

檔 號：
保存年限：

原住民族委員會 函

地址：242新北市新莊區中平路439號北棟
15F

聯絡人：科員黃歆甯

聯絡電話：02-89953128

傳真電話：02-85211593

電子郵件：ning1001@cip.gov.tw

受文者：臺南市政府

發文日期：中華民國111年2月25日

發文字號：原民教字第1110009213B號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨 (111I00P001405_1110009213B_111D2002779-01.pdf)

主旨：檢送貴府「111年度鼓勵原住民學生發展多元智能補助計畫」核定經費表1份，請依說明段辦理，請查照。

說明：請貴府將核定結果通知轄內申請學校，並於本(111)年3月31日前檢齊領據及納入預算證明，亦彙整各校依核定金額修正後之計畫等資料各1份，一併函送本會，俾憑撥款，逾期未送者撤銷補助。

正本：臺南市政府

副本：本會教育文化處



臺南市政府「111 年度鼓勵原住民學生發展多元智能補助計畫」核定經費表

單位：新臺幣

所在縣市	鄉鎮區	學校名稱	計畫類型	申請類別	申請項目	核定補助經常門	核定補助資本門	核定各校補助總額	核定各縣市總額	中央補助經常門	中央補助資本門	中央補助小計	地方政府配合款(經常門)
臺南市	山上區	山上國小	結穗型計畫	音樂	薩克斯風樂團	170,000	45,000	215,000	365,740	239,150	90,000	329,150	36,590
	西港區	成功國小	結穗型計畫	音樂	薩克斯風樂團	105,740	45,000	150,740					

臺南市山上區山上國民小學

鼓勵原住民學生發展多元智能計畫書

壹、依據

- 一、依據原住民族委員會110年11月18日原民教字第1100066876號函辦理。
- 二、依據臺南市政府110年11月26日府原社字第1101418577號函辦理。

貳、計畫目標

- 一、主動發現原住民學生特殊專長或各領域中之優勢潛能，發展原住民學生多元智慧，提升各領域學習競爭力，培養其展現自我的信心。
- 二、持續培育原住民學生音樂(薩克斯風)人才，透過音樂學習埋下跨領域的種子，奠基日後興趣的培養。

參、學校推動申請計畫之教育理念與特色

- 一、「一個孩子都不能少，一雙手都不能放」。面對少子化的危機，每個孩子的發展都攸關台灣的未來。每個孩子都是獨立的個體，擁有不同的天分、興趣，標準化的框架已經不適用現在的孩子，如何進行客製化和個人化的教育才是重點。讓「每個孩子都學得會，學得好，懂得如何終身學習。」不是理想，而是身為教育人必達的使命。
- 二、位在偏遠地區的山上國小有一個夢，這個夢是打造一個客製化的學習園地，而其中原住民的孩子具有特殊的音樂優勢，我們希望原住民孩子未來能成為國際音樂人才，我們持續讓這個夢想逐步實現。

肆、計畫內容（請敘明計畫類型係屬結穗型或秧苗型之具體條件）

- 一、本計畫屬結穗型，之前曾申請過110年原住民族委員會「鼓勵原住民學生發展多元智能補助計畫」秧苗型，獲得11萬元經費補助。
- 二、本校屬教育部認定偏遠學校，家長社經地位不高，因此對孩子的教育缺乏教養概念，部分家庭教育功能不彰，學生很少有機會學到額外的才藝。
- 三、原住民學生在工具(國英數)領域的學習成就較低落，因此必須透過其天賦優勢來發展其學習信心，經過一年秧苗型計畫的推動，參加學生在學習上變得更為積極，會為了能上薩克斯風課及演出，更努力的迅速完成課業，將時間留給樂

器的練習，對於額外的集訓，也表現出耐心及毅力，是極大的改變！

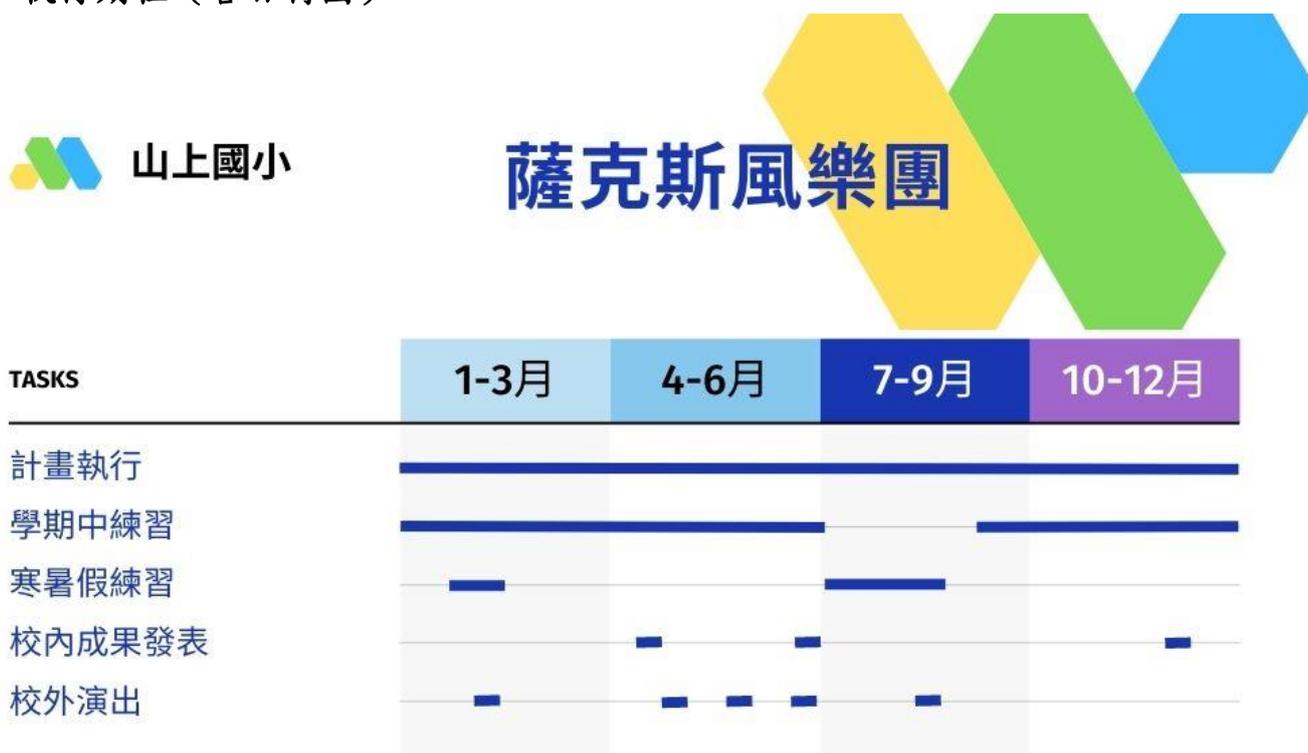
伍、學校歷年推動相關計畫之績效

- 一、110.11.08「亞太胡琴樂團偏鄉校園巡演-甘藷音樂會」擔任開場。
- 二、110.12.04參加110學年度教學成果發表暨運動會演出。
- 三、110.12.05參加「深耕·收穫在臺南」成果展演。
- 四、110.12.24獲邀參加山上區公所聖誕活動演出。

陸、申請計畫組織分工及人力資源

職稱	姓名	工作內容
校長	蘇耿義	綜理及協調社團各項工作
教導主任	黃莉雅	規劃社團相關課程
總務主任	鄭至傑	採購社團相關設備及物品
學務組長	鄭晴玲	巡視社團上課情形及校內外表演接洽
指導老師	鄭家興	指導學生上課
家長會長	陳曉嵐	提供家長會資源
顧問	李明皇	社團練習顧問及樂器維護

柒、執行期程（含甘特圖）



玖、經費概算

項次	項目	數量	單位	單價	小計	備註
1	薩克斯風	1	支	25,000	25,000	資本門
2	無限擴音機 (全配, 含2支無線麥克風及立架)	1	臺	20,000	20,000	資本門
3	管樂教師鐘點費	180	節 (40分鐘)	666.7	120,006	經常門 包含上下學期120節, 假日寒暑假集訓60節
4	勞保勞退二代健保	1	式	16,000	16,000	經常門 核實編列
5	竹片	15	盒	800	12,000	經常門
6	樂器維修	1	式	18,000	18,000	經常門 核實編列
7	雜支	1	式	3,994	3,994	經常門
總金額					215,000	

拾、預期效益

- 一、透過社團練習啟發原住民學生音樂優勢潛能，發展原住民學生多元智慧，提升各領域學習競爭力，展現自我的信心，把握時機展現原住民的活力和魅力。
- 二、持續培育原住民學生音樂(薩克斯風)人才，透過音樂學習埋下跨領域的種子，奠基日後職業探索的先機。

成員名冊

編號	班級	學生姓名	原住民身分	原住民族別
1	三年甲班	林品亦	有	阿美族
2	四年甲班	黃芯宜	有	阿美族
3	四年乙班	羅林芊妤	有	阿美族
4	五年甲班	伯蘋紋	有	排灣族
5	六年甲班	陳玉蓉	有	排灣族
6	六年甲班	蘇蘊怡	無	

師資表

教師姓名	學歷	經歷
鄭家興	台南應用科技大學 音樂系80學分班	南台科技大學 台南市立新化高中、台南市立新營高工 台南市立白河商工、台南市立曾文農工 台南市立土城高中、台南市立官田國中 台南市立安平國中、台南市立永康區勝利國小 私立長榮中學 私立陽明商工 高雄私立華德工家 高雄市立湖內國中 管樂社/管樂團/樂隊/薩克斯風社

臺南市山上國民小學辦理110年度鼓勵原住民學生

發展多元智能補助計畫成果報告

壹、內容

一、依據：

(一)依據原住民委員會109年11月20日原民教字第1090069540號函辦理。

(二)依據臺南市政府府原社字第1091431413號函辦理。

二、計畫名稱與內容

項目	內容	
(一)計畫名稱	110年度鼓勵原住民學生發展多元智能補助計畫薩克斯風團隊秧苗型計畫	
(二)計畫目標	一、主動發現原住民學生特殊專長或各領域中之優勢潛能，發展原住民學生多元智慧，提升各領域學習競爭力，培養其展現自我的信心。 二、培育原住民學生音樂(薩克斯風)人才，透過音樂學習埋下跨領域的種子，奠基日後興趣的培養。	
(三)辦理單位	指導單位	原住民族委員會
	執行單位	臺南市山上國民小學
(四)執行單位聯絡資訊	地址	臺南市山上區南洲里42號
	電話	06-5781203
	傳真	06-5783074
	計畫聯絡人	姓名：黃莉雅 職稱：教導主任 電話：06-5781203#82 E-mail： liyahuang@tn.edu.tw

(五)計畫內容概述	<p>一、執行內容</p> <p>發掘原住民學生音樂天賦，培養其演奏薩克斯風的技能，增加其學習上的信心，培養帶得走的能力。</p> <p>二、執行方式</p> <p>利用週三和週五課餘時間開辦薩克斯風社團，邀請外聘教師到校指導，讓原住民學生留校學習，培養其音樂技能，並且透過各種活動開場和表演舞台，培養其表演的信心，進而提升各領域的學習成就。</p>	
(六)經費使用	核定金額	11萬元
	實際支出額	11萬元
	核銷完成日期	110年12月16日
	經費落差說明	因疫情停課，故於110年9月後，增加假日集訓，鐘點費使用多用於後半年度。

三、實施內容

利用週三下午時間開辦薩克斯風社團，邀請外聘教師到校指導，讓原住民學生留校學習，培養其音樂技能。雖在疫情期間停練，但110年9月返校上課後，在假日集訓加緊練習，並參與校內外的演出。

四、成果與效益

- (一)透過社團練習啟發原住民學生音樂優勢潛能，發展原住民學生多元智慧，提升各領域學習競爭力，展現自我的信心。
- (二)讓原住民學生音樂(薩克斯風)人才，透過音樂學習埋下跨領域的種子，奠基日後職業探索的先機。

五、自評與建議

- (一)參與的原住民學生因家庭經濟情況不佳，從沒學過其他技藝，因此，參與薩克斯風的學習後，都十分熱衷於練習，也逐漸對自己產生信心。
- (二)技藝的練習讓原住民學生能為了自己的學習努力及負責，原本回家作業缺交情形嚴重的、上課極度分心的，都能為了能參與薩克斯風的社團練習而努力，也會主動要求是否可以自己在校加練，十分積極。
- (三)團隊成立後不久，即遇到疫情停課，薩克斯風屬於口吹的樂器，學生初學，老師無法在線上一一調整，造成進度嚴重落後，雖然，返校上課後，於假日中加緊集訓，但基本練習的總時數仍不足，需要自行練習。

貳、活動相片



110.11.08「亞太胡琴樂團偏鄉校園巡演-甘藷音樂會」擔任開場，場邊準備中。



110.11.08「亞太胡琴樂團偏鄉校園巡演-甘藷音樂會」擔任開場。



110.12.04參加110學年度教學成果發表暨運動會演出。



110.12.05參加「深耕·收穫在臺南」成果展演。



110.12.05參加「深耕·收穫在臺南」成果展演。



110.12.05參加「深耕·收穫在臺南」成果展演。

臺南市西港區成功國小 111 年度申請原住民族委員會
補助鼓勵原住民學生發展多元智能計畫
計畫名稱：排灣新風~~薩克斯風

壹、依據：

- 一、行政院原住民族委員會 111 年鼓勵原住民學生發展多元智能計畫
- 二、110 學年度校務發展計畫辦理

貳、計畫目標：

- 一、開發原住民學生音樂優勢潛能，提升各領域之學習動機。
- 二、製造樂音滿校園之學習環境，有效陶冶情操。
- 三、透過各種比賽與展演，提供舞台，肯定自我價值。
- 四、參與校外展演，開拓視野並培養感恩惜福的行動力。

參、學校推動申請計畫之教育理念與特色：

點亮亮點 開發潛能 多元共榮

- 一、原住民學生具有之藝術與音樂天賦，在制式的課程中無法充分開發。經由薩克斯風樂團的創立，培育學生多元智能，並藉由薩克斯風音樂表演，展現亮點。
- 二、本校目前有來自屏東 2 位排灣族學生，在臺南出生、長大。本校透過薩克斯風樂器的推展與學習，豐富了學生的藝術文化內涵，以原住民學生為主體，結合非原住民學生創立的薩克斯風樂團。樂團除了學習薩克斯風吹奏技巧，亦會嘗試學習吹奏排灣族歌謠，藉由樂團的創立，讓下一代更加互相認識欣賞，多元共榮。

肆、計畫內容

- (一) 補助類別：音樂類（薩克斯風樂團）
- (二) 補助類型：結穗型計畫
- (三) 師資來源：外聘專業師資指導與校內教師擔任助教
- (四) 參與對象：原住民 2 位學生
- (五) 計畫期間：111 年 1 月至 111 年 12 月
- (六) 上課時間：每週三下午 2 小時
- (七) 上課內容：
 1. 每週實施薩克斯風教學
 2. 參加音樂比賽
 3. 校外教學：觀賞優質團隊音樂會
 4. 校內外展演：(1) 校慶系列表演及教學成果展演

(2) 應邀至社區活動演出

(3) 參加校際聯合音樂活動

(八) 因應流行傳染病防疫措施

1. 練習空間保持通風
2. 落實學員測量體溫並紀錄，遇有體溫過高者則請家長帶回
3. 備有消毒酒精，師生於上課前確實洗手及消毒
4. 練習時學員間距至少保持 1 米以上間隔

伍、學校歷年推動相關計畫之績效

- (一)108 年 4 月應邀社區廟會活動演出
- (二)108 年 5 月母親節活動表演
- (三)108 年 5 月參加慈龍基金會辦理校際聯合藝文活動演出
- (四)108 年 6 月應邀參加七股區竹橋國小藝文成果發表會演出
- (五)108 年 6 月畢業典禮展演
- (六)108 年 12 月臺南市原民會聖誕點燈活動演出
- (七)108 年 12 月西港區胡麻節展演
- (八)109 年 1 月家扶中心義賣會展演
- (九)109 年 1 月南寶樹脂公司尾牙表演
- (十)109 年 11 月西港區胡麻節展演
- (十一)109 年 12 月西港區樂活健走及市集活動演出
- (十二)110 年 9 月原住民文化親子活動表演
- (十三)110 年 12 月西港區胡麻節演出
- (十四)110 年 12 月臺南市原民會聖誕點燈活動演出

陸、申請計畫組織分工及人力資源

職 稱	姓名	在本計畫之工作項目
校 長	戴良全	研擬並主持計畫，綜理計畫
家長會長	郭水龍	支持本計畫鼓勵家長參與
教導主任	林怡欣	規劃斯克斯風教學計劃與師資聘請
總務主任	何耀章	樂器維修採購、經費核銷、屬網頁建立與活動行銷
生教組長	黃千慈	團隊管理與生活教育、薩克斯風教學活動助教。
級任導師	許馨勻	鼓勵學生參與和活動配合。
級任導師	沈恆夙	鼓勵學生參與和活動配合。。

級任導師	李國賓	鼓勵學生參與和活動配合
級任導師	黃美惠	鼓勵學生參與和活動配合
顧問	李明宗	原民學生家長兼樂團顧問

柒、執行期程（甘特圖）

工作內容	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
1. 招募團員	■											
2. 確定參加成員	■											
3. 樂器採購維修	■	■										
4. 規律練習			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
5. 教學成果展										■	■	■
6. 撰寫計畫成果												■

*本計畫自 111 年 1 月起至 110 年 12 月止。

捌、經費概算

類別	項次	項目	單價	數量	總價	備註
經常門	1	外聘教師鐘點費	1200元/時	48小時	57,600元	上下學期共計 24 週
經常門	2	內聘教師鐘點費	400元/時	72小時	28,800元	上下學期計 32 週
經常門	3	營養費	4000元/人	2人	8,000元	1. 每生每月 400 元 2. 共申請 10 個月
經常門	4	雜費	11340元	1式	11,340元	文具、竹片、樂器清潔通條等
資本門	5	高音薩克斯風	45000元/把	1把	45,000元	JUPITER700 系列或 YAMAHA YAS-23： 全國唯一符合小朋友人體力學設計。
總計					150,740元	

玖、預期效益

- 一、原住民學生個人因樂團創立，開發潛能，提升自信心。
- 二、校園因樂團成立，樂音處處，師生情操受到陶冶。
- 三、社區與學校因樂團成立與展演，更形緊密結合。
- 四、符膺一校一樂團，一人一技藝的教育政策。

鼓勵原住民學生發展多元智能計畫參與學生名冊

編號	班級	姓名	性別	原住民族別	備註
1	六甲	蔡亮軒	女	排灣族	
2	五甲	蔡亭萱	女	排灣族	

鼓勵原住民學生發展多元智能計畫師資與教材介紹

一、師資介紹：

(一)吳昭賢老師 簡介

1. 國立臺南師範學院（臺南大學）音樂科教學碩士。
2. 新紀元薩克斯風樂團音樂總監。
3. 指導學生參加全國學生音樂比賽、臺南市學生音樂比賽、大台南國際音樂大賽、衛武營全國音樂大賽、文化盃音樂大賽等，獲獎無數。
4. 經常辦理音樂會，錄製影音專輯。
5. 經常參與各項慶典及公益活動演出。
6. 指導培文、安定、大內等國小薩克斯風樂團。

(二)何耀章老師 簡介

1. 國立臺東師範學院(臺東大學)音樂組
2. 指導學生參加臺南市學生音樂比賽、大台南國際音樂大賽，獲獎無數。
3. 經常參與各項慶典及公益活動演出。

二、教材介紹：

書名：史丹達爾最佳管樂教程 降 Eb 調中音薩克斯風管（第 1 冊）

出版社：天音國際股份有限公司

111 年度原住民族委員會補助鼓勵原住民學生發展多元智能計畫 臺南市西港區成功國小薩克斯風樂團成果發表實施計畫

一、依據：

- (一) 行政院原住民族委員會 111 年鼓勵原住民學生發展多元智能計畫
- (二) 110 學年度校務發展計畫辦理

二、目的

- (一) 推展原民音樂文化，領略原住民文化的精采。
- (二) 提升學校音樂風氣、製造樂音滿校園之學習環境，有效陶冶情操。
- (三) 鼓勵學生從事正當休閒活動，落實「一人一樂器、一校一樂社團」的目標
- (四) 透過舞台的展演，強化自我價值的肯定，開拓文化視野並培養感恩惜福的行動力。

三、指導單位：原住民族委員會、臺南市教育局

四、主辦單位：教導處

五、協辦單位：總務處

六、辦理時間：111 年 10 月-12 月

七、辦理方式：

- (一) 配合校慶週辦理演出
- (二) 社區展演表演曲目

八、如遇流行傳染病期間防疫措施

1. 成果發表改於室外空間舉辦
2. 落實體溫測量並紀錄，遇有體溫過高者則請家長帶回
3. 備有消毒酒精，師生確實洗手及消毒
4. 不開放學生家長實地參觀，以直播方式讓家長可以即時欣賞
5. 將成果展示於學校網站供點閱觀賞

九、經費：由原住民族委員會補助經費項下支出

十、本計畫經校長核可後實施，修正時亦同。

臺南市西港區成功國小 111 年度申請原住民族委員會補助

鼓勵原住民學生發展多元智能計畫

排灣新風-薩克斯風成果照片



說明：基礎教學與練習



說明：基礎教學與練習



說明：基礎教學與練習



說明：基礎教學與練習

臺南市西港區成功國小 111 年度申請原住民族委員會補助

鼓勵原住民學生發展多元智能計畫

排灣新風-薩克斯風成果照片



說明：參與社區活動演出



說明：慈龍基金會校際聯合表演



說明：獲邀校際藝文發表會演出



說明：家扶中心寒冬送款愛心義賣表演

臺南市西港區成功國小 111 年度申請原住民族委員會補助

鼓勵原住民學生發展多元智能計畫

排灣新風-薩克斯風成果照片



說明：在地企業尾牙表演



說明：108 原民會點燈活動表演



說明：校園草地音樂會表演



說明：母親節活動演出

臺南市西港區成功國小 111 年度申請原住民族委員會補助

鼓勵原住民學生發展多元智能計畫

排灣新風-薩克斯風成果照片



說明：110 年西港商圈藝文活動表演



說明：109 西港區樂活健走活動表演



說明：110 年西港胡麻節表演



說明：110 原民會點燈活動表演