

檔 號：

保存年限：

文化部 函

地址：新北市新莊區中平路439號南棟13樓

聯絡人：劉陶欣

電話：02-8512-6336

傳真：02-8995-6607

信箱：TH11199@moc.gov.tw

受文者：臺南市政府

發文日期：中華民國115年8月25日

發文字號：文源字第1153022162號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：複審意見表

主旨：核定貴府申請115年「博物館及地方文化館深耕計畫」補助計畫（第三階段核定）一案，請查照。

說明：

- 一、旨揭申請案經本部複審結果，核定補助總經費計1,320萬元整，個案核定經費額度詳附件，請納入本年度預算專款專用，並撥付各執行單位辦理。
- 二、「臺南市原住民文物館搬遷暨空間優化裝修工程」等2案之個案複審意見、修正計畫書報本部時間及執行注意事項，將另函通知；又「文學少年的百年奮鬥記葉石濤文學紀念館提升計畫」等3案，請確實依本部補助作業注意事項及執行督考機制辦理，並請依照前揭核定個案經費額度及複審意見（詳附件），據以修正計畫內容，於115年9月11日前報本部核備，並依下列執行注意事項辦理：
 - （一）因應旨揭計畫規定，請分別依照核定補助額度，按所屬財力分級編列相對配合款，至民間館所補助比例為50%，並請於請領第一期款時，一併提出配合款編列證明。
 - （二）涉及採購發包計畫，建議於完成配合款編列或墊付程序前，先行辦理招標並保留決標，以利加速後續計畫執行及款項撥付進程。
 - （三）計畫執行期間原則至115年12月31日止，並請於115年12月



10日前，完成各期補助經費之請領，並於116年3月31日前，檢送成果報告書報本部結案。

- (四)為落實輔導館所適性發展，以及加強管控各項補助計畫執行進度與補助經費運用情形，請配合本部「補助計畫管考系統」與「博物館及地方文化館業務資料彙整分析平臺」之推動，於每月5日前，完成上一個月之執行進度填報，並定期填寫年度業務資料與執行成果或績效指標。
- (五)計畫執行過程，各館所各項活動應於相關文宣資料適當位置，以部徽、圖案、文字或影音資訊等方式，標示本部為補助單位。
- (六)請貴府研究提升所轄博物館與地方文化館之自主營運能力，積極輔導強化吸引民間投資及委託民間經營之作為，提升各館舍之利用、營運效能及自籌財源比例，以引導強化其永續自主營運之能力。



正本：臺南市政府
副本：

115 年度「博物館與地方文化館深耕計畫」臺南市複審意見表（第三階段核定）

115 年 8 月 25 日

編號	類型	計畫名稱	提案館舍 /單位	核定額度（千元）			綜合審查意見	備註
				資本門	經常門	小計		
115-2-D-004-A	提升	「文學少年的百年奮鬥記」 葉石濤文學紀念館 提升計畫	葉石濤文學紀念館	-	600	600	一、該館透過展示葉石濤個人與文學書寫，建立與社會大眾之間的連結，呈現府城過去的生活變遷及臺灣歷史的輪廓，所提實施項目及內容尚屬明確，請補充館務中長期發展規劃，另建議串聯文學類楊逵文學紀念館、臺灣文學館合作。 二、115 年 2 月 11 日文源字第 1153004231 號函核定補助經常門 50 萬元辦理推廣活動「放浪漫步又愛吃的食夢獸」系列活動。本次核予經常門 60 萬元辦理葉石濤漫畫詮釋編制(不含印製出版)及「爬格子書桌」文學推廣，並請補充說明辦理績效指標量化。	原提案
115-2-D-009	提升	臺南市原住民文物館搬遷暨空間優化裝修工程	臺南市原住民文物館	2,500	1,000	3,500	一、以「社區博物館」概念進行館舍空間優化工程，打造良好藝文空間，提供市民接觸與瞭解原住民族文化教育活動場所，亦成為維護原住民族文化資產，推動族群藝術，促進文化交流與發展之場域。 二、本案核定補助資本門 250 萬元、經常門 100 萬元，本部將續依「文化部推動博物館與地方文化館發展計畫補助作業要點」規定辦理，並另函通知複審意見；又為利本年度計畫執行，請依核定經費先行辦理納入預算作業。	原提案及擴充

編號	類型	計畫名稱	提案館舍 /單位	核定額度（千元）			綜合審查意見	備註
				資本門	經常門	小計		
115-2-D-011	提升	楊逵文學紀念館常設展暨空間優化案提升計畫	楊逵文學紀念館	8,000	-	8,000	一、115 年 2 月 11 日文源字第 1153004231 號函核定補助資本門 500 萬元、經常門 50 萬元辦理空間及設備改善、常設展更新之展示空間優化工程及推廣活動與博物館日活動。 二、本案核定補助資本門 800 萬元，本部將續依「文化部推動博物館與地方文化館發展計畫補助作業要點」規定，另函通知複審意見；又為利本年度計畫執行，請依核定經費先行辦理納入預算作業。	新提案
115-3-D-002	共創	吳晉淮音樂紀念館展示教育共創計畫	吳晉淮音樂紀念館	-	550	550	一、該館以臺語老歌曲流行文化當代論述及傳承為目標，並以臺語歌謠大師吳晉淮之現存文史資料，擴及近代臺灣流行音樂史的探討，請補充本年度計畫聯合相關館舍與組織，發展臺南流行音樂史記憶重建具體執行內容、策略及合作同意書。 二、本案補助經常門辦理「常設展推廣活動」，另紀念音樂活動，請補充說明在地合作資源。 三、消防安全檢查請附至最新年度。	原提案
115-3-D-003	共創	劉啟祥美術紀念館打開行李箱遇見劉啟祥攜帶式美術館巡迴展共創計畫	劉啟祥美術紀念館	-	550	550	一、該館以臺灣美術大師劉啟祥紀念為主軸，擴及臺灣美術史發展探討，並串聯周邊館舍及古蹟，建構區域藝文發展。請補充計畫規劃串聯吳晉淮音樂紀念館、新營文化中心具體合作內容及同意書。 二、本案補助經常門辦理展覽美術設計、文宣道具複製畫製作、運輸與展示及秋之美樂集規劃執行等，並請補充說明辦理績效指標量化。 三、消防安全檢查請附至最新年度。	原提案
總計				10,500	2,700	13,200		

文化 部 函

地址：新北市新莊區中平路439號南棟13樓

聯絡人：劉陶欣

電話：02-8512-6336

傳真：02-8995-6607

信箱：TH11199@moc.gov.tw

受文者：臺南市政府

發文日期：中華民國115年7月2日

發文字號：文源字第1153017447號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明 (115D014525_115D2010386-01.pdf)

主旨：所送115年「博物館及地方文化館深耕計畫」申請補助案，本部第二階段核定結果如說明，請查照。

說明：

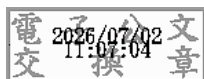
- 一、旨揭申請案經本部複審結果，第二階段核定總補助經費計新臺幣200萬元整，個案核定經費額度詳附件複審意見表，請納入本年度預算專款專用，並撥付各執行單位辦理。
- 二、旨案請確實依本部補助作業注意事項及執行督考機制辦理，並請依照前揭核定個案經費額度及複審意見（詳附件），據以修正計畫內容，於115年7月15日前報本部核備。
- 三、本次獲核定補助計畫，務請依下列執行注意事項辦理：
 - （一）因應旨揭計畫規定，請分別依照核定補助額度，按所屬財力分級編列相對配合款，至民間館所補助比例為50%，並請於請領第一期款時，一併提出配合款編列證明。
 - （二）涉及採購發包計畫，建議於完成配合款編列或墊付程序

前，先行辦理招標並保留決標，以利加速後續計畫執行及款項撥付進程。

- (三)計畫執行期間原則至115年12月31日止，並請於115年12月10日前，完成各期補助經費之請領，並於116年3月31日前，檢送成果報告書報本部結案。
- (四)為落實輔導館所適性發展，以及加強管控各項補助計畫執行進度與補助經費運用情形，請配合本部「補助計畫管考系統」與「博物館及地方文化館業務資料彙整分析平臺」之推動，於每月5日前，完成上一個月之執行進度填報，並定期填寫年度業務資料與執行成果或績效指標。
- (五)計畫執行過程，各館所各項活動應於相關文宣資料適當位置，以部徽、圖案、文字或影音資訊等方式，標示本部為補助單位。
- (六)貴府應研究提升所轄博物館與地方文化館之自主營運能力，積極輔導強化吸引民間投資及委託民間經營之作為，提升各館舍之利用、營運效能及自籌財源比例，以引導強化其永續自主營運之能力。
- (七)為確保參觀人員及民眾之生命財產安全，館舍建築物應達到基本結構耐震能力要求，館舍除具有文化資產身分者外，建築物如屬88年12月31日前，設計建造之公有建築物，應辦理耐震能力評估及補強工作，並於「建築物實施耐震能力評估及補強資訊管理系統」完成登錄建築物資料。

正本：臺南市政府

副本：



裝



訂

線



115 年度「博物館與地方文化館深耕計畫」臺南市複審意見表（第二階段核定）

115 年 7 月 2 日

編號	類型	計畫名稱	提案館舍 /單位	核定額度（千元）			綜合審查意見	備註
				資本門	經常門	小計		
115-1-D-001	運籌	臺南市立博物館與地方文化館運籌機制計畫	臺南市政府文化局	0	1,500	1,500	一、所提計畫建議將運籌策略扣合市府的文化政策，以落實市府的願景發展。並請運籌團隊協助加強各館所的連結和共創，凸顯館所發展願景中的臺南文化特色。 二、本案符合運籌機制基本工作，請補充 114 年計畫執行效益、115 年潛力館輔導機制及訪視規劃目標，並評估與 ESG 相關計畫內容共同研議。 三、所提運籌機制計畫之工作內容，請確實依照本部規範相關推動執行策略與實施項目，並納入計畫修正辦理。	
115-2-D-001-A	提升	東隆文化中心提升計畫	三寮灣東隆宮文化中心	0	250	250	一、館舍長期作為臺南鹽分地帶宗教文化平台，致力推廣與紀錄王爺信仰文化及三寮灣在地文化。 二、115 年 2 月 11 日文源字第 1153004231 號函核定補助經常門 35 萬元辦理文化治理踏溯文化走讀之旅及志工募集與培育。本次核予 25 萬元辦理修復典藏文物(剪黏人物瑞獸)並登錄及故事背景敘事，並請補充說明辦理數量、績效指標量化。	
115-3-D-001	共創	安平鄉土文化館共創計畫	安平鄉土文化館	0	250	250	一、該館以安平教育文化為主題，推展安平在地故事，打造安平藝文社區。特展內容建議規劃可移展性展示規劃，以利資源共享。 二、經常門建議優先辦理「安平常民記憶、宗教文化主題特展」，另「觀光工具書」建議整合臺南市觀光資源露出，爰不予補助。 三、消防安全檢查請附至最新年度。	
總計				0	2,000	2,000		

文化 部 函

地址：新北市新莊區中平路439號南棟13樓

聯絡人：劉陶欣

電話：02-8512-6336

傳真：02-8995-6607

信箱：TH11199@moc.gov.tw

受文者：臺南市政府

發文日期：中華民國115年2月11日

發文字號：文源字第1153004231號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明 (115D003795_115D2002490-01.pdf)

主旨：所送115年「博物館及地方文化館深耕計畫」申請補助案，復如說明，請查照。

說明：

- 一、旨揭申請案經本部複審結果，核定總補助經費計新臺幣（下同）1,987萬元整，個案核定經費額度詳附件1複審意見表，請納入本年度預算專款專用，並撥付各執行單位辦理。
- 二、旨案請確實依本部補助作業注意事項及執行督考機制辦理，並請依照前揭核定個案經費額度及複審意見（詳附件1），據以修正計畫內容，於115年3月20日前報本部核備。
- 三、本次獲核定補助計畫，務請依下列執行注意事項辦理：
 - （一）因應旨揭計畫規定，請分別依照核定補助經常門、資本門之額度，按所屬財力分級編列相對配合款，至民間館所補助比例為50%或依本部複審意見編列，並請於請領第一期款時，一併提出配合款編列證明。



- (二)計畫執行期間原則至115年12月31日止，並請於115年12月10日前，完成各期補助經費之請領，並於116年3月31日前，檢送成果報告書報本部結案。
- (三)為落實輔導館所適性發展，以及加強管控各項補助計畫執行進度與補助經費運用情形，請配合本部「補助計畫管考系統」與「博物館及地方文化館業務資料彙整分析平臺」之推動，於每月5日前，完成上一個月之執行進度填報，並定期填寫年度業務資料與執行成果或績效指標。
- (四)各項資本門計畫，如屬公共工程且發包金額逾150萬元以上者，務請於行政院公共工程委員會公共工程標案管理系統之經費來源欄，確實登載補助款來源為「文化部」，並於請領第一期款時，應檢附「決標公告」佐證。
- (五)依「文化部及所屬各機關（構）辦理公共工程計畫基本設計審議作業原則」第三點第（三）項規定，受補助計畫內個案工程補助經費未達五千萬元者，由貴府依據前開作業原則，完成個案工程基本設計之審查作業，相關辦理情形將納入計畫督導考核及來年提案審查之重要參據。
- (六)計畫執行過程，各館所各項活動應於相關文宣資料適當位置，以部徽、圖案、文字或影音資訊等方式，標示本部為補助單位。
- (七)貴府應研究提升所轄博物館與地方文化館之自主營運能力，積極輔導強化吸引民間投資及委託民間經營之作



為，提升各館舍之利用、營運效能及自籌財源比例，以引導強化其永續自主營運之能力。

(八)為確保參觀人員及民眾之生命財產安全，館舍建築物應達到基本結構耐震能力要求，館舍除具有文化資產身分者外，建築物如屬88年12月31日前，設計建造之公有建築物，應辦理耐震能力評估及補強工作，並於「建築物實施耐震能力評估及補強資訊管理系統」完成登錄建築物資料。

四、有關貴府申請旨揭計畫，部分案件及部分項目，後續視年度整體預算情形，另行核定。

正本：臺南市政府

副本：原住民族委員會原住民族文化發展中心(含附件)



115 年度「博物館與地方文化館深耕計畫」臺南市複審意見表

115 年 2 月 11 日

編號	類型	計畫名稱	提案館舍 /單位	核定額度（千元）			綜合審查意見	備註
				資本門	經常門	小計		
115-1-D-001	運籌	臺南市立博物館與地方文化館運籌機制計畫	臺南市政府文化局	-	0	0	（後續視年度整體預算情形核定） 一、所提計畫建議將運籌策略扣合市府的文化政策，以落實市府的願景發展。並請運籌團隊協助加強各館所的連結和共創，凸顯館所發展願景中的臺南文化特色。 二、本案符合運籌機制基本工作，後續將視年度整體執行情形核定。請補充 114 年計畫執行效益、市內潛力館輔導機制及訪視規劃目標，並評估與 ESG 相關計畫內容共同研議。 三、所提運籌機制計畫之工作內容，請確實依照本部規範相關推動執行策略與實施項目，並納入計畫修正辦理。	
115-2-D-001	提升	東隆文化中心提升計畫	三寮灣東隆宮文化中心	-	350	350	（部分項目後續視年度整體預算情形核定） 一、館舍長期作為臺南鹽分地帶宗教文化平台，致力推廣與紀錄王爺信仰文化及三寮灣在地文化。 二、經常門建議優先辦理文化治理踏溯文化走讀之旅及志工募集與培育。另修復典藏文物(剪黏人物瑞獸)並登錄及故事背景敘事部分，後續視年度整體執行情形核定，並請補充說明辦理數量、績效指標量化。 三、消防安全檢查請附至最新年度。	

編號	類型	計畫名稱	提案館舍 /單位	核定額度（千元）			綜合審查意見	備註
				資本門	經常門	小計		
115-2-D-002	提升	臺南家具產業博物館	臺南・家具產業博物館	-	600	600	一、該館透過場域發展成以實木家具與樺卯工藝為核心，並將木製家具的產業與生活系統應用於館舍展示呈現，申請項目尚符合館舍發展。 二、經常門優先支持辦理樺卯傳續專業種子人才培力研習、社區高齡者家具開發設計、魯班學堂師生聯展及傳卯教案出版。至於館舍推廣展示強化項目建議由其他執行項目產出，增加實施效益，爰不予補助。 三、消防安全檢查請附至最新年度。	
-	提升	長榮中學博物館群現代中等教育140週年展覽執行與場館提升計畫	長榮中學博物館群	0	0	0	所提計畫內容未有博物館發展具體規劃及未來發展方向。資本門缺少各館硬體中長期需要之通盤檢討(林茂生紀念館、校史館、台灣文化館、貝類館、蝴蝶館...等)。經常門內容主軸及目標不明確，且未有明確營運組織、定位及館務永續發展，經評分結果未符合規定，爰不予補助。	

編號	類型	計畫名稱	提案館舍 /單位	核定額度（千元）			綜合審查意見	備註
				資本門	經常門	小計		
-	提升	隆田文化資產教育園區－「文資教育系統及水文化路徑」提升計畫	隆田文資教育園區	0	0	0	館所定位以「文化資產」為主題之教育性場域，專責於文資研究轉譯、文資教育推廣，內容未呈現博物館發展具體規劃，建議補充說明規劃及中長期發展願景。另未有市府與運籌團隊訪視紀錄提出改善建議或意見，經評分結果未符合規定，爰不予補助。	
-	提升	下營上帝廟文物館提升計畫	下營上帝廟文物館	-	0	0	計畫內容簡要，實施項目皆屬簡述，未案未見有博物館或地方文化館發展具體規劃，缺乏中長期發展願景，請釐明館所定位與目標，實踐館所公益性，促進永續性發展。另建議市府透過既有「宮廟博物館」計畫協助館方優先依文資法文物普查系統進行文物盤點列冊與進用規劃。本案經評分結果未符合規定，爰不予補助。	
-	提升	七股區寶安宮廟文物館博物館與地方文化館提升計畫	寶安宮廟文物館	-	0	0	建議計畫內容宜深化與文化資產保存者相關文物作品及白鶴陣之歷史性、藝術價值，並加強促進公眾參與及多元發聲之策略，實踐館所永續性。另建議市府透過既有「宮廟博物館」計畫協助館方優先依文資法文物普查系統進行文物盤點列冊與進用規劃。本案經評分結果未符合規定，爰不予補助。	

編號	類型	計畫名稱	提案館舍 /單位	核定額度（千元）			綜合審查意見	備註
				資本門	經常門	小計		
115-2-D-003	提升	楊逵文學紀念館提升計畫	楊逵文學紀念館	5,000	120	5,120	一、該館致力於推廣楊逵先生的文學作品及人道關懷精神，扮演新化地方文化發展的核心樞紐，請補充所提結合在地學校、團體及文史工作具體執行內容及策略。 二、補助經費： 1. 資本門優先辦理「戶外及室內整體空間改善工程」及「常設展更新及展示空間優化規劃執行」。 2. 經常門優先辦理「協力地方學校、藝文團體，辦理楊逵及其作品教育推廣」，並請妥適評估館所改善工程期間之營運規劃。 三、消防安全檢查請附至最新年度。	
115-2-D-004	提升	「文學少年的百年奮鬥記」葉石濤文學紀念館提升計畫	葉石濤文學紀念館	-	500	500	（部分項目後續視年度整體預算情形核定） 一、該館透過展示葉石濤個人與文學書寫，建立與社會大眾之間的連結，呈現府城過去的生活變遷及臺灣歷史的輪廓，所提實施項目及內容尚屬明確，請補充館務中長期發展規劃，另建議串聯文學類楊逵文學紀念館、臺灣文學館合作。 二、經常門優先補助「蝸牛漫步」文學地景踏查及「放浪漫步又愛吃的食夢獸」系列活動，另漫畫編印出版是否符合推廣傳遞效益，建議再斟酌。 三、消防安全檢查請附至最新年度。	

編號	類型	計畫名稱	提案館舍 /單位	核定額度（千元）			綜合審查意見	備註
				資本門	經常門	小計		
-	提升	蕭壠兒童 美術館提 升計畫	蕭壠文化 園區	-	0	0	一、該館前於 112 年審查時表示，館舍「以兒童藝術角度策展、營造兒童藝術教育環境，辦理互動探索館、特展館展示營運規劃；爰爾後調整其他相關藝術資源協助」。 二、惟本次提案內容亦以兒童藝術教育中心及國際性展覽邀請展，建議洽相關藝術教育或國際藝術交流資源提供協助。並所提計畫尚缺博物館發展之研究、典藏等專業面向，爰本案不予補助。	
115-2-D-005	提升	臺南市立 博物館提 升計畫	臺南市立 博物館	0	1,800	1,800	一、資本門：噍吧哖事件紀念園區其他展館與辦公室耐震補強，非本補助要點支持範圍，不予補助。 二、經常門：僅支持移動式展覽、油礦成果展與推廣活動、噍吧哖事件相關課程與活動之志工培訓、溯水之源人才培育、水源之地文史尋根踏查走讀。 三、消防安全檢查請附至最新年度。	

編號	類型	計畫名稱	提案館舍 /單位	核定額度（千元）			綜合審查意見	備註
				資本門	經常門	小計		
115-2-D-006	提升	「樹谷生活科學館」提升計畫	樹谷生活科學館	-	3,600	3,600	一、持續支持博物館出走校園系列活動、猛瑪象巡迴展（不含展示器材製作及教育品製作）、協作團隊人才培育（不含制服製作及門票），及光影技藝-穿越時空體驗展。 二、博物館多元「新」生活系列活動與博物館營運核心關聯性較低，不予補助。 三、消防安全檢查請附至最新年度。	
115-2-D-007	提升	臺南市南瀛科學教育館提升計畫	臺南市南瀛科學教育館	-	6,800	6,800	一、持續支持南瀛天文館所提實施項目。 二、因南瀛科學教育館（包含南瀛天文館及兒童科學館）於114年10月改隸臺南市立博物館，兒童科學館於114年10月1日起已營運終止，並停止對外開放，所提跨年度計畫涉兒童科學館相關項目，不予補助。 三、消防安全檢查請附至最新年度。	

編號	類型	計畫名稱	提案館舍 /單位	核定額度（千元）			綜合審查意見	備註
				資本門	經常門	小計		
115-2-D-008	提升	國立成功大學博物館提升計畫	國立成功大學博物館	0	1,100	1,100	一、資本門：文物環境檢測設備更新，不予補助。 二、經常門：持續支持藏品研究（完備藏品物件研究、委託研究、校史資料庫、史料研究出版）、建置文典系統（完備資料、高階數位化、前臺資料維運作業）、線上展規劃及知識平臺建置。 三、提醒計畫內各項目之臨時人力及兼任人力等人事費，非本補助要支持範圍；另經費預算表實施項與計畫內容項目名稱應確實對應。 四、消防安全檢查請附至最新年度。	
115-2-D-009	提升	臺南市原住民文物館搬遷暨空間優化裝修工程	臺南市原住民文物館	0	0	0	（後續視年度整體預算情形核定） 一、該館空間優化後，建議以館舍特色及定位為主軸，強調在地文化特色。 二、114 年度計畫展延執行中，爰後續相關計畫視年度整體執行情形核定： 1. 資本門辦理展櫃工程項目，展櫃應將延續使用納入購置考量（非一次性展覽使用），並鼓勵後續開放予其他需要館所借用，爰請規劃購置通用性及易於移動之展櫃。 2. 經常門辦理常設展、主題特展專業功能提升建置，惟館舍資本門修繕尚未完成，請核實檢討作業期程及辦理內容。 三、文物館搬遷暨空間優化裝修工程，標案發包期程及請照作業等程序，施工期間影響開館營運及推廣活動進行等問題，請務實檢討各項計畫實施期程及指標。 四、消防安全檢查請附至最新年度。	

編號	類型	計畫名稱	提案館舍 /單位	核定額度（千元）			綜合審查意見	備註
				資本門	經常門	小計		
115-3-D-001	共創	安平鄉土文化館共創計畫	安平鄉土文化館	-	0	0	（後續視年度整體預算情形核定） 一、該館以安平教育文化為主題，推展安平在地故事，打造安平藝文社區。特展內容建議規劃可移展性展示規劃，以利資源共享。 二、本案建議延長 114 年計畫執行效益，爰後續視年度整體執行情形核定，辦理「安平常民記憶、宗教文化主題特展」及「博物館節系列活動」，另「觀光工具書」建議整合臺南市觀光資源露出，爰不予補助。 三、消防安全檢查請附至最新年度。	
115-3-D-002	共創	吳晉淮音樂紀念館展示教育共創計畫	吳晉淮音樂紀念館	-	0	0	（後續視年度整體預算情形核定） 一、該館以臺語老歌曲流行文化當代論述及傳承為目標，並以臺語歌謠大師吳晉淮之現存文史資料，擴及近代臺灣流行音樂史的探討，請補充本年度計畫聯合相關館舍與組織，發展臺南流行音樂史記憶重建具體執行內容、策略及合作同意書。 二、本案建議延長 114 年計畫執行效益，爰後續視年度整體執行情形核定，辦理經常門「常設展推廣活動」，另紀念音樂活動，請補充說明在地合作資源。 三、消防安全檢查請附至最新年度。	

編號	類型	計畫名稱	提案館舍 /單位	核定額度（千元）			綜合審查意見	備註
				資本門	經常門	小計		
115-3-D-003	共創	劉啟祥美術紀念館 打開行李箱遇見劉啟祥攜帶式美術館巡迴展共創計畫	劉啟祥美術紀念館	-	0	0	（後續視年度整體預算情形核定） 一、該館以臺灣美術大師劉啟祥紀念為主軸，擴及臺灣美術史發展探討，並串聯周邊館舍及古蹟，建構區域藝文發展。請補充計畫規劃串聯吳晉淮音樂紀念館、新營文化中心具體合作內容及同意書。 二、本案建議延長 114 年計畫執行效益，爰後續視年度整體執行情形核定，辦理經常門展覽美術設計、文宣道具複製畫製作、運輸與展示及秋之美樂集規劃執行等。 三、消防安全檢查請附至最新年度。	
總計				5,000	14,870	19,870		

文化部

臺南市

115 年「博物館及地方文化館深耕計畫」 計畫書(第三階段核定)

類別	分項計畫名稱
	楊逵文學紀念館提升計畫
	「文學少年的百年奮鬥記」 葉石濤文學紀念館提升計畫
	臺南市原住民文物館搬遷暨空間優化裝修工程
	吳晉淮音樂紀念館展示教育共創計畫
	劉啟祥美術紀念館 打開行李箱遇見劉啟祥攜帶式美術館巡迴展共創計畫

單位：臺南市政府文化局
中華民國 115 年 8 月 25 日

115 年「博物館及地方文化館深耕計畫」(第三階段核定)經費及計畫內容

115 年 9 月 2 日

類型	計畫名稱	提案館舍/ 單位	年度	中央核定 額度(千 元)	本市自 籌款 (千元)	合計 (千元)	計畫內容
提升	楊逵文學紀念 館提升計畫	楊逵文學 紀念館	115 三階	8,000	889	8,889	115 年 第一階段-獲補助共計 731 萬 5000 元(資本門：中央補助 500 萬、市配合款 214 萬 3000 元；經常門：中央補助 12 萬、市配合款 5 萬 2000 元)辦理整體空間改善工程，空間優化暨展示更新(楊逵文學紀念館、文學交誼廳、歐威紀念館) 第三階段-戶外及室內整體空間改善工程(包含園區三棟建築展示空間(地面、防水、油漆、壁癌、恆溫濕設備等)、戶外整體空間(連通三棟戶外空間及通道重新整理、木棧道及無障礙通道、無障礙設施、無障礙廁所等戶外應具備之機能改善)
提升	「文學少年的 百年奮鬥記」 葉石濤文學紀 念館提升計畫	葉石濤文 學紀念館	115 三階	600	67	667	115 年 第一階段-獲補助共計獲補助共計 71 萬 5000 元(經常門：中央補助 50 萬、市配合款 21 萬 5000 元) 第三階段-「西拉雅族的末裔：葉石濤文學中的族群」系列活動(蝸牛漫步文學地景踏查、葉石濤文學會客室推廣講座、葉石濤文學轉譯漫畫)
提升	臺南市原住民 文物館搬遷暨 空間優化裝修 工程	臺南市政 府原住民 族委員會	115 三階	3,500	390	3,890	115 年獲補助共計 389 萬元(資本門：中央補助 250 萬、市配合款 27 萬 8,000 元；經常門：中央補助 100 萬、市配合款 11 萬 2,000 元) 場館搬遷與硬體施作改善需求(展示空間、特色空間；文專人員文物處理空間、文物典藏庫房、儲藏室、服務台、辦公行政空間)
共創	吳晉淮音樂紀 念館展示教育 共創計畫	吳晉淮音 樂紀念館	115 三階	550	62	612	115 年獲補助共計 61 萬 2,000 元(經常門：中央補助 55 萬、市配合款 6 萬 2,000 元) 常設展推廣活動，展示內容優化 吳晉淮紀念音樂活動
共創	劉啟祥美術紀 念館打開行李 箱遇見劉啟祥 攜帶式美術館 巡迴展共創計 畫	劉啟祥美 術紀念館	115 三階	550	62	612	15 年獲補助共計 61 萬 2,000 元(經常門：中央補助 55 萬、市配合款 6 萬 2,000 元) 靜態展覽與文化體驗、「可攜式」展件之設計、製作及執行、校園或社區推廣串聯、推廣活動規畫執行
總計				13,200	1,470	14,670	

類型	計畫名稱	提案館舍/ 單位	年度	中央核定 額度（千 元）	本市自 籌款 （千元）	合計 （千元）	計畫內容
115 年度需墊付金額				9,877	900	10,777	

115 年度相關經費說明：

1. 依據文化部 114 年 8 月 29 日文計字第 1142036171 號函，115 年度地方政府補助經費分配表（預算案）暫匡列 2,469 萬元整，並依當時「各直轄市及縣市政府財力級次表」第三級，編列配合款 1,058 萬 2,000 元整，爰納入 115 年度單位預算，共計 3,527 萬 2,000 元(經常門 2,723 萬 9,000 元與資本門 803 萬 3,000 元總額)。
2. 本案經三次核定，總經費計 4,338 萬 8,000 元（中央補助款 3,507 萬元、市配合款 831 萬 8,000 元）。前開經費已有 3,527 萬 2,000 元納入 115 年度預算(經常門 2,723 萬 9,000 元、資本門 803 萬 3,000 元)。
3. 經常門經檢視，原編列 115 年度單位預算金額為 2,723 萬 9,000 元，第一至三次總核定金額為 2,457 萬 8,000 元(補助款 1,957 萬元、配合款 500 萬 8,000 元)，尚有預算餘額 266 萬 1,000 元，無須另行籌措。
4. 資本門經檢視，原編列 115 年度單位預算金額為 803 萬 3,000 元，第一至三次核定總核定金額為 1,881 萬元(補助款 1,550 萬元、配合款 331 萬元)，**不足額為 1,077 萬 7,000 元(補助款 987 萬 7,000 元、配合款 90 萬元)**。
5. 115 年度擬提送市配合款 **1,077 萬 7,000 元**辦理墊付案，俟 116 年度追加減時辦理轉正。

楊逵文學紀念館常設展暨空間優化案 提升計畫

【編號 115-2-D-011】

單位:新化區公所

執行內容：

一、建物空間調整與文物保存設備改善

- (一) 改善園區公共服務空間，提升民眾使用之安全性與友善性：針對現有園區範圍之戶外館舍廁所空間進行整體改善及機能調整，完善男女廁、無障礙廁所及性別友善廁所等設施，提升不同年齡及使用需求民眾之便利性與安全性，建構符合現代公共服務需求之友善文化空間。
- (二) 針對上其無法全部汰換之文物展示相關設備進行優化更新，強化文化資產保存環境：依館藏文物保存及展示需求，改善控溫控濕設備、空調設備等相關設施，建立穩定且適切之保存環境，降低溫濕度及外在環境因素對文物造成之劣化風險，提升文物保存、展示及利用品質，確保楊逵相關文化資產得以永續傳承。

二、館外環境與建築設施全盤重新調整改善

- (一) 改善館舍戶外鋪面及通行環境，提升場域使用安全與整體景觀品質：針對館外老舊及損壞地磚進行整體重新規劃及改善與更新，降低地面破損、高低差等可能造成之通行風險，並提升館舍周邊環境之整體性與美觀，營造安全、舒適之參訪及休憩空間。
- (二) 整修戶外木地板設施，提升戶外空間使用機能。
針對歐威館周邊戶外木地板進行整修及必要之汰換，改善設施老化及損耗問題，提升使用安全與耐久性，並兼顧歷史場域特色及景觀品質全面調整更新，使戶外空間得持續作為民眾參訪、交流及地方文化活動之使用場域，同時也將楊逵之理念延伸至戶外展示空間，形塑整體園區氛圍，提升楊逵文學紀念館之價值。
- (三) 強化館舍建築防水及維護機能，延長建築物使用壽命。
針對楊逵文學紀念館 3 棟建物進行整體油漆重新塗佈、防水工程，降低雨水滲漏及潮濕環境對建築本體、館內空間及文化資源造成之影響，提升建築物耐久性與使用安全，並降低後續維修及管理成本，維持館舍良好之展示及公共服務機能。

「文學少年的百年奮鬥記」葉石濤文學紀念館提升計畫

【編號 115-2-D-004】

單位：臺南市政府文化局

執行內容

- 一、 「西拉雅族的末裔：葉石濤文學中的族群」系列活動：推廣葉石濤文學精神「沒有土地，哪有文學」，在「臺灣文學」尚未正名，「原住民文學」仍在萌芽的時期，從臺南平地的西拉雅族，到宜蘭山地的泰雅族，葉石濤觀察並書寫原住民族群的多元文化樣貌，辦理特展及相關藝文跨界活動，呈現這位文壇巨擘的寬廣眼界，提升葉石濤文學價值與意義。
- 二、 「蝸牛漫步」文學地景踏查：串聯臺南在地文史資源，探尋文學地景走讀新意義，以不同主題規劃葉石濤與府城文學走讀路線，加強府城景點與文學地景介紹亮點，重現葉石濤短篇小說及臺南文學場景如《紅鞋子》、《小封神》和《吳新榮日記》等，提升走讀教育意義。
- 三、 「葉石濤文學會客室」推廣講座：由 2025 年第五屆葉石濤短篇小說文學獎得主，知名作家劉梓潔擔任本館文學推廣大使，邀請凌煙、王幼華、朱宥勳、鄭秉泓、李淑君、陳艷秋等作家擔任講師，主講與葉老作品、臺灣文學、白色恐怖或延伸相關領域講題。
- 四、 葉石濤文學轉譯漫畫：為貼近年輕世代的閱讀習慣，本局自 113 年陸續改編小說《台灣男子簡阿洵》為漫畫，業於 113 年及 114 年完成第 1 集《槍聲與紅鞋子》和第 2 集《白色牢影》出版。今 115 年擬以葉石濤的後半生故事為藍本，透過漫畫形式，讓更多年輕族群認識葉石濤如何在白色恐怖陰影下，萌發出茁壯的臺灣文學精神。

臺南市原住民文物館搬遷暨空間優化裝修工程提升計畫

【編號 115-2-D-009】

單位：臺南市政府原住民族事務委員會

執行內容

- 一、 **場館搬遷與硬體施作改善重新規劃的設施與空間設計：**包含展場裝修、製作展櫃及展覽設備，提升文物保存、展示及教育功能，進一步促進原住民文化的傳承與發揚。此次搬遷與裝修不僅是單純的空間轉移，更是對原住民文化保護和教育推廣的重要契機，旨在藉由現代化設施和創新展覽設計，提供更為舒適和具吸引力的參觀環境，同時也為未來的特展與學術研究鋪設良好的基礎。
- 二、 **文物保存與典藏：**新設施將著重於解決現有空間不足的問題，規劃設立不同區域以保存各類材質的文物，並依照文物的溫溼度要求進行分區管理，確保每一件文物能得到最完善的保存環境。同時，新增的整備室與典藏庫房的設置，也將優化文物入庫及維護的作業流程，提供更加安全、有效率的運作空間。
- 三、 **展示與教育：**搬遷後的文物館將規劃多功能展區，包含常設展、特色展和石板屋特色空間等，旨在透過原住民文化的立體展示與多元體驗，讓參觀者在視覺、聽覺及互動上得到全方位的感受。特色展區的高度靈活性設計將使展覽內容能夠隨著不同的主題與檔期進行調整，從而吸引更多參觀者的重複造訪。此外，透過兒童 DIY 教育體驗區、影音播放與音樂展演空間的設計，未來的文物館將成為一個充滿活力的文化教育平台，吸引親子、學校及社區民眾的廣泛參與。
- 四、 **保存與推廣多樣性、保障多元發聲及友善平權：**常設展的導入與臺灣原住民族之多元族群知識傳遞。作為永康區社教中心大廳第一門面，設置更多吸引民眾互動裝置進到館舍，讓民眾願意花時間駐足於本館，並增加本館入館人次。此外，在本次籌備規劃草案中，希望藉由常設展的導入，讓社區民眾多加了解臺灣原住民族群，並分為兩大主軸，其一述說南島語族及臺灣原住民族群之關係；其二則是在臺灣認識這塊土地原住民族群。

吳晉淮音樂紀念館展示教育共創計畫

【編號：115-3-D-002】

單位：臺南市政府文化局

執行內容

- 一、**常設展推廣活動：**延續 112 至 113 年常設展更新成果，115 年度由原策展團隊南臺科技大學持續協助展示內容優化，新增臺灣台語流行音樂發展史、重要音樂史料、人物及作品資訊，並串聯館內吳晉淮生平年表與珍貴史料，深化吳晉淮音樂創作與臺灣台語流行音樂發展脈絡。同時結合學校、社區大學及地方文化館舍，辦理講座、走讀等推廣活動，並運用國家語言整體發展方案等資源，擴大臺語文化與音樂史推廣，建立跨單位合作及常設展活化運用模式。以常設展為核心，拓展年輕世代及多元受眾參與，提升吳晉淮音樂及臺語流行音樂文化的認識與傳承效益，並強化館舍與地方社區之文化連結。
- 二、**吳晉淮紀念音樂活動：**配合新春、中秋等歲時節慶，辦理年度紀念音樂活動。新春以「走春」形式結合在地樂團演出吳晉淮作品、賀歲歌謠及臺語文化活動；中秋持續辦理「吳晉淮紀念音樂會」，邀請臺語音樂創作者重新詮釋吳晉淮作品，並結合地方學校及青年音樂人才參與。透過經典作品與當代演出形式的融合，逐步建立定期性紀念音樂會品牌，擴大不同世代對吳晉淮音樂的認識與參與。兼顧既有歌迷與年輕世代，延續吳晉淮音樂文化記憶，提升地方文化認同；並結合地方觀光、旅宿、餐飲及活動服務等產業，發揮音樂文化帶動地方發展之效益。

劉啟祥美術紀念館

打開行李箱遇見劉啟祥攜帶式美術館巡迴展共創計畫

【編號 115-3-D-003】

單位：臺南市政府文化局

執行內容

- 一、 **靜態展覽與文化體驗：**將藝術文化延伸至日常生活場域，從 2018 年的《期頤之樓 百年之春》展覽到 2021 年的《劉啟祥@巴黎》，再到 2024 年《從羅浮宮到南臺灣》，這些展覽呈現了一個跨越世紀的動人故事：一位來自南臺灣的藝術家，懷抱著藝術夢想，從柳營啟程前往東京，繼而走向巴黎這座世界藝術之都，接受藝術洗禮，實現心中的理想，最終帶著滿載的經驗和創作回到故鄉，在南臺灣扎根。這份文化記憶不僅僅是在美術紀念館供遊客觀賞的靜態展覽，而是一個能夠深植在地方社區中的文化體驗，從紀念館內延伸到柳營街頭巷尾，讓在地居民也成為這段歷史的參與者與傳播者。
- 二、 **「可攜式」展件之設計、製作及執行：**針對特定場域或生活方式，設計開發「可攜式」展覽道具，例如易安裝的模組化展具，並涵蓋後續製作與現場佈置，透過具體化的設計，縮短展覽與觀眾的距離，且方便在不同地點展示。
- 三、 **校園或社區推廣串聯：**將藝術家的故事帶入生活場域，形成散布於社區內的多個故事據點。透過口耳相傳，這些故事將在地區內形成有機的文化傳播，進一步激發居民的文化自覺與認同感。在藝術與歷史故事的感召下，一個以人群為核心、隨著傳頌而不斷擴大的地方文化聯盟將逐漸成形，讓這段從羅浮宮到南臺灣的藝術之旅成為整個地方共同的文化記憶與驕傲。
- 四、 **推廣活動規劃執行：**推廣活動於劉啟祥美術紀念館舉辦，事前辦理場地環境整潔與設備檢修、行銷宣傳等作業。持續以聯誼方式促進合作夥伴之情誼，結合音樂會或野餐寫生等體驗遊程形式，並展示相關成果紀錄。