8. 清洗、除霉斑、褐斑。
9. 表面暫時性局部、全面加固保護。
10. 揭除舊背紙。
11. 填補破損。
12. 小托命紙。
13. 移除暫時性加固材料。
14. 重新裝裱。
15. 保護措施：原木壓克力板活動組合框、無酸保護盒。
16. 修復報告書製作。

(編號 32)

作品基本資料

1.財產編號：5040103 000089 5003426

2.作者：洪鐵濤

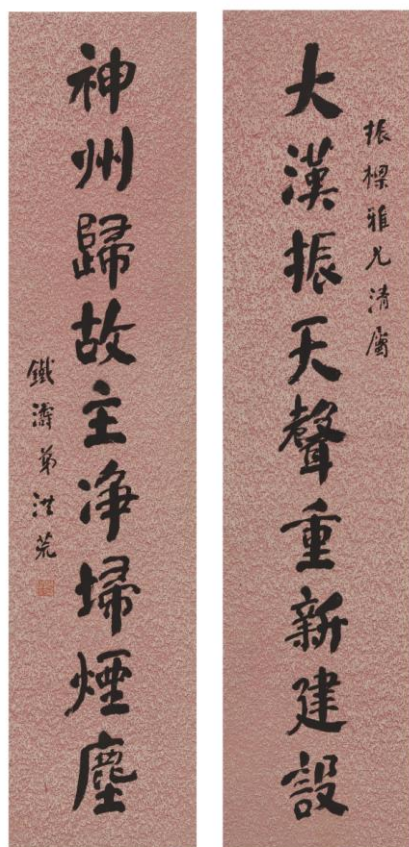
3.作品名稱：洪鐵濤對聯

4.媒材：書法、蠟簽紙

5.作品年代：待考

6.畫心尺寸：209x41cmx2

7. 103 年度鄭成功文物館移撥



作品狀況說明

1. 作品基底材老化有髒污、黃化，需進行修復及維護。
2. 裝裱老舊。

修復需求說明

1. 檢視登錄（包括一般攝影、紫外、紅外、顯微照相。）
2. 媒材與基底材強度測試。
3. 表面除塵。
4. 墨色及朱印固色。
5. 結構加固。
6. 斷裂折痕處貼頂條。
7. 畫心破損處暫時加固。
8. 清洗、除霉斑、褐斑。
9. 表面暫時性局部、全面加固保護。
10. 揭除舊背紙。
11. 填補破損及摺痕頂條。
12. 小托命紙。
13. 移除暫時性加固材料。
14. 重新加拖背紙及裝裱。
15. 修復報告書製作。
16. 保護措施：梧桐木保護盒（無酸處理）。

(編號 33)

作品基本資料

1.財產編號：5040103 000103 5003440

2.作者：陸調梅

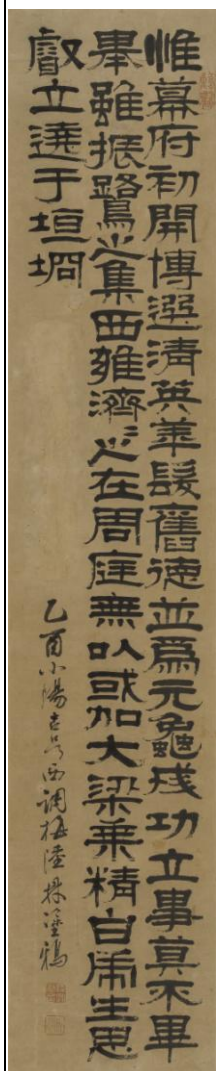
3.作品名稱：陸鼎字畫之一

4.媒材：書法、紙本

5.作品年代：待考

6.畫心尺寸：190×38cm

7. 103 年度鄭成功文物館移撥



作品狀況說明

1. 作品基底材老化有髒污、破損以及不明漬痕，需進行修復及維護。
2. 裝裱老舊破損。

修復需求說明

1. 檢視登錄（包括一般攝影、紫外、紅外、顯微照相。）
2. 媒材與基底材強度測試。
3. 表面除塵。
4. 墨色及朱印固色。
5. 結構加固。
6. 斷裂折痕處貼頂條。
7. 畫心破損處暫時加固。
8. 清洗、除褐斑。
9. 表面暫時性局部、全面加固保護。
10. 揭除舊背紙。
11. 填補破損及摺痕頂條。
12. 小托命紙。
13. 移除暫時性加固材料。
14. 重新加拖背紙及裝裱。
15. 修復報告書製作。
16. 保護措施：梧桐木保護盒（無酸處理）。

(編號 34)

作品基本資料

1.財產編號：5040103 000104 5003441

2.作者：陸調梅

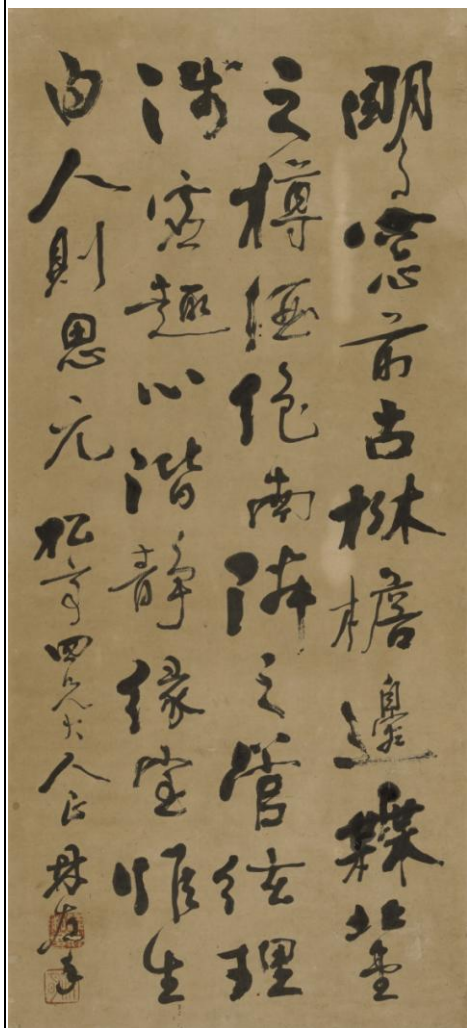
3.作品名稱：陸鼎字畫之二

4.媒材：書法、紙本

5.作品年代：待考

6.畫心尺寸：160×39.5cm

7. 103 年度鄭成功文物館移撥



作品狀況說明

1. 作品基底材老化有髒污、破損以及不明漬痕，需進行修復及維護。
2. 裝裱老舊破損。

修復需求說明

1. 檢視登錄（包括一般攝影、紫外、紅外、顯微照相。）
2. 媒材與基底材強度測試。
3. 表面除塵。
4. 墨色及朱印固色。
5. 結構加固。
6. 斷裂折痕處貼頂條。
7. 畫心破損處暫時加固。
8. 清洗、除霉斑、褐斑。
9. 表面暫時性局部、全面加固保護。
10. 揭除舊背紙。
11. 填補破損及摺痕頂條。
12. 小托命紙。
13. 移除暫時性加固材料。
14. 重新加拖背紙及裝裱。
15. 修復報告書製作。
16. 保護措施：梧桐木保護盒（無酸處理）。

(編號 35)

作品基本資料

1.財產編號：5040103 000105 5003442

2.作者：史齡

3.作品名稱：史齡行書

4.媒材：書法、紙本

5.作品年代：待考

6.畫心尺寸：77×71cm

7. 103 年度鄭成功文物館移撥



作品狀況說明

1. 作品有髒污、摺痕、褐斑、黃化、不明漬痕，以及前人不當補色修復，需進行修復及維護工作。
2. 裝裱老舊。

修復需求說明

1. 檢視登錄（包括一般攝影、紫外、紅外、顯微照相。）
2. 媒材與基底材強度測試。
3. 表面除塵。
4. 墨色及朱印固色。
5. 結構加固。
6. 斷裂折痕處貼頂條。
7. 畫心破損處暫時加固。
8. 清洗、除霉斑、褐斑。
9. 表面暫時性局部、全面加固保護。
10. 揭除舊背紙。
11. 填補破損及摺痕頂條。
12. 小托命紙。
13. 移除暫時性加固材料。
14. 重新加拖背紙及裝裱。
15. 保護措施：原木壓克力板活動組合框、無酸保護盒。
16. 修復報告書製作。

(編號 36)

作品基本資料

1.財產編號：5040103 000106 5003443

2.作者：趙雲石

3.作品名稱：趙雲石對聯

4.媒材：書法、紙本

5.作品年代：待考

6.畫心尺寸：198×44cm

7.103 年度鄭成功文物館移撥



作品狀況說明

作品有嚴重髒污、摺痕、破損、斷裂、不明漬痕，以及前人不當補色修復，裝裱老舊破損，需進行修復及維護工作。

修復需求說明

1. 檢視登錄（包括一般攝影、紫外、紅外、顯微照相。）
2. 媒材與基底材強度測試。
3. 表面除塵。
4. 墨色及朱印固色。
5. 結構加固。
6. 斷裂折痕處貼頂條。
7. 畫心破損處暫時加固。
8. 清洗、除霉斑、褐斑。
9. 表面暫時性局部、全面加固保護。
10. 揭除舊背紙。
11. 填補破損及摺痕頂條。
12. 小托命紙。
13. 移除暫時性加固材料。
14. 重新加拖背紙及裝裱。
15. 修復報告書製作。
16. 保護措施：梧桐木保護盒（無酸處理）。

(編號 37)

作品基本資料

1.財產編號：5040103 000030 5003367

2.作者：曾國藩

3.作品名稱：曾國藩楷書對聯

4.媒材：書法、紙本

5.作品年代：同治年間

6.畫心尺寸：160×37.5cm

7. 103 年度鄭成功文物館移撥



作品狀況說明

1. 作品有髒污、摺痕及斷裂，需進行修復及維護。
2. 裝裱老舊破損。

修復需求說明

1. 檢視登錄（包括一般攝影、紫外、紅外、顯微照相。）
2. 媒材與基底材強度測試。
3. 表面除塵。
4. 墨色及朱印固色。
5. 結構加固。
6. 斷裂折痕處貼頂條。
7. 畫心破損處暫時加固。
8. 清洗、除霉斑、褐斑。
9. 表面暫時性局部、全面加固保護。
10. 揭除舊背紙。
11. 填補破損及摺痕頂條。
12. 小托命紙。
13. 移除暫時性加固材料。
14. 重新加拖背紙及裝裱。
15. 修復報告書製作。
16. 保護措施：梧桐木保護盒（無酸處理）。

(編號 38)

作品基本資料

1.財產編號：5040103 000044 5003381

2.作者：林則徐

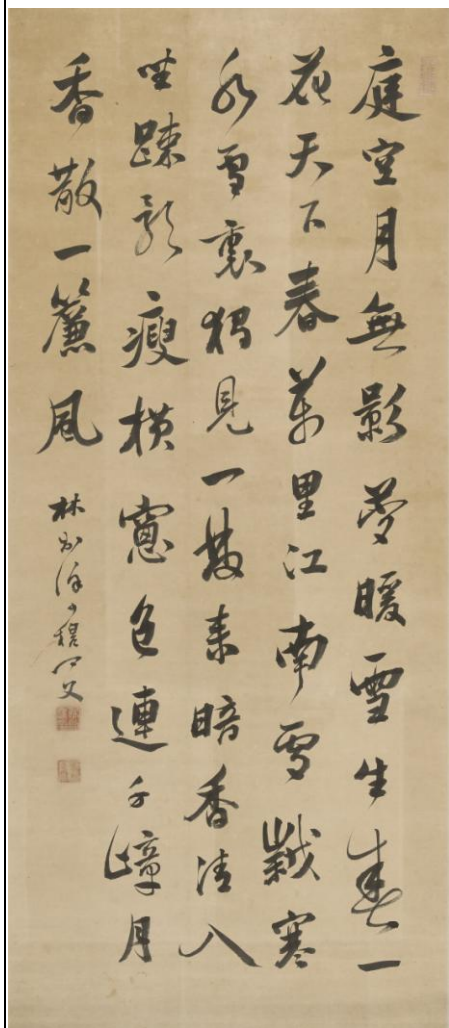
3.作品名稱：林則徐行書立軸

4.媒材：書法、紙本

5.作品年代：道光年間

6.畫心尺寸：201.5×63.5cm

7. 103 年度鄭成功文物館移撥



作品狀況說明

1. 作品有髒污、摺痕及斷裂，需進行修復及維護。
2. 裝裱老舊破損。

修復需求說明

1. 檢視登錄（包括一般攝影、紫外、紅外、顯微照相）。
2. 媒材與基底材強度測試。
3. 表面除塵。
4. 墨色、朱印及結構加固。
5. 清洗、除褐斑。
6. 表面暫時性局部、全面加固保護。
7. 揭除舊背紙。
8. 填補破損。
9. 小托命紙。
10. 移除暫時性加固材料。
11. 重新加拖背紙及裝裱。
12. 修復報告書製作。
13. 保護措施：梧桐木保護盒（無酸處理）。

(編號 39)

作品基本資料

1.財產編號：5040103 000045 5003382

2.作者：唐景崧

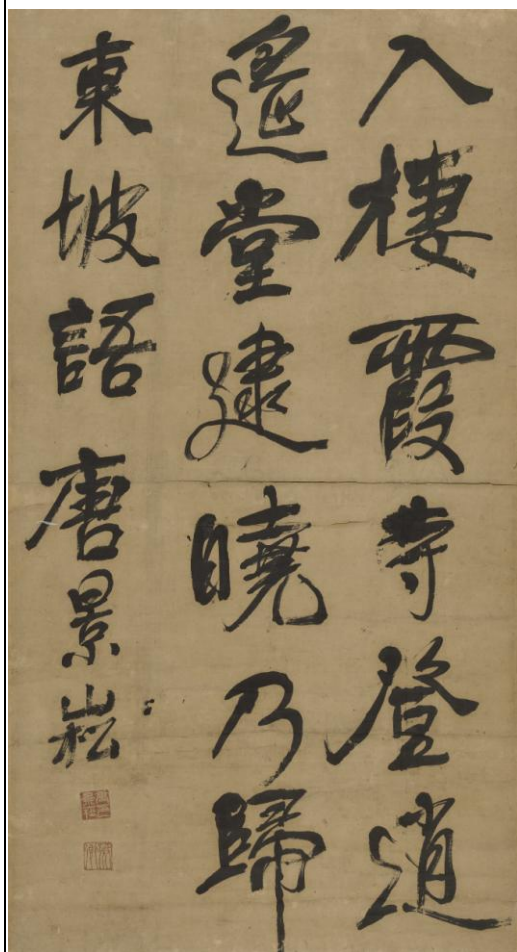
3.作品名稱：唐景崧書軸

4.媒材：書法、紙本

5.作品年代：光緒年間

6.畫心尺寸：183.5×67.5cm

7. 103 年度鄭成功文物館移撥



作品狀況說明

1. 作品有髒污、摺痕及斷裂，需進行修復及維護。
2. 裝裱老舊破損。

修復需求說明

1. 檢視登錄（包括一般攝影、紫外、紅外、顯微照相）。
2. 媒材與基底材強度測試。
3. 表面除塵。
4. 墨色、朱印及結構加固。
5. 清洗、除褐斑。
6. 表面暫時性局部、全面加固保護。
7. 揭除舊背紙。
8. 填補破損。
9. 小托命紙。
10. 移除暫時性加固材料。
11. 重新加拖背紙及裝裱。
12. 修復報告書製作。
13. 保護措施：梧桐木保護盒（無酸處理）。

(編號 40)

作品基本資料

1.財產編號：5040103 000086 5003423

2.作者：林智信

3.作品名稱：迎親圖

4.媒材：油印木刻、紙本

5.作品年代：1982

6.畫心尺寸：56×1046 cm

7.鄭成功文物館移撥



作品狀況說明

1. 作品表面有灰塵、髒污及褐斑現象。
2. 作品背面不當裱貼有酸塑料板，需進行維修及保護工作。

修復需求說明

1. 移除背面裱貼之有酸塑料板。
2. 畫心表面除塵。
3. 畫心局部暫時加固及清洗。
4. 畫作加壓攤平。
5. 保護措施：無酸保護盒。