

文化 部 函

地址：242030新北市新莊區中平路439號南
棟15樓

聯絡人：林瑩宜

電話：02-8512-6508

傳真：02-8995-6482

信箱：ichbinylin@moc.gov.tw

受文者：臺南市政府

發文日期：中華民國113年3月15日

發文字號：文藝字第1133006913號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：補助作業要點、年度工作摘要及進度表、計畫實際執行進度表、成果報告書
(113D005558_113D2004291-01.pdf、113D005558_113D2004292-01.odt、
113D005558_113D2004293-01.odt、113D005558_113D2004294-01.odt)

主旨：貴府提案「臺南市美術館修護設備採購與典藏品蒐購計畫」申請本部113年「推動藝文專業場館升級計畫—地方美術館典藏空間升級或購藏計畫」，本部核定補助新臺幣240萬元（資本門），請依說明事項辦理，請查照。

說明：

- 一、依據本部「推動藝文專業場館升級計畫補助作業要點」暨「113年地方美術館典藏空間升級或購藏計畫審查會議」決議辦理，併復貴府113年1月15日南市文藝字第1130128768號函。
- 二、本年度典藏品蒐購方向請以臺灣中壯世代藝術家為主軸，計畫所購藏、修復之作品應納入展覽規劃、教育推廣及出版，以活化典藏資源運用。
- 三、請注意執行期程配置，於113年4月30日前檢送修正計畫書一式2份到部，並完成典藏品蒐購之資料調查、擬定購藏名單或方向、藝術家洽談、專業設備採購或其他採購發包前

置作業事宜。

四、請確實依直轄市及縣（市）政府財力級次編列相對配合款，補助款項分三期撥付，並依「中央各機關對地方政府計畫型補助款之撥款原則」辦理，核撥方式如下：

（一）第一期款：請於113年6月30日前完成典藏審議會議、採購發包事項，檢送完成發包證明文件、納入預算證明、收據、年度工作摘要及進度表、計畫實際執行進度表、契約書等文件，經本部審查通過後，撥付補助經費百分之三十。

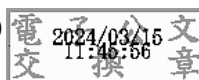
（二）第二期款：請於113年9月30日前，檢送納入預算證明、收據、工作進度達百分之七十之年度工作摘要及進度表、計畫實際執行進度表、契約書等文件，經本部審查通過後撥付。

（三）第三期款：請於113年11月29日前，檢送成果報告書、納入預算證明、收據、年度工作摘要及進度表、計畫實際執行情形進度表等文件，經本部審查通過後撥付。

五、請於本計畫執行期間每月25日前完成系統填報作業（管考系統網址<https://ones.moc.gov.tw/MOC>）；餘相關規定請參照本案補助作業要點。

正本：臺南市政府

副本：臺南市政府文化局、臺南市美術館(均含附件)



文化部

推動藝文專業場館升級計畫

地方美術館典藏空間升級或購藏計畫

「臺南市美術館修護設備採購與典藏品蒐購計畫」

申請單位：臺南市政府

實施期程： 110 年 6 月 1 日至 113 年 12 月 31 日

中 華 民 國 113 年 3 月 20 日

文化部推動藝文專業場館升級計畫

臺南市美術館計畫總說明

行政法人臺南市美術館(以下簡稱南美館) 是一座綜合性美術館，2019 年 1 月 27 日成立至今已達 200 多萬的參觀人次。透過文化部 107 至 109 年推動藝文專業場館升級計畫加強館舍內的軟硬體基礎，109 年已完成典藏庫房之軟硬體建置以及美術科學研究中心之空間建置與設備採購。臺南雖然做為六都內歷史最悠久的城市，但南美館的起步較晚，為肩負臺灣藝術史建構之使命，急需修護與典藏臺南市境內重要之藝術作品。

本計畫有兩大目標：一、加強美術科學研究中心科學檢測及預防性保存維護功能：在已購置的設備使用前提下，補充仍有不足但必要的貴重儀器，以利全面性保存及修護本館藏品；二、加強典藏形塑臺南文化價值的藝術品：典藏是美術館的核心價值，美術館將從臺南在地元素之藝術創作出發，針對具有國際性與亞洲特色的藝術創作作品進行蒐藏，使美術館具國際視野與高度。

本計畫之目的在強化南美館的社會服務功能與文化價值，一方面購置科學研究儀器設備並進行藏品的預防性保存維護，以達成藏品維護之目的；另一方面，蒐購多元、優質的藏品，以求達到形塑臺南的文化價值，增加南美館的國際競爭力，朝向博物館永續發展的未來。

文化部推動藝文專業場館升級計畫

臺南市美術館計畫總表

主辦單位	臺南市美術館		局處	研究典藏部
	地址	臺南市中西區南門路 37 號		
	連絡人	余青勳	電話	06-2218881 #2107
	電郵	ritayu@tnam.museum	傳真	06-2235191
本計畫申請補助類別				
☒ 美術館典藏計畫		☐ 單一年度 ☒ 跨年度 110 年 6 月至 113 年 12 月		
☐ 典藏空間整建評估或規劃設計				
☐ 配合美術館定位之典藏策略評估研究				
☒ 典藏空間庫房專業設施暨設備之購置及整建工程				
☒ 購藏藝術品、檔案史料				
總經費	美術館典藏計畫			
中央補助	12,900,000			
地方配合款	5,530,000			
小計	18,430,000			
總計	1843 萬元			

【摘要表】

美術館典藏計畫 摘要表

計畫名稱	臺南市美術館修護設備採購與典藏品蒐購計畫
實施縣市 基本資料	館名：臺南市美術館
	地址：臺南市中西區南門路 37 號
	文化生活圈涵蓋範圍：南美館坐落於臺南市中西區，可涵蓋南區、北區、東區與安平區等地。
	文化生活圈人口數：約 75 萬人
	鄰近縣市場館：臺南孔廟、臺南司法博物館、國立臺灣文學館等。
	落成啟用年度：108 年
	現有典藏數量：2300 餘件
可行性評估	「臺南市美術館美術科學研究中心」於 109 年 12 月 10 日開幕，期許發展為國內美術保存科學修復與跨域整合的專業研究單位。目前已完成平面作品修護的設備採購，預計再增加立體類作品修護的設備及科學研究檢測設備，以完善該中心的功能。 典藏品質量是決定美術館品質的核心。109 年南美館辦理「向眾神致敬-宮廟藝術展」，從宗教藝術省思傳統宗教藝術在現代的意義與價值，獲得廣泛的回響。本計畫將持續檢視臺南傳統生活與歷史文化的元素，如何在時代發展下，融入在地的工藝與藝術創作。藉由購藏不同種類的藏品，發掘在傳統中求創新，在當代創作中汲取傳統養分的創作內容。

計畫內容摘要	計畫目標 南美館在籌備期間於臺南市政府支持下，迄今已收藏 2300 餘件典藏品，並籌劃成立以修復與科學研究為核心的「美術科學研究中心」，企圖改變國內美術館藏品修護多數採委外執行之現況。為導入科學研究的方法學，透過科學檢測、修復與文獻學研究，重構起臺灣目前尚未成熟的美術科學研究方法，使入藏作品能享有完善的科學分析能力及修復作業，同時擁有拓展為對外服務的可能。南美館配合館舍硬體完工時程，107-109 年主要規劃購置輕便、可移動式等優勢的基礎單點科學研究分析設備，以油畫、紙質兩大類別所必須之中大型設備及檢測設備。 美術科學研究中心設有獨立空調系統，保持恆溫恆濕，無紫外線的仿自然白光照明設計，打造適合修復的環境空間。在作品安全維護上有 24 小時監視錄影與保全監控、雙道門機械鎖與指紋門禁系統，以及典藏庫房等級的極早期火災預警系統與氣體滅火消防設備。在修復設備上，有大型油畫修復抽氣桌、紙質抽氣桌、光牆、光桌、裱褙牆、專業洗畫槽、無影手術燈、有機溶劑過濾抽氣系統、酸鹼溶液過濾儲存櫃、凡尼斯室、無油渦卷式空壓機、氮氣製造機、蒸氣清洗機等。此外尚有各項科學實驗室設備，如電磁加熱攪拌器、高精度電子天平等。未來將續規劃採購立體類作品如陶器、各媒材雕塑作品等的修護設備，藉由多種分析原理的設備交互補足個別分析方法的不足處，以求得到最可靠有效、更加全面之分析結果，作為長期藝術研究之參考數據。 南美館為剛成立五年的新館舍，更需要挹注典藏經費方能建立館藏的特色。本計畫將持續檢視臺南傳統生活與歷史文化的元素，例如宗教藝術省思傳統宗教藝術在現代的意義與價值、典藏在時代發展下融入在地工藝與文化元素的藝術創作等。藉由購藏不同種類的藏品，發掘在傳統中求創新，在當代創作中汲取傳統養分的創作內容。並藉由展覽呈現典藏的成果，在 113 年府城四百年之際，突顯臺南美術的在地特殊性與國際連結力量，呈現臺南在文化發展上的重要性。 執行內容 一、臺南市美術館美術科學研究中心專業設備採購計畫，
--------	--

1200萬1000元(暫匡列)

本計畫實施時間為3年(111-113年度)，主要目的在增購不足之修復檢測設備及預防性保存設備。

111-113 年度預計採購之非破壞性檢測貴重儀器及預防性典藏保存設備明細：

工作內容	單位	數量	單價(仟元)	複價(仟元)
111 年度藏品修護檢測貴重儀器購置				
掃描電子顯微鏡/能量色散 X 射線光譜(SEM-EDX)	組	1	4,286	4,286
小計				4,286
112 年度藏品修護與非破壞性檢測貴重儀器購置				
顯微傅立葉轉換紅外線光譜儀	組	1	4,286	4,286
小計				4,286
113 年度購置典藏保存設備-自動化精密數位切割系統				
自動化精密數位切割機具	組	1	3,429	3,429
小計				3,429
總計				12,001

二、典藏主題式蒐購計畫：4,500（千元）

本計畫實施時間為110年。臺南為文化古都，有深厚的文化底蘊，傳統信仰與文化成為重要的藝術養份。如何在當代中延續傳統的精神，又如何在創新中積累文化的內涵，蒐藏並梳理傳統與當代的對話，是本館主題蒐購的內涵。預計蒐購陳盈如、侯俊明、廖慶章等三位藝術家的作品。

計畫預期效益

一、藝術品修護及高階藝術品科學檢測分析設備採購之預期效益：

為強化南美館的典藏品檢驗修護能力，同時深化國內藝術品科學調查研究的能力，以利美術館對典藏品進行修護保存與研究工作。本計畫購置之儀器可提高現有設備之功能，或補充原有設備之不足。計畫完成後，預期效益如下：

(一) 建置南臺灣一流的藝術品科學修護研究室，在南美館館舍建置完成時，配合進行一系列的修護計畫，藉由已聘任之結合科學檢測調查人才引進、修復人員協作，以及館內既有藝術史研究

人員，進行跨域整合，打造最好的修護環境，開創嶄新的美術研究方法學。

- (二) 透過長期檢測及取樣分析的數據成果，累積成立美術作品 DNA 資料庫，逐次建構數據，發展為「美術作品 DNA 銀行」。
- (三) 美術科學研究中心的成立，除了使典藏作品有更完善的檢修與保存之外，可以提高更多優秀藝術家的捐贈意願，使臺南市美術館的價值提升。
- (四) 透過修護、檢測與研究過程，以高解析度的攝影器材進行紀錄與圖像數位化管理，進行藏品高畫質數位典藏計畫，以達藏品圖像永續保存之目的。此外，高解析的畫質更有利於文創商品開發，使南美館之文創產品更具有品質公信力，也利於未來藏品展演、研究、推廣、加值之運用。
- (五) 本館曾獲107-109年計畫補助，購置多項適用於平面作品的檢測及修護設備。111-113年設備購置為補充現有之不足，強化修護工作之效能。例如上述的非破壞性科學分析設備因沒有對作品取樣，分析範圍較大，無法精準掌握分析範圍。故111年計畫購置掃描電子顯微鏡/能量色散 X 射線光譜(SEM-EDX)，未來將有助於進一步對畫作材料進行分析，長期亦可累積更精確的藝術家創作材料資料庫。112年購置顯微傅立葉轉換紅外線光譜儀，補充現有設備之不足，顯微放大可細察藏品的局部狀況，有助於作品修護前的分析與決定最合適的修復作為。113年預計購置自動化精密數位切割系統，藉由導入科技化的數位切割機具，使保存包裝製作更加便捷及精準，改善本館文物保存環境，以利重要典藏作品之安全與管理。
- (六) 113年預計購置自動化精密數位切割系統，隨著本館館藏品的數量增加，產生無酸保護盒之需求，藏品尺寸眾多，為實踐藏品的安全管理，無酸保護紙盒需針對藏品量身訂做。過往，保存維護人員製作一個保護盒需至少耗時半天，自動化精密數位切割系統可於10分鐘內切割數個保護盒，使保存包裝的製作更加便捷及精準。若委託廠商製作，需由廠商人員進入庫房內逐一丈量，增添庫房安全管理的難度。精密切割的保護盒無須使用黏著劑組裝，免除黏著劑揮發於空氣中，對作品的影響，對於作品的保存維護上，提供更好的安全保護。
- (七) 自動化精密數位切割系統除應用於本館藏品外，在收購捐贈及策展方面，向其他單位或藝術家收購及借用藝術作品時，運輸前須將作品進行保護，過往會向運輸公司訂製包裝紙盒，自動化精密數位切割機除可切割無酸保護材外，亦可切割普通的紙箱，自行製作紙盒。未來升級刀具，則可切割：45度紙板、壓

	克力板、木板……等，可用運用於藏品框裱、商品開發及教育推廣教材製作。			
	二、典藏主題蒐購之預期效益： 本次計畫的蒐購方向是以臺南在地美術之國際化特色為主，充實在地的藝術文化資源，厚植臺南府城豐厚的文化力，提升美術館之國際視野。			
總經費	1843萬0000元(暫匡列)		計畫期程	自民國 110 年 6 月起 至民國 113 年 12 月止
經費概算 (單位千元)	年度	預算	中央補助	地方配合款
	110	資本門	4500(已執行)	1929(已執行)
	111	資本門	3000(已執行)	1286(已執行)
	112	資本門	3000(已執行)	1286(已執行)
	113	資本門	2400(暫匡列)	1029(暫匡列)
	總計	資本門	12,900	5,530
計畫連絡人	姓名	余青勳	職稱	主任
	服務單位	臺南市美術館研究典藏部		
	電話	06-2218881 分機 2107	電子郵件	ritayu@tnam.museum

110 年度文化部「推動藝文專業場館升級計畫」 年度工作摘要及進度表

主辦單位：臺南市政府(臺南市美術館)

月份	工 作 摘 要	累計預定 進度 總進度
一		
二		
三		
四		
五		
六	110 年典藏主題(傳統新繹)作品蒐購計畫作品訪視	20 / 100
七	110 年典藏主題(傳統新繹)作品蒐購-第一次審查會	40 / 100
八	110 年典藏主題(傳統新繹)作品蒐購-第二次審查會	55 / 100
九	典藏議價、簽約	70 / 100
十	典藏議價、簽約	80 / 100
十一	補助費用申請(15300 千元)	90 / 100
十二	110 年結案	100 / 100

111 年度文化部「推動藝文專業場館升級計畫」 年度工作摘要及進度表

主辦單位：臺南市政府(臺南市美術館)

月份	工 作 摘 要	累計預定 進度 總進度
一		
二	計畫經費核定、送交修正計畫書	10 100
三	藏品修護檢測貴儀採購需求書撰擬 (掃描電子顯微鏡/能量色散 X 射線光譜 SEM-EDX)	20 100
四	公開招標	30 100
五	採購簽約	40 100
六	採購案執行	50 100
七	採購案執行	60 100
八	採購案執行	70 100
九	貴儀採購、驗收	80 100
十	補助費用申請	90 100
十一	111 年結案	100 100
十二		

112 年度文化部「推動藝文專業場館升級計畫」 年度工作摘要及進度表

主辦單位：臺南市政府(臺南市美術館)

月份	工 作 摘 要	累計預定 進度 總進度
一		
二	計畫經費核定、修正計畫書送審	5 100
三	1. 修正計畫書及審查通過證明函送文化部 2. 市議會墊付申請 3. 藏品修護檢測貴儀採購需求書撰擬(顯微傅立葉轉換紅外線光譜儀，簡稱 Mirco-FTIR) 4. 函文市府同意適用最有利標辦理採購	10 100
四	1. 完成墊付送審程序 2. 完成招標文件 3. 公開招標	20 100
五	1. 辦理評審會 2. 採購簽約	30 100
六	備發包證明文件、納入預算證明、收據、年度工作摘要及進度表、計畫實際執行進度表、契約書等申請第一期款(6/30 前)	40 100
七	1. 採購案執行 2. 週邊設備採購、簽約	50 100
八	1. 設備訂製 2. 週邊設備採購交貨	60 100
九	1. 提供原廠預定出貨日期證明文件 2. 週邊設備採購驗收 3. 申請第二期款	70 100
十	1. Mirco-FTIR 設備交貨 2. 設備使用教育訓練	85 100
十一	1. 檢送年度工作摘要及進度表、計畫實際執行情形進度表、納入預算證明、成果報告書及收據等相關文件申請第三期款 2. 112 年結案	95 100
十二		

113 年度文化部「推動藝文專業場館升級計畫」 年度工作摘要及進度表

主辦單位：臺南市政府(臺南市美術館)

月份	工 作 摘 要	累計預定 進度 總進度
一		
二	計畫經費核定、修正計畫書送審	5 100
三	1. 修正計畫書及審查通過證明函送文化部 2. 市議會墊付申請 3. 典藏保存設備—自動化精密數位切割系統採購需求書撰擬	10 100
四	1. 完成墊付送審程序 2. 以公開招標辦理採購 3. 完成招標文件 4. 公開招標	20 100
五	採購簽約	25 100
六	備發包證明文件、納入預算證明、收據、年度工作摘要及進度表、計畫實際執行進度表、契約書等申請第一期款(6/30 前)	30 100
七	採購案執行	45 100
八	設備訂製	60 100
九	1. 提供原廠預定出貨日期證明文件 2. 申請第二期款	70 100
十	1. 自動化精密數位切割設備交貨 2. 設備使用教育訓練	85 100
十一	1. 檢送年度工作摘要及進度表、計畫實際執行情形進度表、納入預算證明、成果報告書及收據等相關文件申請第三期款 2. 113 年結案	100 100
十二		