

文化部 函

地址：新北市新莊區中平路439號南棟
聯絡人：劉陶欣
電話：02-8512-6336
傳真：02-8995-6607
信箱：TH11199@moc.gov.tw

受文者：臺南市政府

發文日期：中華民國113年3月21日
發文字號：文源字第1133007577號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：明細表 (113D006078_113D2004861-01.pdf)

主旨：所送113年「地方藝文場館及文化資產多元活化計畫」申請補助案（第二次核定詳細表），復如說明，請查照。

說明：

- 一、旨揭申請案經本部審查結果，核定補助總經費計新臺幣110萬元整，個案核定經費額度詳附件，請納入年度預算專款專用；個案綜合審查意見、修正執行計畫書提送時間、請款程序及執行注意事項等，將另函通知辦理。
- 二、計畫執行期間原則至113年12月31日止，請貴府配合事項如下：
 - (一)督導所屬計畫儘速趕辦先期準備作業之相關工作。
 - (二)確實檢視現況及計畫需求，並進行必要的評估作業及後續相關程序。
 - (三)輔導所屬計畫實際執行，提供相關行政、專業協力、輔導或諮詢。
 - (四)督導及查核所屬計畫之執行進度與品質，於每季首月

(1、4、7、10月) 10日前，彙整提報前一季執行進度管
考報表至本部，並對重大落後或執行異常之計畫，優先
進行訪視輔導及協處。

(五)配合本部需要，辦理相關計畫查核及訪視輔導事項。

正本：臺南市政府

副本：臺南市政府文化局、文化部文化資產局(均含附件)



裝

訂

線



文化部

「113 年地方藝文場館及文化資產多元
活化計畫」

竹篙厝上帝廟文化資產場館整建
東門巴克禮紀念教會社區文化展覽廳建置計畫
計畫書

中華民國 113 年 1 月 23 日

文化部

「113 年地方藝文場館及文化資產多元 活化計畫」

竹篙厝上帝廟文化資產場館整建

計畫基本資料表			
計畫名稱	台南竹篙厝上帝廟-文化資產場館整建		
申請單位	台南竹篙厝上帝廟	聯絡人	陳孟君
聯絡電話	06-2684088	E-mail	carolchen724@hotmail.com
執行單位	台南竹篙厝上帝廟	負責人	陳文科
聯絡地址	台南市東區德高里城東街 28 號	統一編號	97948939
聯絡人		聯絡電話	
E-mail		聯絡地址	
實施期程	中華民國 113 年 4 月 1 日至 114 年 4 月 30 日止		
實施地點	台南竹篙厝上帝廟		
計畫總經費 (元)	1,501,193	補助款(元)	1,000,000
		自籌經費(元)	501,193
計畫摘要說明			
位處台南東區的竹篙厝在台灣的歷史演進上發展甚早，自明鄭時期即有宗教信仰中心——上帝廟及聚落的形成，有感於現代化的衝擊下，早期聚落型態即將消逝，過去豐富的文化、人文與地方特色若無法適度予以探詢、保存，昔日竹篙厝的文化歷史記憶也終將會被遺忘，本計畫以「上帝廟及周遭聚落的人文資產」為主，藉由興建文史館，真實呈現廟宇與聚落的文化，喚起社區居民的在地情懷，也讓文化風華再現。			

壹、簡介

竹篙厝上帝廟在 1662 年創立，是台南東區竹篙厝附近幾個里居民主要信仰中心，有感於現代化的衝擊下，早期聚落型態即將消逝，本計畫以「上帝廟及周遭聚落的人文資產」為主，藉由興建文史館真實呈現廟宇與聚落的文化，喚起社區居民的在地情懷，也讓文化風華再現。

貳、計畫緣起及目標

一、計畫緣起

竹篙厝上帝廟與周遭聚落開發至今百年間，廟宇活動與聚落互動的文化歷史，對地方開發與民生建設扮演具地方與產業多元價值的歷史性角色，但面臨早起聚落型態即將消逝，希望藉由興建文史館真實呈現廟宇與聚落的文化，喚起社區居民的在地情懷，也讓無形文化資產得以保存。

二、計畫目標

本計畫預計興建文史館，陳列預計擺放老照片及相關文物，提供相關學術單位歷史、文化資產的研究史料，同時讓周遭居民了解其的文化歷史背景，俾提升文化素養。

參、計畫期程與實施地點

一、計畫期程：113 年 02 月 01 日至 113 年 03 月 31 日止

二、實施地點：台南竹篙厝上帝廟

1. 上帝廟外觀



2. 文史館預定地



3. 預計結合資源

東區德高國小



東區德高里活動中心；德高社區發展協會



肆、計畫內容

一、工作項目

1. 收集老照片及相關文物
2. 收集地方耆老及相關單位歷史資料
3. 配合在地社區及學校之課程，讓居民及學子得以了解上帝廟文化歷史背景
4. 興建文史館擺放老照片及相關文物

二、執行方式

1. 藉由地方耆老及相關單位彙整資料，並收集有關竹篙厝上帝廟周遭區域社區互動之老照片及文物，同時於文物館中展示，其中又以每年農曆三月初三大型遶境活動最為多人參觀，真實呈現廟宇與聚落的文化。
2. 本計畫將配合在地社區及學校課程，透過文化傳承方式提高在地民眾認同度，讓其了解上帝廟深具文化資產之價值。
3. 另外有關公共安全意識提高，本案文史館籌建過程，也將配合政府所訂定之法規，申請有關建築及消防許可，符合供公眾使用建築物之公共安全等規定。

伍、經費配置

上帝廟文史館工程經費概算表

經費別	工 作 項 目	總 經 費	經 費 來 源	
			補助款	配合款
資本門	1. 新建泥作工程	370,668	0	370,668
	2. 鐵皮工程	969,150	969,150	0
	3. 模板工程	39,375	30,850	8525
	4. 水電工程	65,000	0	65,000
	5. 隔間工程	57,000	0	57,000
小 計		1,501,193	1,000,000	501,193
合 計		1,501,193	1,000,000	501,193

陸、執行期程與預計進度

計畫期程 113 年 04 月至 114 年 04 月

進度 項目	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月
收集文史資料														
地方課程宣導														
興建文物館														
文物館展示														

柒、執行成果與預期效益

本活動預計藉由藉由興建文史館，以「上帝廟及周遭聚落的人文資產」為主真實呈現廟宇與聚落的文化，同時配合周遭社區及教育單位，喚起社區居民的在地情懷，讓文化風華再現。

文化部

**「113 年地方藝文場館及文化資產多元
活化計畫」**

東門巴克禮紀念教會社區文化展覽廳建置計畫

計畫基本資料表			
計畫名稱	東門巴克禮紀念教會 社區文化展覽廳 建置計畫		
申請單位	東門巴克禮歷史教育推廣協會	聯絡人	李新元
聯絡電話	0934216734	E-mail	K38081013@gamil.com
執行單位	東門巴克禮歷史教育推廣協會	負責人	劉炳熹
聯絡地址	臺南市東區東門路一段 187 號 5 樓	統一編號	89090010
聯絡人	李新元	聯絡電話	06-2344266
E-mail	tainaneastgate@gmail.com	聯絡地址	臺南市東區東門路一段 187 號 5 樓
實施期程	中華民國 113 年 02 月 01 日至 113 年 12 月 31 日止		
實施地點	東門巴克禮紀念教會		
計畫總經費 (元)	158,000	補助款(元)	100,000
		自籌經費(元)	58,000
計畫摘要說明			

東門巴克禮歷史教育推廣協會，致力於紙質文物修復與歷史教育推廣工作，有感歷史博物館位於五樓，館所隱密且不適合大量遊客進出，故決定將大禮拜堂後一樓副堂前側改為社區展覽廳，讓教會與東門社區的歷史故事，能夠在展廳呈現，使社區民眾與會友更加認識巴克禮等宣教師對於本社區發展的貢獻，以及真實體現「臺南400・世界交陪」的精神，因此需要進行展場升級，裝設新冷氣與展示燈，並放置展板，期望能夠作為特展廳使用，讓更多人認識社區與教會的故事。

壹、簡介

東門巴克禮紀念教會為東門社區自日治時代以來的信仰中心之一，曾經是全台灣人數最多的教會，後代擴及海內外，從台灣文化協會到黨外運動與台語文推廣運動，東門巴克禮紀念教會對於臺灣歷史與台南東區的發展有其重要性與代表性。東門教會一樓位於東門巴克禮紀念教會大禮拜堂後，原作為青年聚會空間使用，人員進出方便，且容易尋找，常作為教會會友休憩空間，故希望設置社區文化展覽廳，將空間開放給社區特色展示使用。

貳、計畫緣起及目標

一、計畫緣起

東門巴克禮歷史教育推廣協會，致力於紙質文物修復與歷史教育推廣工作，有感歷史博物館位於五樓，館所隱密且不適合大量遊客進出，故決定將大禮拜堂後一樓副堂前側改為社區展覽廳，讓教會與東門社區的歷史故事，能夠在展廳呈現，使社區民眾與會友更加認識巴克禮等宣教師對於本社區發展的貢獻，以及真實體現「臺南 400・世界交陪」的精神，

二、計畫目標

1. 跨越教會與社區的界線，讓更多人認識社區特色的文化與歷史。
2. 提升展覽體驗，方便大量人員進出與流動。
3. 提升市民文化素養，方便辦理靜態展示活動。

參、計畫期程與實施地點

一、計畫期程：中華民國 113 年 05 月 01 日至 113 年 12 月 31 日止

二、實施地點：東門巴克禮紀念教會一樓副堂



肆、資源現況

1. 教會有超過 300 位來自社會各階層與不同專業領域的夥伴可以動員。
2. 東門里與本會保持密切關係。
3. 巴克禮公園永續關懷協會可提供永續發展與生態環境等地方創生建議。
4. 長榮中學與本會共同推廣文化教育工作。

伍、計畫內容

一、工作項目

1. 裝設新冷氣
2. 裝設展示燈
3. 放置展板與桌子

二、執行方式

1. 裝設新冷氣：一樓副堂冷氣已超過 20 年，更換冷氣不僅節能減碳，也能讓文物維持在溫濕度穩定的空間進行陳展。
2. 裝設展示燈：於天花板裝置展示燈，方便投射展板
3. 放置展板：放置展覽內容

陸、經費配置

113 年度經費預算表(單位：千元)

經費別	工 作 項 目	總 經 費	經 費 來 源	
			補助款	配合款
資本門	1. 冷氣建置費	50	50	
	2. 展示燈建置費	50	50	

	3. 展板建置費	40		40
	4. 桌子建置費	18		18
小 計		158		
合 計		158		

柒、執行期程與預計進度

計畫期程 113 年 05 月 01 日至 113 年 12 月 31 日

項目 \ 進度	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月
企劃書撰寫								
裝設冷氣								
裝設展示燈								
展板、桌子建置								
策展與陳展								
撰寫成果報告書								

捌、執行成果與預期效益

量化成果：

1. 裝設新冷氣一台
2. 裝設展示燈
3. 放置展板與桌子
4. 運用建置好的空間辦理一場社區文化推廣展覽。

預期效益：

1. 活化社區空間
2. 增進社區居民與會友人文素養
3. 推動歷史教育推廣
4. 提升觀眾可達性與觀展體驗