

國家人權博物館人權教育推廣活動補助計畫提案

摩沙島大冒險-

臺南人權歷史事件教育推廣計畫

第一次修正計畫

壹、計畫緣起

諾貝爾文學獎得主馬奎斯（Gabriel García Márquez）的《百年孤寂》為魔幻寫實主義的經典之作，透過邦迪亞家族的六代故事，刻畫馬康多小鎮的興衰史。將怵目驚心的現實與離奇的幻想巧妙編織在一起，利用隱喻手法控訴極權政府對人民的剝削、斥責不公不義。故事中的人們面對獨裁政權的淫威，最終以逃避收場。

歷史的隱蔽換來的是集體失憶，不願面對的過往終將被遺忘。本計畫以《百年孤寂》為靈感，對應上個世紀臺南經歷的白色恐怖與二二八等重大人權歷史事件，經由"魔幻"的「摩沙島大冒險」線上互動遊戲，訴說臺灣邁向自由民主國家前不可抹滅的重要篇章。令歷史真相得以還原，受難者家屬的傷痛得以撫平，他們的故事值得永遠被傳誦。

貳、計畫目標及內容

人權是人與生俱來的基本權利和自由，不論種族、性別、社會階級皆都享有此權利，而任何社會或政府也不得任意剝奪、侵犯，應積極提供每個人表達和發展的自由機會，以尊重個人尊嚴及追求美

好生活為目標。因此，「尊重人權」是人本概念，也是社會責任、全球責任。

戰後國民政府撤退來臺，臺灣人民歡欣鼓舞之際，卻意外迎來物價飛漲、貪官污吏，最終肇發二二八事件，創下全球最長的戒嚴等，臺灣許多社會菁英、醫師、學者、藝術家、教師、農民等，因而遭受不人道迫害或處刑，而其親屬與家族也遭受莫名悲痛與監視。幸在有志之士的努力爭取，甚至以犧牲生命作為代價，最終換來了現在的自由社會，然現今大眾享受著言論自由、遷徙自由、宗教自由等等公民權利，卻把它視同呼吸一樣理所當然，過往的這道歷史傷痕或許可以撫平，但不該被遺忘，我們當了解先賢前輩對於臺灣歷史、語言、文化的奉獻，也紀念在這恐怖時期付出生命的前輩，故提本推廣計畫。

近年受 COVID-19 疫情影響，國內外疫情依然嚴峻，辦理實體活動的基礎條件並不穩定，因此本推廣計畫將採線上與線下並行方式，除透過傳統「臺灣青年返校日」講座等推廣活動外，全新打造「摩沙島大冒險」線上互動遊戲，瞄準青年族群，透過遊戲及圖像的包裝，降低人權歷史等生硬題材的接觸門檻，提高大眾接受度與擴大議題能見度，掀開歷史真相，找回臺灣自己的記憶。

肆、執行方法

一、「摩沙島大冒險（暫名）」人權線上互動遊戲開發製作

人權歷史議題向來較為冷門，難以在新一代的青年族群引起共鳴，本案希望透過遊戲包裝方式，降低議題門檻，喚起青年對人權歷史議題的興趣，催化主動找回阿公阿嬤的大時代記憶。

（一）摩沙島的世界觀與遊戲進行方式

遊戲以臺灣戰後初期至戒嚴時期為藍圖設計，打造虛擬架空世界「摩沙島」，玩家將扮演一位不幸遇難的航海探險家，漂流到一個充滿奇異住民的島嶼，為了離開，玩家必須要協助島上的人們解決各種事件，以取得離開島嶼必要物資，嘗試以第三者（外國人）的角色，讓玩家用不同視角看待大時代的悲劇與苦難，藉此引發自省，了解自由民主人權的誕生得來不易與過程。

遊戲中的主線任務以「丁窰窰」臺南在地人權歷史故事事件作為包裝，通過層層考驗解謎取得高分，離開島嶼。

（二）事件內容的擴充

為使效益最大化，預期打造一個可再利用之載體平台，未來透過擴充方式追加副本事件，逐年累積內容，目標納入全臺南現存 29 處人權歷史場域事件。

遊戲中，將結合 FB 或 Twitter 等社群平台，讓用戶可與其他玩家互動、交談，發布相關事件之延伸閱讀資料，提供玩家解謎、討論的社群空間，推高議題聲量。

(三)虛實整合，強化內容吸引力

為了增加遊戲黏著度與吸引力，將串連結合地方相關文化館舍及合作店家，於遊戲進行中提供虛擬 coupon 優惠券，玩家可透過遊戲中的競技積分或成就獲得虛擬優惠券，線下至實體文化館舍（如湯德章紀念館、臺灣文學館等）或店家兌換門票、禮品或享有消費折扣等優惠，同時也可反向行銷，潛在用戶在店面或博物館掃描 QRcode 代碼，取得遊戲中虛擬道具或裝飾，藉此增加遊戲平台之能見度，挖掘更多的客群玩家。

二、「臺灣青年返校日」行動講座

積極推廣人權歷史議題，強化與學校的連結，規劃相關人權議題行動講座，帶著歷史記憶與文物主動走入校園，讓學生更加深入認識臺南在地重要歷史名人、事件，走讀臺南各個人權歷史場域，了解阿公阿嬤的大時代故事。

預計辦理 4 個場次活動，主題圍繞「摩沙島大冒險」遊戲內容，進一步解權威時代的背景與後續影響。

伍、計畫期程（含各項工作甘特圖及預定工作進度表）

一、計畫時間：111 年 3 月~12 月，約計 10 個月。

二、工作項目甘特圖

月 工作項目	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
行政規劃	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
「摩沙島大冒險」遊戲製作	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
臺灣青年返校日 人權推廣講座			○		○		○		○	
辦理結案										○
累計進度	10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%

提案工作進度表

計畫名稱		中央補助款(70%) (單位：元)	地方配合款(30%) (單位：元)	合計 (單位：元)
摩沙島大冒險-臺南人權 歷史事件教育推廣計畫		900,000	386,000	1,286,000
預定工作進度				
期程	工作摘要	累計預定工作進度 (百分比)		備註
第一期	前期規劃與推廣講座執行	20%		
第二期	「摩沙大冒險」封測至平台上線	90%		
第三期	平台微調	100%		

柒、經費預算

單位：元

項目	單價	數量	金額	說明
「摩沙大冒險」線上人權互動遊戲開發製作				
核心程式開發	410,000	1 式	410,000	含社群平台之 API 介接等
腳本企劃	150,000	1 式	150,000	含劇情企劃、文案編輯等
美術設計與人設	450,000	1 式	450,000	含平台 CIS、UI、場景設定等
伺服器租用託管與維護	30,000	1 式	30,000	
小計				1,040,000
臺灣青年返校日人權議題講座				
講師鐘點、差旅費	18,000	4 式	72,000	含講者費用與交通費
課程規劃費	33,000	1 式	33,000	
場地與設備租借	44,000	1 式	44,000	
小計				149,000
其他行政業務雜支				
授權費	95,000	1 式	95,000	含老照片、影像圖文、音檔等授權
雜支	2,000	1 式	2,000	含保險、業務所需之公共事業費用、運輸、交通費等
小計				97,000
以上業務費得視經費補助或實支狀況相互勾支				
總計				1,286,000 元

捌、預期效益

一、透過「摩沙島大冒險」遊戲包裝，深入淺出介紹臺灣戰後的社會壓迫與人權侵犯，吸引青年目標與興趣，以投入更多相關議題的挖掘，另一方面，結合如「湯德章紀念館」、「楊逵文學館」或「臺南女中臺灣文化隊」，等地方相關文化館舍或組織，進一步合作虛實整合，吸納更多議題與推廣資源。

二、促進人權教育參與。希冀本計畫能輔助全臺大專院校、高中、國中、小學的人權教育學習，老師能在課後之餘，引領學生體驗「摩沙島大冒險」遊戲，透過臺灣青年返校日講座，讓學習不只限於課堂與教科書之內。最終提升青少年人權教育參與度，在遊戲中輕鬆學習。

三、除了教育層面，期能喚醒民眾對這片土地的記憶。今日視為理所當然、享有的各項民主自由權利，為前人壯烈犧牲換得的成果，這段歷史過往不該被遺忘。

玖、近年相關工作實績與成果

一、110 年王育德紀念館人權故事教育推廣計畫

秉著拓展人權教育觸及人數之理念，2021 年九月，王育德紀念館館慶特別移至線上舉行，於官方 FB、Podcast 頻道《等待天光》企劃人權特展、微型唱談節目、繪本工作坊、人權系列 Podcast 節目，舉辦各式贈獎活動。本屆以王育德先生逃亡時唯一攜帶的【一

跤皮箱】為主題，側重人權教育推廣。期間來自全臺的民眾踴躍參與，FB 粉絲團總觸及人數近 9 萬、總互動次數達 20,000，為館慶畫下完美句點。

●系列活動總表：

項次	項目	規劃內容		上線日期	觸及人數	互動觀看人次
		線上活動名稱	合作單位			
a	人權線上展覽	依各篇展示貼文主題而定		9/1-9/30	89,411	1.3 萬
b	微型唱談節目 (一場)	ep1. 關於語言 《青春咱的夢》	淺堤 Shallow Levée	9/28(二) 20:00	3345	1,105
		ep2. 民主與自由 《陷眠》		9/29(三) 20:00	4061	2,128
		ep3. 關於生存 《叨位是你的厝》		9/30(四) 20:00	5210	2,721
c	系列 podcast 節目 (三集)	ep1. 民主與自由的權利	林秀珍老師、 丁窈窕繪本團隊	9/20(一) 20:00	1083	104
		ep2. 查某佢囡仔 ê 權利	黃越綬老師	9/24(五) 20:00	2749	416
		ep3. 語言 ê 權利	牽囡仔 ê 手 行台語 ê 路	9/26(日) 20:00	3090	389
d	線上 繪本故事 工作坊 (三集)	ep1. 囡仔 ê 權利— 《你無聽過 ê 格林童話》 臺語版小紅帽	台北市天母扶輪社、 講師—潘家欣	9/18(六) 10:00	1090	398
		ep2. 民主自由 ê 權利— 《樹 á 跤 ê 自由夢》	姝姝文創有限公司 / 講師—潘家欣	9/23(四) 20:00	3802	2,206
		ep3. 人權— 《暗夜的螃蟹》	玉山社出版公司 / 講師—潘家欣	9/27(一) 20:00	2616	1,372

▲2021 王育德紀念館館慶系列活動總表與執行成效



▲2021 王育德紀念館館慶主視覺

二、 109 年王育德紀念館暨湯德章生命人權故事教育推廣計畫

(一) 執行內容

1. 湯德章繪本插畫藝術特展與繪本書的出版，彰顯在 228 事件中，臺南傷亡人數最少，突出顯他犧牲奉獻的生命價值，追思緬懷之餘，達到推廣人權教育之意義。
2. 辦理走讀人權歷史場址與人權歷史講座，讓參加民眾瞭解在現今走過的空間，已很少有人能意識到真實的歷史過往，是與人權相關連的。
3. 透過定時導覽及踏查走讀活動的辦理與宣傳，讓民眾從多方角度對王育德有基礎的認識與理解，並走訪臺南不義遺址地標，如：大正公園、王育德王育霖舊居等，加深學員對王育德的瞭解。
4. 王育德紀念館於 108 年開館後持續邀請藝文戲劇工作者進行演出，如：「臺灣經典文學劇場」、「歸鄉的靈魂」等，本次館慶辦理「臺籍日本兵 X 人權 X 戲劇」活動，將戲劇導入紀念館之空間，從小小的第一展示室回到 1940 年代，認識烽火歲月下臺灣人生活的故事。

(二) 計畫成果效益

工作項目	實際達成指標
1. 湯德章人權講座與踏訪(12 場)	參與人次：300 人
2. 湯德章生命故事繪本創作	出版品數量：500 本
3. 湯德章插畫展籌備/辦理展覽	參與人次：2,000 人
4. 王育德館-文物數位化圖錄出版	出版品數量：500 本
5. 王育德館定時導覽(18 場)地景 踏查(4 場)	參與人次：252 人
6. 王育德館館慶活動 (8 場)	參與人次：166 人

(三) 新聞資料

1. 湯德章繪本插畫藝術特展暨人權歷史走讀



中華新聞雲
China Daily News

首頁 全國 台南 地方 生活 觀點 社會 健康 藝文 華副



台南

湯德章繪本插畫展 彰顯一生

2020-09-18 17



文化局推出「湯德章繪本插畫藝術特展」，透過繪本、插畫，讓更多人認識湯德章的一生和故事。
(記者林雲翎攝)

記者林雲翎／南市報導

二二八事件中遭槍決的律師湯德章，其犧牲讓台南市成為當時傷亡人數最少地區，傷痕或可撫平，但歷史不該被遺忘。文化局即日起至十月四日於愛國婦人館推出「湯德章繪本插畫藝術特展」，透過繪本、插畫，讓更多人認識湯德章的一生和故事。

文化局表示，民生綠園舊稱大正公園，為具有百年歷史的市定古蹟，一九九七年時改為湯德章紀念公園，紀念於二二八事件中犧牲的湯德章，當年他為維護台南工學院（今成大）參加治安隊學生的生命，堅持不透露名單而飽受刑求，最後更竟被認定號召暴徒攪亂治安等罪狀，插上木牌，遊街示眾後槍決於民生綠園。

特展的內容為十八張黑白線稿和七張彩圖，為將於十二月出版的《正義與勇氣 湯德章》繪本書暖身，十九日上午十時三十分舉辦開幕式，歡迎參與。

在國家人權博物館「湯德章生命人權故事教育推廣計畫」補助下，台南市文化資產保護協會將從十九日起至十月三十一日的每週六、日，上午舉辦人權歷史導覽走讀、下午舉行講座（九月二十六日、十月十、十一日、十月二十四、二十五日除外），詳情請上文資協會，網址：<https://tncpa.pixnet.net/blog>。

跟著湯德章足跡 走讀台南人權歷史場址



台南市人權歷史講座與走讀活動，帶民眾跟著湯德章的足跡，了解在地人權歷史。
(記者劉婉君攝)

2020/09/23 13:41

【記者劉婉君／台南報導】1949年至1987年為戒嚴時期，為了紀念因主張公義與人權而犧牲的民主前輩，認識台灣的人權歷史，台南市文化局在國家人權博物館補助下，與台南市文化資產保護協會合作，9至10月共舉辦6場人權歷史講座與6場導覽活動，帶民眾走讀台南的人權歷史場址。

文化局表示，解除戒嚴迄今已逾30年，許多民眾走過曾是迫害人權的歷史場址時，卻對在地的人權歷史不了解，因此，導覽活動將帶民眾跟著人權律師湯德章的足跡，溯往追昔，了解歷史。

27日上午即將登場的走讀路線為人權之路，即湯德章擔任警察與律師時期的生活，從友愛市場出發，接著到湯德章故居、台南監獄、台南地方法院、愛國婦人會館、開山派出所、台南警察署、湯德章辯護士開業處、台南州議會、湯德章紀念公園。

文化局指出，其中，湯德章故居為2樓洋樓建築物，前棟1樓設立「辯護士事務所」，後棟為居家空間；台南監獄是湯德章曾經飽受折磨的地點，後來遭以「叛亂首謀」，自「原台南監獄」沿西門路等遊街示眾後槍決；台南地方法院則是審理1915年噍吧哖抗日事件的地方。

愛國婦人會館為湯德章於1945年12月被派任為南區公所首任區長時，當時南區公所的所在處；1943年湯德章從日本回台後，向台灣總督府登錄「辯護士」，於昔日海安街租屋做為「律師樓」開業所；而湯德章紀念公園則是1947年湯德章遭槍決的地點。

相關活動10月31日前的每週六、日舉行，上午為人權歷史導覽走讀、下午為講座（9月26日補班日、10月10日及11日雙十假期、10月24至25日除外），講座無需報名，導覽走讀報名額滿截止，相關訊息可洽台南市文化資產保護協會06-2206799，網址：<https://tncpa.pixnet.net/blog>。



2. 正義與勇氣-湯德章繪本新書發表

109/11/29 自由時報



「正義與勇氣」繪本新書發表會，由台南市文化局主辦，台南市立美術館協辦。圖為繪本內容，展現了湯德章在安南樹膠園的經歷。

紀念湯德章 市府發表正義與勇氣繪本

【記者洪瑞琴／台南報導】台南市文化局昨天發表首本繪本《正義與勇氣-湯德章》，以紀念和表彰其英勇精神，將這套繪本發給下一代，讓更多人知道這位台灣英雄，獲得應有的歷史定位及評價。

繪本內容以湯德章在安南樹膠園的經歷為主題，透過湯德章的視角，描述他在安南樹膠園的經歷，以及他如何運用智慧和勇氣，在艱難的環境下生存下來。繪本內容豐富，包含其家庭背景、教育、保存與研究、推廣人權、民主教育等主題。

此外，繪本內容也包含湯德章在安南樹膠園的經歷，以及他如何運用智慧和勇氣，在艱難的環境下生存下來。繪本內容豐富，包含其家庭背景、教育、保存與研究、推廣人權、民主教育等主題。

蘿蔔受損現金救助 即日起受理申請

【記者楊金成／台南報導】11月19日「閃電」颱風帶來陣雨，造成台南市部分地區農作物受損，其中蘿蔔受損情況較為嚴重。為協助農民救濟，台南市農業委員會公告，自即日起受理農民申請現金救助。

農民可逕向當地農會申請，或由農會轉請農業委員會審核。申請時需提供受損證明文件，經審核合格後，即可領取現金救助金。此項救助金將用於農民購買種子、肥料等，以恢復生產。

左鎮化石園區 親子攀樹體驗

【記者黃文政／左鎮報導】左鎮化石園區為推廣親子教育，特別推出「親子攀樹體驗」活動。活動內容包括攀樹、採集化石、聽講等，旨在增進親子感情，並讓親子了解自然生態。

活動將於本週末舉行，歡迎親子參加。報名費為每位100元，包括午餐、保險及活動費用。報名及查詢請洽左鎮化石園區服務中心。

安定胡麻節 麻油雞飯大請客

【記者林相如／安定報導】安定胡麻節將於本週末舉行，屆時將有麻油雞飯大請客活動。活動內容包括品嚐麻油雞飯、參加民俗表演等，旨在推廣安定鄉的麻油雞飯文化。

活動將於本週末在安定鄉公所舉行，歡迎民眾參加。報名費為每位100元，包括午餐及活動費用。報名及查詢請洽安定鄉公所。

湯德章的正義與勇氣繪本 問世

蘇振明、陳敬達共同創作 紀念表彰英勇精神

【記者林相如／台南報導】由蘇振明、陳敬達共同創作的繪本《正義與勇氣-湯德章》，將於本週末正式問世。該繪本以湯德章在安南樹膠園的經歷為主題，描述了他如何運用智慧和勇氣，在艱難的環境下生存下來。

繪本內容豐富，包含其家庭背景、教育、保存與研究、推廣人權、民主教育等主題。繪本的出版，旨在紀念和表彰湯德章的英勇精神，並將其精神傳承給下一代。

左鎮化石園區 親子攀樹體驗

【記者黃文政／左鎮報導】左鎮化石園區為推廣親子教育，特別推出「親子攀樹體驗」活動。活動內容包括攀樹、採集化石、聽講等，旨在增進親子感情，並讓親子了解自然生態。

活動將於本週末舉行，歡迎親子參加。報名費為每位100元，包括午餐、保險及活動費用。報名及查詢請洽左鎮化石園區服務中心。

109/11/29 中華日報



「正義與勇氣」繪本新書發表會，吸引了眾多民眾參加。圖為現場民眾在安南樹膠園前合影。

湯德章的正義與勇氣繪本 問世

蘇振明、陳敬達共同創作 紀念表彰英勇精神

【記者林相如／台南報導】由蘇振明、陳敬達共同創作的繪本《正義與勇氣-湯德章》，將於本週末正式問世。該繪本以湯德章在安南樹膠園的經歷為主題，描述了他如何運用智慧和勇氣，在艱難的環境下生存下來。

繪本內容豐富，包含其家庭背景、教育、保存與研究、推廣人權、民主教育等主題。繪本的出版，旨在紀念和表彰湯德章的英勇精神，並將其精神傳承給下一代。

安定胡麻節 麻油雞飯大請客

【記者林相如／安定報導】安定胡麻節將於本週末舉行，屆時將有麻油雞飯大請客活動。活動內容包括品嚐麻油雞飯、參加民俗表演等，旨在推廣安定鄉的麻油雞飯文化。

活動將於本週末在安定鄉公所舉行，歡迎民眾參加。報名費為每位100元，包括午餐及活動費用。報名及查詢請洽安定鄉公所。

左鎮化石園區 親子攀樹體驗

【記者黃文政／左鎮報導】左鎮化石園區為推廣親子教育，特別推出「親子攀樹體驗」活動。活動內容包括攀樹、採集化石、聽講等，旨在增進親子感情，並讓親子了解自然生態。

活動將於本週末舉行，歡迎親子參加。報名費為每位100元，包括午餐、保險及活動費用。報名及查詢請洽左鎮化石園區服務中心。

湯德章的正義與勇氣繪本 問世

蘇振明、陳敬達共同創作 紀念表彰英勇精神

【記者林相如／台南報導】由蘇振明、陳敬達共同創作的繪本《正義與勇氣-湯德章》，將於本週末正式問世。該繪本以湯德章在安南樹膠園的經歷為主題，描述了他如何運用智慧和勇氣，在艱難的環境下生存下來。

繪本內容豐富，包含其家庭背景、教育、保存與研究、推廣人權、民主教育等主題。繪本的出版，旨在紀念和表彰湯德章的英勇精神，並將其精神傳承給下一代。

3. 湯德章的正義與勇氣繪本問世

2020-11-29



- 文化局出版《正義與勇氣-湯德章》繪本，希望透過圖文並茂方式，讓年輕一代認識湯德章的一生。
(記者林雪娟攝)
- 記者林雪娟／南市報導
- 二二八事件對許多人來說不陌生，然律師湯德章事蹟，走出台南，較不為人熟悉，為讓更多人認識湯德章，文化局和青林出版公司合作出版青少年繪本書《正義與勇氣-湯德章》，二十八日於原台南地方法院（司法博物館）舉辦新書發表會，紀念表彰其英勇精神，希望傳世教育下一代。
- 在國家人權博物館指導下，文化局舉辦包括台南人權歷史走讀與講座、湯德章生命故事繪本插畫藝術特展等，此次邀請教授蘇振明、插畫家陳敏捷共同創作，希望透過圖文並茂方式，經由清楚明瞭的文字、豐富又細膩的插畫，讓學生能更認識湯德章的一生。
- 文化局長葉澤山表示，繪本對湯德章的家庭背景、求學過程、結婚、職業生涯及為台灣人民所付出的犧牲，加以描寫，讓中小學生能認識這位維護人權、富有正義與勇氣的台灣英雄。不同一般故事繪本，重視想像，作者蘇振明、陳敏捷對內容相當考究，透過親民方式，希望讓所有人認識湯德章的生命故事。
- 湯德章故居日前順利搶救，並成立台南市湯德章紀念協會，理事長黃建龍除感謝各界踴躍捐輸，目前故居正進行購屋過戶程序及進行房屋基本整理，紀念館預計明年開館，除紀念這位民主前輩，也成為促進歷史文化教育、保存與研究及推廣人權、民主教育基地。

4. 王育德紀念館慶 台籍日兵故事為主題 (中華日報)109-9-7



5. 王育德紀念館館慶 戲劇導覽登場 跟著小劇場穿梭大時代 記得「被遺忘的戰後臺灣人」

14:03 2020/09/27 | 中時 | 曾博偉



王育德紀念館2周年館慶活動「被遺忘的戰後臺灣人」，27日還聯席由阿伯樂戲工場帶來「大時代小劇場-出征人群像」演出。(曾博偉攝)

走進戲劇，認識1940年代烽火歲月下，台灣人生活的故事。王育德紀念館2周年館慶活動「被遺忘的戰後臺灣人」，9月迄今已舉辦6場活動，27日還聯席由阿伯樂戲工場帶來「大時代小劇場-出征人群像」演出，故事走進王育德紀念館，藉由融合戲劇手法營造不同空間氛圍，結合說演唱，回到台灣戰後時光。

文化局指出，王育德紀念館首度與國立臺灣歷史博物館合作，在臺史博主展館休館之際，將博物館資源多元運用，與地方社會結合，增進博物館社群之交流，對推廣台灣歷史及戲劇活動有雙贏的效果。

阿伯樂戲工場團長簡翊修指出，過去王育德先生熱衷於推進戲劇運動，自己寫劇本，自己演主角，曾在舊古座公演2次，這次在紀念館開館2周年時刻，進入展示空間上演王育德前輩關心的議題，別具意義，藉此也向這位為台灣奉獻的前輩致敬。

連橫到館參加戲劇工作坊及觀戲的民眾陳小姐表示，透過演教員生動地以戲劇的方式引導，彷彿身歷其境，印象深刻。本次講座由國家人權博物館補助，該館為保存台灣人權相關史料、文物及推廣人權教育活動，強化紀念場域永續經營，盡心協助各界進行人權及戰後威權統治時期相關研究、推廣及藝文創作等工作，並提供人權教育推廣補助計畫。

王育德紀念館指出，今年館慶著重於二戰時期及戰後臺灣日本兵的故事與補償問題的歷史定位、王育德的人道精神與對弱勢的關懷，此外，文化局近期也將發行《王育德遺稿》，以圖文創作闡述多面相的王育德，歡迎民眾踴躍關注文化局及臉書粉絲專頁最新訊息。