

# 國家人權博物館 函

地址：新北市新店區復興路131號  
聯絡人：黃伊婷  
電話：(02)22182438 分機 609  
傳真：(02)22182436  
信箱：nhrm306@nhrm.gov.tw

708

台南市安平區永華路二段6號13樓

受文者：臺南市政府文化局

發文日期：中華民國115年4月21日

發文字號：人權展字第1153001223號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：有關貴局申請本館補助款辦理「草花街的記憶—2026王育德微型特展與人權推廣建置計畫」1案，本館同意補助新臺幣90萬元整，詳如說明，請查照。

說明：

- 一、復貴局115年1月14日之線上申請。
- 二、本案經核定通過，若需修正計畫內容及具體執行方式，請於115年5月15日前函送本館審核備查。
- 三、本案為115年度預算，如未獲立法院審議通過或經刪減，將依立法院實際審議結果，按比例調降各補助案核定補助金額，並於確定後另行公告。
- 四、補助計畫得核銷之憑證日期，自115年1月22日起算。
- 五、受補助單位得依本館核定額度於115年5月15日前提送修正後計畫書及預算數（同時電郵可編輯之電子檔），並經本館同意後執行；倘於結案前皆無提出修正計畫及預算數，則依原計畫書及預算數辦理。
- 六、若計畫因故取消或獲文化部及其所屬機關（構）或財團法人國家文化藝術基金會補助，請於115年5月15日前（或計畫執行期程兩個月內）向本館提出撤案，未依限辦理者，本館得作為未來補助審核之參考。

裝

訂

線



- 七、請於計畫相關文宣資料（包括邀請函）明顯處標示本館標誌。文宣品應於結案時檢附樣本或樣張，如有政策宣導應依預算法第62條之1執行原則加註「廣告」二字。
- 八、相關宣傳活動、記者會、座談、研習、演講及開閉幕式等重要場合，應於活動二週前通知本館，且於「採訪通知」及「新聞稿」中說明本補助要點之精神，並請於記者會或新聞媒體聯繫時，協助宣導本館為指導單位及補助宗旨。
- 九、有關請款作業，請於計畫執行結束後儘速到館辦理結案，結案期限為115年11月30日，如需展延期限，務請於115年9月30日前申請，未依限辦理者，本館得逕予縮減或取消補助，並作為未來補助審核之參考。
- 十、請於結案時檢送計畫成果報告書1式3份（及出版品）（結案報告書範本請逕至本館官網/便民服務/補助專區下載，網址：<https://www.nhrm.gov.tw/>），供本館存參，並提供本館授權利用之成果報告書資料（以DVD或USB隨身碟存放電子檔方式提供），俾便本館後續推廣使用。
- 十一、本案之補助款應專款專用，並應依原計畫編列預算確實執行，不得任意變更用途。若因執行需求須變更計畫書內容或因故無法履行，應報經本館審核同意後，始得辦理變更或終止。
- 十二、本案之核定補助金額如因政策調整，本館得視實際情況酌減或取消補助經費。
- 十三、如有未盡事宜，請逕依本館115年4月13日修正之最新版「國家人權博物館人權教育推廣活動補助作業要點」辦理。

正本：臺南市政府文化局

副本：本館展示教育組

館長 洪世芳

國家人權博物館  
人權教育推廣活動補助

計畫名稱：草花街的記憶－2026王育德微型特  
展與人權推廣建置計畫

計畫期程：2026年5月1日至11月30日

主辦單位：臺南市政府文化局

中 華 民 國 1 1 5 年 5 月 0 6 日

## 壹、計畫緣起

王育德紀念館為一處以人物紀念與人權教育為核心之專業館舍，然受限於館舍空間規模，無法比照大型博物館辦理具大量實體展件之常設或大型特展。為回應空間限制與當代觀眾閱覽習慣之轉變，本館近年逐步嘗試以數位方式呈現研究成果與人權議題，並朝向「數位博物館內容建置」方向發展。

王育德博士一生橫跨殖民統治、戰後威權與流亡時期，其思想與行動長期圍繞於語言、言論自由、青年公共參與與人權救援等議題，具有高度人權教育價值。惟其生命史內涵豐富，若僅以單一展覽呈現，難以完整說明其不同面向。

因此，本計畫規劃以「逐年微型特展」方式，透過年度主題策展、短影音製作與數位特展轉化，逐步累積可被保存、再利用與擴充之博物館內容，並建構具中期發展性的王育德人權記憶系統。

## 貳、計畫目標

- 一、因應館舍空間限制，發展以數位媒介為主之微型特展展示模式。
- 二、以逐年策展方式，系統性呈現王育德不同生命階段與人權實踐面向。
- 三、建置可長期使用之數位展覽與影音內容，厚實本館數位博物館資源。
- 四、透過次年度轉譯應用，逐步發展繪本、教案或教具箱等人權教育素材。

## 參、計畫內容及構想(請依本要點，具體說明計畫內容)

## 一、 逐年微型特展規劃（本計畫核心）

本計畫為六年度中期規劃之首年，採「逐年換展、內容累積」方式推動。每一年度設定一項主題，六年度完整涵蓋王育德博士的一生，並以數位展示為主要呈現方式，內容包含：

- (一) 年度主題策展論述
- (二) 數位展示內容（圖文、史料轉譯）
- (三) 年度主題短動畫影音一支（一年規劃、次年製作）

本年度主題（2026）

### 〈草花街的記憶—王育德家族的時代轉折〉（暫名）

本案將與中央研究院林玉茹老師合作，以「金義興商行文書研究圖錄」為背景，從王育德的視角出發，探討其家族產業「金義興商行」如何成為南台灣重要商業力量，並解構此一社會經濟基礎，如何影響其對殖民、戰爭與戰後社會的認識，作為理解其幼年思想形塑的重要起點。

後續年度主題暫訂如下表：

主題	內容概述
王雪梅時間——粽子、炒米粉與人權救援活動	對王育德而言，妻子王雪梅是他進行各項人權活動的重要推手，理家之外，雪梅夫人的激勵也推動著王育德勇往直前。在活動中，王夫人除了協助會計、貼信封等雜務之外，她的料理更是支持了所有人的胃，也收服了所有人的心。不管是進行台灣青年社的同仁，或是臺灣人原日本兵

	<p>補償運動，雪梅夫人的默默付出與美味料理，都讓人難以忘懷，是人權救援活中的一道獨特風景。</p>
<p>王育德家族的法律人系譜——杜新春·王育霖·王育哲</p>	<p>提到王育德，大家往往會想起他的兄哥是鼎鼎大名的台灣人在日本第一位檢察官王育霖，不過為何王育霖會成為法官呢？這其實是受到姊夫杜新春的影響。王育德也曾經在自傳中寫過關於杜新春的軼事。而除了兩位兄長之外，王育德的弟弟王育哲也走上了律師之路。王育德的一生與法律人密不可分，日後與自由人權協會律師的合作也可見他的法律緣。</p>
<p>台灣——苦悶的歷史</p>	<p>王育德《台灣——苦悶的歷史》一書影響巨大，在台灣最早翻譯成中文出版即是由鄭南榕的出版社發行。因此這本書其實是許許多多台灣青年的啟蒙之作。這本書與史明的《台灣人四百年史》可說是早期想了解台灣史的必讀入門作品，探究這本書的發行與出版，也就看到臺灣史這個學門被重視與影響力擴大的紀錄。</p>
<p>臺北高等學校與王家</p>	<p>日治時期台灣最強高等學校就是台北高等學校，而其中本島人能夠考上台北高等學校更是鳳毛麟角，一等一的秀才。進入台北高等學校，就等於跳過了登龍</p>

	<p>門，將成為社會上的棟梁。本研究將聚焦於王育霖、育德兄弟於台北高校時代的學緣網路，以這兩個人作為原點，探討臺北高等學校的師生組成，並看見這所七年制高中在戰後對台灣的巨大影響力。</p>
<p>尋訪王育德的臺灣足跡</p>	<p>王育德雖於1949年流亡日本後未曾再度踏上台灣故土，但是在高等學校時期，曾為研究戲劇而周遊臺灣各地，留下了相關的旅遊紀錄。本研究將以王育德的臺灣旅行足跡為基礎，探詢王育德對戲劇與文學的愛好。亦將由此發展出對王育德從事戲劇活動時的人際網路討論，介紹黃昆彬、葉石濤、龍瑛宗等人與他的往來。</p>

## 二、 年度動畫規劃與館內閱覽

配合年度微型特展內容，每年規畫一支對應主題短影片作品，並於次年製作，作為：

- (一) 微型特展主軸影片與說明
- (二) 館內數位設備供民眾自由點閱
- (三) 未來人權教育推廣活動之共通教材



影片長度規劃為 5~10 分鐘左右，以動畫等較低門檻轉譯方式呈現，並於次年度製作。

影片字幕語系預定製作華語、台語、日本語及英語四種版本。

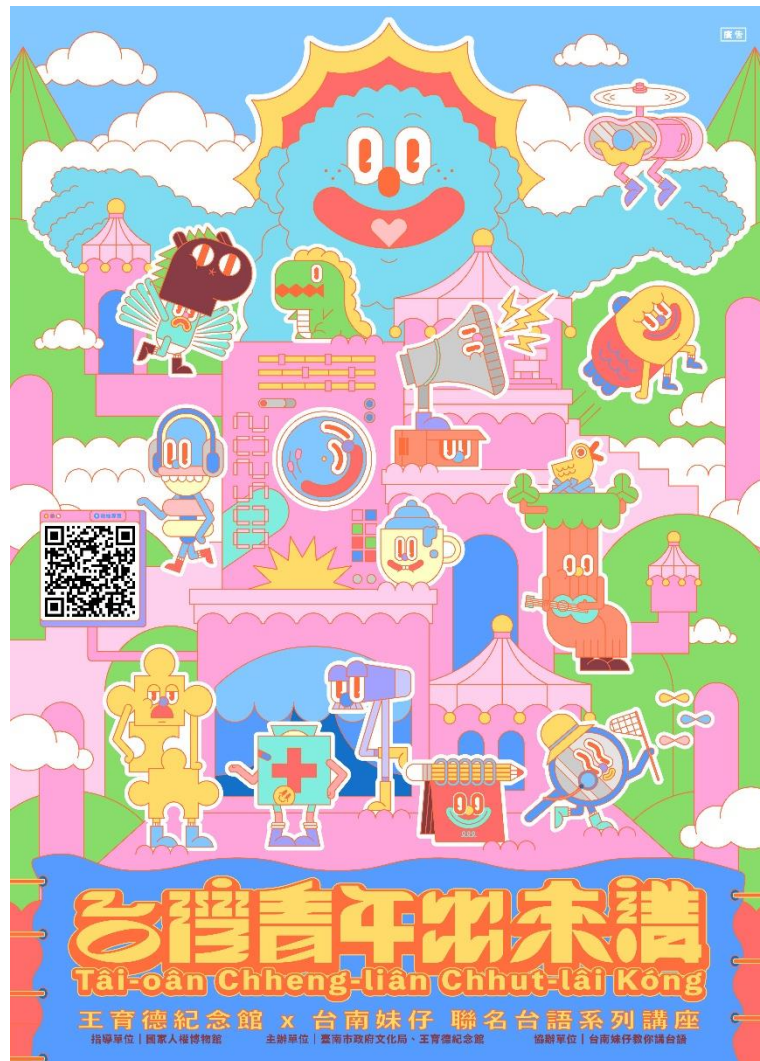
六年期程結束後，將累積至少六支主題明確之王育德人權議題影音內容，形成穩定之館內影音資料庫。

### 三、 數位特展與內容轉譯機制

為避免展覽成果隨撤展而消失，本計畫規劃：

- (一) 每年年度展覽內容，同步更新至王育德紀念館官網，形成線上數位博物館。
- (二) 本年度所建置之數位內容，將作為下一年度開發實體繪本、教案或教具箱之基礎素材（視後續年度經費規模辦理）。
- (三) 依此模式逐年推進，累積完整之王育德博士人權教育內容體系。

#### 四、 講座與推廣活動



本計畫另擬續辦第三年「台灣青年出來講」系列講座作為輔助性推廣措施，延續王育德博士重視公共參與與言論實踐之精神。王育德博士於戰後長期以語言研究、書寫與公共論述回應殖民與威權結構，並於日本創辦「台灣青年社」及刊物《台灣青年》，以集體發聲喚起台灣青年對自由、尊嚴與未來的關懷。

「台灣青年出來講」系列活動即承繼此一脈絡，邀請不同世代與背景之講者，於實體空間中以自身熟悉的語言參與公共討論，透過分享、傾聽與交流，實踐民主社會中「能夠說話、

被聽見」的基本人權價值。

本次計畫之講座規模將視年度策展主題與經費配置辦理至少5場次，除本次特展內容之延伸外，也透過貼近日常生活的議題設定，協助觀眾將展覽所呈現之歷史經驗，連結至當代人權與文化實踐的理解，內容包含城市人文脈絡、語言平權及文化製造等。

## 五、 文創周邊宣傳小物

本計畫亦規劃以台語及在地語言文化為主軸，延續過去以「台灣青年」為題之文創開發經驗，設計與製作一系列具文化識別與人權寓意的周邊產品。過往成果包括以「台灣青年」為題之 T-shirt、徽章與帆布包等周邊，透過服飾與日常物件，使人權與語言文化的理念更容易進入生活場景。



延續此一路徑，本年度文創開發將以台語語言、人權敘事與日常文化符碼作為核心開發方向，預計設計4款，項目包括（但不限於）：

- 主題徽章與別針：「咱來講台語」、「做伙支持台語」等意象徽章，以時尚可佩戴設計鼓勵語言可見性與文化自信。

- 文創明信片、卡片：結合本土台語常用語與人權創意IP圖像，作為文化傳遞與展覽延伸的物件。
- 紅包袋與文具類產品：以具台灣味與語言特色之台語詞彙融入設計，使日常物件成為語言文化的載體（例如生活片語、問候語等）。

此一系列產品不只是博物館周邊商品，更是語言人權與文化權的日常實踐工具。透過商品化設計的可近性與日常接觸性，使台語與在地語言不再侷限於學術討論或專業活動，而是成為生活中可識別、可使用、甚至可自我表述的重要載體。

#### 肆、執行方法

因應館舍空間限制，發展以數位媒介為主之微型特展

- 一、策展團隊彙整研究成果，轉譯為適合一般觀眾理解之展示內容。
- 二、以電子媒體方式呈現展覽，降低空間限制影響。
- 三、同步規劃影音製作與數位展示，確保成果可長期保存。
- 四、展覽結束後於次年度作為後續教育素材基礎另開發繪本、教案或教育箱等延續議題與累積博物館能量。

#### 伍、計畫期程（含各項工作甘特圖及預定工作進度表）

- 一、計畫時間：115年5月~11月，約計7個月
- 二、工作項目甘特圖

工作項目 \ 月份	5	6	7	8	9	10	11
行政規劃與採購作業		■	■	■			

資料收集整理	■	■	■	■			
動畫腳本與特展製作			■	■	■	■	
《台灣青年出來講》系列活動		■	■	■	■	■	
文創品開發製作		■	■	■	■	■	■
累積進度	10 %	30 %	60 %	70 %	80 %	90 %	100 %

## 陸、工作團隊介紹（個人申請者則請敘明經歷）

### 一、王育德紀念館

成立於2018年，展出王育德先生的相關文物與事蹟：王育德先生為臺灣戰前日本時代出生的學者，也是戰後第一代推行臺灣獨立運動的先驅之一，二二八事件期間，其兄王育霖先生下落不明、王育德亦流亡日本，其至1985年病逝東京，未再回到故鄉，在日終其一生奉獻給臺語文化、臺灣獨立運動以及臺籍日本兵人權議題。

### 二、林玉茹教授

現任中央研究院臺灣史研究所研究員、臺灣師範大學臺灣史研究所兼任教授、南瀛國際人文社會科學研究中心執行召集人。研究領域為臺灣社會經濟史、清代臺灣史、海洋史、區域研究。主要著作有：《國策會社與殖民地邊區的改造：戰時臺灣拓殖株式會社在東臺灣的經營》、《殖民地的邊區：東臺灣政治經濟的發展》、《清

代竹塹地區的在地商人及其活動網絡》、《清代臺灣港口的空間結構》、《戰後臺灣的歷史學研究 1945-2000：臺灣史》。另主編多本中英文專書、史料專書及發表數十篇論文。

### 三、台南市文化資產保護協會

台南市文化資產保護協會是一群結合各大學學者、文史及藝文界人士為推動台南市文化資產研究與社會教育的民間社團。在民國85年間，歷經年餘之籌備，具文向台南市政府社會局申請設立「台南市文化資產保護協會」，於民國86年6月22日正式成立，並經台南市政府86南市社行字第106092號立案。本會之成立係以文化資產之研究、展示與教育、導覽為主軸，發揚台灣的傳統文化，培養青年學子認識鄉土教育作為宗旨。

本會自成立以來，基於關懷在地的文化特色、研究及展現台灣的歷史文化教育工作，於民國87年起連年舉辦特展；並活動期間規劃主題演講、導覽，以達文化資產教育社會民眾之功能。

### 柒、經費預算（應列明全部經費明細及向各機關（構）申請補（捐）助之項目及金額）

單位：新台幣元

科目	項目	單價	數量	小計	說明
業務費	專案企劃執行	76,000	1	76,000	
	展場空間設計	270,000	1	270,000	
	專案平面、動態圖卡、影片腳本內容規劃	300,000	1	300,000	本年度僅含腳本規劃設計

	出席費	2,500	3	7,500	暫估；每人每次2,500元為上限，餘自籌。	
	鐘點費	2,000	10	20,000	暫估；每人每節2,000元為上限，餘自籌。	
	文本設計、撰稿及翻譯費	26,000	1	26,000	暫估；含台文、英文與日文翻譯	
	展品圖像授權及展示借展費用	41,000	1	41,000	圖文授權及借展物品費等	
	文宣品與輸出印製	40,000	1	40,000	特展 DM、海報印製	
	官網更新	61,000	1	61,000	以 A 級無障礙標準制做	
	住宿費	2,000	6	12,000	暫估；每人每晚2,000元為上限，餘自籌。	
	旅運費	1,500	12	18,000	暫估，視實際狀況調整。12人計次	
	保險費	9,800	1	9,800	雇主意外責任險、藝術品、公共意外等	
	活動海報設計	20,000	1	20,000	〈台灣青年出來講〉年度活動海報	
	文創品設計製作	92,000	1	92,000	共4款式（暫定）	
	小計			993,300		
雜支	雜支	6,700	1	6,700	自籌款	
總計					1,000,000元	1.上開項目視執行狀況可勻支。 2.申請人權館補助金額：900,000元 3.地方配合款或自籌款預計金額：100,000元