

文化部 函

地址：242030新北市新莊區中平路439號南
棟15樓
聯絡人：林瑩宜
電話：02-8512-6508
傳真：02-8995-6482
信箱：ichbinylin@moc.gov.tw

受文者：臺南市政府

發文日期：中華民國112年2月1日
發文字號：文藝字第1123002721號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：

附件：臺南市審查結果、補助作業要點、年度工作摘要及進度表、計畫實際執行進度
表、成果報告書格式 (112D002326_112D2001649-01.pdf、
112D002326_112D2001650-01.pdf、112D002326_112D2001651-01.odt、
112D002326_112D2001652-01.odt、112D002326_112D2001653-01.odt)

主旨：貴府提案「臺南市美術館修護設備採購與典藏品蒐購計畫」申請本部112年「推動藝文專業場館升級計畫—地方美術館典藏空間升級或購藏計畫」，本部核定補助新臺幣300萬元，請依說明事項辦理，請查照。

說明：

- 一、依據本部「推動藝文專業場館升級計畫補助作業要點」暨112年度場館整建計畫及美術館典藏計畫審查會議決議辦理，並復貴府111年11月28日府文藝字第1111512570號函。
- 二、請注意執行期程配置，並於112年第一季完成典藏品蒐購之資料調查、擬定購藏名單或方向、藝術家洽談、專業設備採購或其他採購發包前置作業事宜。
- 三、請於112年3月31日前，檢送修正計畫書1式2份到部，修正計畫書需經2位以上美術館典藏專家學者審核其經費合理性

與計畫可行性，並檢附審核通過之證明；另請確實依直轄市及縣（市）政府財力級次編列相對配合款。計畫結報時若未符合前揭補助比例者，需依補助比例繳回補助款。

四、補助款項分三期撥付，並依「中央各機關對地方政府計畫型補助款之撥款原則」辦理，核撥方式如下：

- (一) 第一期款：請於112年6月30日前完成典藏審議會議、採購發包事項，檢送完成發包證明文件、納入預算證明、收據、年度工作摘要及進度表、計畫實際執行進度表、契約書等文件，經本部審查通過後，撥付補助經費百分之三十。
- (二) 第二期款：請於112年9月30日前，檢送納入預算證明、收據、工作進度達百分之七十之年度工作摘要及進度表及計畫實際執行進度表、契約書等文件，經本部審查通過後撥付。
- (三) 第三期款：請於112年11月30日前，檢送年度工作摘要及進度表、計畫實際執行情形進度表、納入預算證明、成果報告書及收據等相關文件，經本部審查通過後撥付。

五、為建構文化生活圈之整體發展，辦理計畫時請同時思考組織營運及軟體執行，導入藝術專業治理，朝向專業發展。辦理典藏或購藏、典藏空間修繕，需符合館所核心定位及發展方向，並扣合地方藝文發展脈絡，有助重建臺灣藝術史。相關採購請以國產品牌為優先考量，帶動藝文相關產業發展。

六、本部將組成實地訪視小組，於年度期間不定期進行輔導及訪視，以了解計畫實際執行情形，作為後續補助參考。

七、請於本計畫執行期間每月25日前完成系統填報作業（管考系統網址<https://ones.moc.gov.tw/MOC>）；餘相關規定請參照本案補助作業要點。

正本：臺南市政府

副本：臺南市政府文化局、臺南市美術館(均含附件)



裝

訂



線

文化部
推動藝文專業場館升級計畫

申請單位：臺南市政府

實施期程： 110 年 6 月 1 日至 113 年 12 月 31 日

☐ A. 場館整建計畫

☐ B. 場館興建計畫

☒ C. 美術館典藏計畫

(請依各子計畫勾選)

中 華 民 國 112 年 2 月 8 日

文化部推動藝文專業場館升級計畫

臺南市美術館計畫總說明

行政法人臺南市美術館(以下簡稱南美館) 是一座綜合性美術館，2019 年 1 月 27 日成立至今已達 200 多萬的參觀人次。透過文化部 107 至 109 年推動藝文專業場館升級計畫加強館舍內的軟硬體基礎，109 年已完成典藏庫房之軟硬體建置以及美術科學研究中心之空間建置與設備採購。臺南雖然做為六都內歷史最悠久的城市，但南美館的起步較晚，為肩負臺灣藝術史建構之使命，急需修護與典藏臺南市境內重要之藝術作品。

本計畫有兩大目標：一、加強美術科學研究中心作品修復及檢測功能：在已購置的設備使用前提下，補充仍有不足但必要的貴重儀器，以利全面性保存及修護本館藏品；二、加強典藏形塑臺南文化價值的藝術品：典藏是美術館的核心價值，美術館將從臺南在地元素之藝術創作出發，針對具有國際性與亞洲特色的藝術創作作品進行蒐藏，使美術館具國際視野與高度。

本計畫之目的在強化南美館的社會服務功能與文化價值，一方面購置修護與科學研究儀器設備，以達成藏品維護之目的；另一方面，蒐購多元、優質的藏品，以求達到形塑臺南的文化價值，增加南美館的國際競爭力，朝向博物館永續發展的未來。

文化部推動藝文專業場館升級計畫

臺南市美術館計畫總表

主辦單位	臺南市美術館		局處	研究典藏部
	地址	臺南市中西區南門路 37 號		
	連絡人	余青勳	電話	06-2218881 #2107
	電郵	ritayu@tnam.museum	傳真	06-2235191
本計畫申請補助類別				
☐ A.場館整建計畫		☐ 單一年度 ☐ 跨年度 年 月 至 年 月		
☐ 藝文場館整建評估或規劃設計				
☐ 藝文場館專業設備購置及整建工程				
☐ 辦理展演測試活動				
☐ B.場館興建計畫		☐ 單一年度 ☐ 跨年度 年 月 至 年 月		
☐ 藝文場館興建可行性評估或規劃設計				
☐ 藝文場館興建工程及專業設備購置				
☒ C.美術館典藏計畫		☐ 單一年度 ☒ 跨年度 110 年 6 月至 113 年 12 月		
☐ 典藏空間整建評估或規劃設計				
☐ 配合美術館定位之典藏策略評估研究				
☒ 典藏空間庫房專業設施暨設備之購置及整建工程				
☒ 購藏藝術品、檔案史料				
總經費	場館整建計畫	場館興建計畫	美術館典藏計畫	
中央補助			14,160,000(暫匡列)	
地方配合款			6,070,000(暫匡列)	
小計			20,230,000(暫匡列)	
總計	2,023 萬元			

【C.摘要表】

美術館典藏計畫 摘要表

計畫名稱	臺南市美術館修護設備採購與典藏品蒐購計畫
實施縣市 基本資料	館名：臺南市美術館
	地址：臺南市中西區南門路 37 號
	文化生活圈涵蓋範圍：南美館坐落於臺南市中西區，可涵蓋南區、北區、東區與安平區等地。
	文化生活圈人口數：約 75 萬人
	鄰近縣市場館：臺南孔廟、臺南司法博物館、國立臺灣文學館等。
	落成啟用年度：108 年
	現有典藏數量：2300 餘件
可行性評估	「臺南市美術館美術科學研究中心」於 109 年 12 月 10 日開幕，期許發展為國內美術保存科學修復與跨域整合的專業研究單位。目前已完成平面作品修護的設備採購，預計再增加立體類作品修護的設備及科學研究檢測設備，以完善該中心的功能。 典藏品質量是決定美術館品質的核心。109 年南美館辦理「向眾神致敬-宮廟藝術展」，從宗教藝術省思傳統宗教藝術在現代的意義與價值，獲得廣泛的回響。本計畫將持續檢視臺南傳統生活與歷史文化的元素，如何在時代發展下，融入在地的工藝與藝術創作。藉由購藏不同種類的藏品，發掘在傳統中求創新，在當代創作中汲取傳統養分的創作內容。

計畫內容摘要	計畫目標 南美館在籌備期間於臺南市政府支持下，迄今已收藏 2300 餘件典藏品，並籌劃成立以修復與科學研究為核心的「美術科學研究中心」，企圖改變國內美術館藏品修護多數採委外執行之現況。為導入科學研究的方法學，透過科學檢測、修復與文獻學研究，重構起臺灣目前尚未成熟的美術科學研究方法，使入藏作品能享有完善的科學分析能力及修復作業，同時擁有拓展為對外服務的可能。南美館配合館舍硬體完工時程，107-109 年主要規劃購置輕便、可移動式等優勢的基礎單點科學研究分析設備，以油畫、紙質兩大類別所必須之中大型設備及檢測設備。 美術科學研究中心設有獨立空調系統，保持恆溫恆濕，無紫外線的仿自然白光照明設計，打造適合修復的環境空間。在作品安全維護上有 24 小時監視錄影與保全監控、雙道門機械鎖與指紋門禁系統，以及典藏庫房等級的極早期火災預警系統與氣體滅火消防設備。在修復設備上，有大型油畫修復抽氣桌、紙質抽氣桌、光牆、光桌、裱褙牆、專業洗畫槽、無影手術燈、有機溶劑過濾抽氣系統、酸鹼溶液過濾儲存櫃、凡尼斯室、無油渦卷式空壓機、氮氣製造機、蒸氣清洗機等。此外尚有各項科學實驗室設備，如電磁加熱攪拌器、高精度電子天平等。未來將續規劃採購立體類作品如陶器、各媒材雕塑作品等的修護設備，藉由多種分析原理的設備交互補足個別分析方法的不足處，以求得到最可靠有效、更加全面之分析結果，作為長期藝術研究之參考數據。 南美館為剛成立四年的新館舍，更需要挹注典藏經費方能建立館藏的特色。本計畫將持續檢視臺南傳統生活與歷史文化的元素，例如宗教藝術省思傳統宗教藝術在現代的意義與價值、典藏在時代發展下融入在地工藝與文化元素的藝術創作等。藉由購藏不同種類的藏品，發掘在傳統中求創新，在當代創作中汲取傳統養分的創作內容。並藉由展覽呈現典藏的成果，在 113 年府城四百年之際，突顯臺南美術的在地特殊性與國際連結力量，呈現臺南在文化發展上的重要性。 執行內容 一、臺南市美術館美術科學研究中心專業設備採購計畫，
--------	--

1393萬元(暫匡列)

本計畫實施時間為3年(111-113年度)，主要目的在增購不足之修復及檢測設備。

111-113年度預計採購之藏品修護與非破壞性檢測貴重儀器明細：

工作內容	單位	數量	單價(仟元)	複價(仟元)
111年度藏品修護檢測貴重儀器購置				
掃描電子顯微鏡/能量色散X射線光譜(SEM-EDX)	組	1	4,286	4,286
小計				4,286
112年度藏品修護與非破壞性檢測貴重儀器購置				
顯微傅立葉轉換紅外線光譜儀	組	1	4,286	4,286
小計				4,286
113年度藏品修護與非破壞性檢測貴重儀器購置				
顯微拉曼光譜儀	組	1	5,358	5,358
小計				5,358
總計				13,930 (暫匡列)

二、典藏主題式蒐購計畫：4,410(千元)-已執行完畢

本計畫實施時間為110年。臺南為文化古都，有深厚的文化底蘊，傳統信仰與文化成為重要的藝術養份。如何在當代中延續傳統的精神，又如何在創新中積累文化的內涵，蒐藏並梳理傳統與當代的對話，是本館主題蒐購的內涵。預計蒐購陳盈如、侯俊明、廖慶章等三位藝術家的作品。

計畫預期效益

一、藝術品修護及高階藝術品科學檢測分析設備採購之預期效益：

為強化南美館的典藏品檢驗修護能力，同時深化國內藝術品科學調查研究的能力，以利美術館對典藏品進行修護保存與研究工作。本計畫購置之儀器可提高現有設備之功能，或補充原有設備之不足。計畫完成後，預期效益如下：

- (一)建置南臺灣一流的藝術品科學修護研究室，在南美館館舍建置完成時，配合進行一系列的修護計畫，藉由已聘任之結合科學檢測調查人才引進、修復人員協作，以及館內既有藝術史研究人員，進行跨域整合，打造最好的修護環境，開創嶄新的美術

研究方法學。 (二) 透過長期檢測及取樣分析的數據成果，累積成立美術作品 DNA 資料庫，逐次建構數據，發展為「美術作品 DNA 銀行」。 (三) 美術科學研究中心的成立，除了使典藏作品有更完善的檢修與保存之外，可以提高更多優秀藝術家的捐贈意願，使臺南市美術館的價值提升。 (四) 透過修護、檢測與研究過程，以高解析度的攝影器材進行紀錄與圖像數位化管理，進行藏品高畫質數位典藏計畫，以達藏品圖像永續保存之目的。此外，高解析的畫質更有利於文創商品開發，使南美館之文創產品更具有品質公信力，也利於未來藏品展演、研究、推廣、加值之運用。 (五) 本館曾獲107-109年計畫補助，購置多項適用於平面作品的檢測及修護設備。111-113年設備購置為補充現有之不足，強化修護工作之效能。例如上述的非破壞性科學分析設備因沒有對作品取樣，分析範圍較大，無法精準掌握分析範圍。故111年計畫購置掃描電子顯微鏡/能量色散 X 射線光譜(SEM-EDX)，未來將有助於進一步對畫作材料進行分析，長期亦可累積更精確的藝術家創作材料資料庫。112-113年預計購置之顯微拉曼光譜儀和顯微傅立葉轉換紅外線光譜儀，則是補充現有設備之不足，顯微放大可細察藏品的局部狀況，有助於作品修護前的分析與決定最好的修復作為。 (六) 112年預計購置之顯微傅立葉轉換紅外線光譜儀(Micro-FTIR)，在文物保護方面的實際應用，主要在於透過取樣，進行精準的有機材料分析。一組可以應用在本館美科中心修護工作的設備至少包括以下組件：傅立葉轉換顯微紅外光譜儀(Micro-FTIR)主機乙部、電腦一套(含原廠操作軟體)、UPS 不斷電系統設備一套等。其分析流程為：確認取樣樣本後→樣本取樣→Micro-FTIR 執行分析。修護師得到以上分析結果後，可以判斷及對所修護作品最適切的修護策略。 二、典藏主題蒐購之預期效益： 本次計畫的蒐購方向是以臺南在地美術之國際化特色為主，充實在地的藝術文化資源，厚植臺南府城豐厚的文化力，提升美術館之國際視野。				
總經費	2,023萬元(暫匡列)		計畫期程	自民國 110 年 6 月起 至民國 113 年 12 月止
經費概算 (單位千)	年度	預算	中央補助	地方配合款
	110	資本門	4410(已執行)	1890(已執行)
			合計(千元)	
			6300(已執行)	

元)	111	資本門	3000(已執行)	1286(已執行)	4286(已執行)
	112	資本門	3000(已核定)	1286(已核定)	4286(已核定)
	113	資本門	3750(暫匡列)	1608(暫匡列)	5358(暫匡列)
	總計	資本門	14,160(暫匡列)	6,070(暫匡列)	20,230(暫匡列)
計畫連絡人	姓名		余青勳	職稱	主任
	服務單位		臺南市美術館研究典藏部		
	電話		06-2218881 分機 2107	電子郵件	ritayu@tnam.museum

110 年度文化部「推動藝文專業場館升級計畫」 年度工作摘要及進度表

主辦單位：臺南市政府(臺南市美術館)

月份	工 作 摘 要	累計預定 進度 總進度
一		
二		
三		
四		
五		
六	110 年典藏主題(傳統新繹)作品蒐購計畫作品訪視	20 / 100
七	110 年典藏主題(傳統新繹)作品蒐購-第一次審查會	40 / 100
八	110 年典藏主題(傳統新繹)作品蒐購-第二次審查會	55 / 100
九	典藏議價、簽約	70 / 100
十	典藏議價、簽約	80 / 100
十一	補助費用申請(15300 千元)	90 / 100
十二	110 年結案	100 / 100

111 年度文化部「推動藝文專業場館升級計畫」 年度工作摘要及進度表

主辦單位：臺南市政府(臺南市美術館)

月份	工 作 摘 要	累計預定 進度 總進度
一		
二	計畫經費核定、送交修正計畫書	10 100
三	藏品修護檢測貴儀採購需求書撰擬 (掃描電子顯微鏡/能量色散 X 射線光譜 SEM-EDX)	20 100
四	公開招標	30 100
五	採購簽約	40 100
六	採購案執行	50 100
七	採購案執行	60 100
八	採購案執行	70 100
九	貴儀採購、驗收	80 100
十	補助費用申請	90 100
十一	111 年結案	100 100
十二		

112 年度文化部「推動藝文專業場館升級計畫」 年度工作摘要及進度表

主辦單位：臺南市政府(臺南市美術館)

月份	工 作 摘 要	累計預定 進度 總進度
一		
二	計畫經費核定、修正計畫書送審	5 100
三	1. 修正計畫書及審查通過證明函送文化部 2. 市議會墊付申請 3. 藏品修護檢測貴儀採購需求書撰擬(顯微傅立葉轉換紅外線光譜儀，簡稱 Mirco-FTIR) 4. 函文市府同意適用最有利標辦理採購	10 100
四	1. 完成墊付送審程序 2. 完成招標文件 3. 公開招標	20 100
五	1. 辦理評審會 2. 採購簽約	30 100
六	備發包證明文件、納入預算證明、收據、年度工作摘要及進度表、計畫實際執行進度表、契約書等申請第一期款(6/30 前)	40 100
七	1. 採購案執行 2. 週邊設備採購、簽約	50 100
八	1. 設備訂製 2. 週邊設備採購交貨	60 100
九	1. 提供原廠預定出貨日期證明文件 2. 週邊設備採購驗收 3. 申請第二期款	70 100
十	1. Mirco-FTIR 設備交貨 2. 設備使用教育訓練	85 100
十一	檢送年度工作摘要及進度表、計畫實際執行情形進度表、納入預算證明、成果報告書及收據等相關文件申請第三期款	95 100
十二	112 年結案	100 100

113 年度文化部「推動藝文專業場館升級計畫」 年度工作摘要及進度表

主辦單位：臺南市政府(臺南市美術館)

月份	工 作 摘 要	累計預定 進度 總進度
一		
二	計畫經費核定、修正計畫書送審	5 100
三	1. 修正計畫書及審查通過證明函送文化部 2. 市議會墊付申請 3. 藏品修護檢測貴儀採購需求書撰擬(顯微拉曼光譜儀) 4. 函文市府同意適用最有利標辦理採購	10 100
四	1. 完成墊付送審程序 2. 完成招標文件 3. 公開招標	20 100
五	1. 辦理評審會 2. 採購簽約	30 100
六	備發包證明文件、納入預算證明、收據、年度工作摘要及進度表、計畫實際執行進度表、契約書等申請第一期款(6/30 前)	40 100
七	1. 採購案執行 2. 週邊設備採購、簽約	50 100
八	1. 設備訂製 2. 週邊設備採購交貨	60 100
九	1. 提供原廠預定出貨日期證明文件 2. 週邊設備採購驗收 3. 申請第二期款	70 100
十	1. 顯微拉曼光譜儀設交貨 2. 設備使用教育訓練	85 100
十一	檢送年度工作摘要及進度表、計畫實際執行情形進度表、納入預算證明、成果報告書及收據等相關文件申請第三期款	95 100
十二	113 年結案	100 100