

國家人權博物館 函

地址：231新北市新店區復興路131號

聯絡人：許又心

電話：(02)2218-2438 分機 607

傳真：(02)2218-2436

信箱：nhrm245@nhrm.gov.tw

受文者：臺南市政府文化局

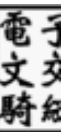
發文日期：中華民國112年3月7日

發文字號：人權展字第1123000552號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：



主旨：有關貴局申請本館補助款辦理「最後的帝國軍人暨台南人權推廣計畫」1案，本館同意補助新臺幣90萬元整，詳如說明，請查照。

說明：

- 一、復貴局111年12月27日南市文研字第1111653783號函。
- 二、本案經核定通過，如需修正計畫內容及具體執行方式，請備妥修正計畫書並於112年4月28日前函送本館審核備查。
- 三、若計畫因故取消或獲文化部及其所屬機關（構）或財團法人國家文化藝術基金會補助，請於112年5月31日前（或計畫執行期程兩個月內）向本館提出撤案，未依限辦理者，本館得作為未來補助審核之參考。
- 四、請於計畫相關文宣資料（包括邀請函）明顯處標示本館標誌。文宣品應於結案時檢附樣本或樣張，如有政策宣導應依預算法第62條之1執行原則加註「廣告」二字。
- 五、相關宣傳活動、記者會、座談、研習、演講及開閉幕式等重要場合，應於活動二週前通知本館，且於「採訪通知」



及「新聞稿」中說明本補助要點之精神，並請於記者會或新聞媒體聯繫時，協助宣導本館為指導單位及補助宗旨。

六、有關請款作業，請於計畫執行結束後儘速到館辦理結案，結案期限為112年11月30日，如需展延期限，務請於112年9月15日前申請，未依限辦理者，本館得逕予縮減或取消補助，並作為未來補助審核之參考。

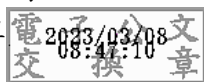
七、請於結案時檢送計畫成果報告書1式3份（及出版品）（結案報告書範本請逕至本館官網/便民服務/補助專區下載，網址：<https://www.nhrm.gov.tw/>），供本館存參，並提供本館授權利用之成果報告書資料（以DVD或USB隨身碟存放電子檔方式提供），俾便本館後續推廣使用。

八、本案之補助款應專款專用，並應依原計畫編列預算確實執行，不得任意變更用途。若因執行需求須變更計畫書內容或因故無法履行，應報經本館審核同意後，始得辦理變更或終止。

九、其餘事項請逕依本館110年6月18日修正之最新版「人權教育推廣活動補助作業要點」辦理。

正本：臺南市政府文化局

副本：本館展示教育組



國家人權博物館
人權教育推廣活動補助計畫

計畫名稱：最後的帝國軍人暨臺南人權推廣計畫

計畫期程：112年2月10日至11月30日

主辦單位：臺南市政府文化局

中華民國111年12月13日

附件三 國家人權博物館人權教育推廣活動補助計畫申請表

申請單位基本資料			
計畫名稱	最後的帝國軍人暨臺南人權推廣計畫計畫		
申請單位屬性	☒ 直轄市及縣（市）政府 ☐ 國內依法設立之公、私立各級學校及大專校院 ☐ 經政府許可或登記立案之非營利法人、團體或組織、經核准立案之學術研究機構 ☐ 個人（自然人）		
統一編號／ 身分證字號	36724710	立案字號	
個人申請	☐ 請檢附身分證影本	立案證明 文件	☐ 已檢附 ☒ 無需檢附
負責人	陳修程	電話	06-3901024.2984626
聯絡人	蔡宗霖	電話	06-2219682
電子郵件信箱	sinka@mail.tainan.gov.tw	傳真	06-6333116
立案地址			
通訊地址	700007 臺南市中西區民權路2段30號(王育德紀念館)		
計畫內容			
計畫摘要 (以一五〇字為限)	一、執行內容 降低臺籍日本兵等人權議題的參與門檻，以《最後的帝國軍人》短篇動畫包裝，輔以王育德紀念館臺籍日本兵展間最佳化，增加本議題於年齡斷層間的向下滲透率。本案另搭配「人權攝影作品展」及「人權歷史場址營隊活動」，將人權歷史場址調查成果效益最大化，進一步拓展人權議題之能見度。 二、執行方式 1. 《最後的帝國軍人》臺籍日本兵短篇動畫製作。 2. 人權營活動：走訪大臺南人權歷史故事，兩梯次共4天。 3. 臺語走讀臺南人權歷史場址，共4個場次 三、執行期程 112年4月至112年12月		
經費預算編列			
計畫經費	1. 計畫經費總額：1,800,000元 2. 申請補助金額：900,000元 3. 地方配合款或自籌款：		

	☒ 地方配合款(直轄市及縣(市)政府者)：900,000元 ☐ 自籌款(非政府單位則應至少達總計畫經費20%)：_____元 4. 其他經費來源：_____元(請註明向其他機關申請補助之項目及金額，如無請填無)		
申請單位過去三年接受補助情形			
補助年度	補助機關	補助金額	補助計畫名稱
112	國家人權博物館	2,226,000	正義與勇氣之路標示設置與人權歷史場址調查暨推廣計畫
111	國家人權博物館	900,000	摩沙島大冒險-臺南人權歷史事件教育推廣計畫
110	國家人權博物館	2,100,000	臺南地區不義遺址(人權歷史場址)調查與推廣展示計畫
110	國家人權博物館	1,000,000	王育德紀念館人權故事教育推廣計畫
109	國家人權博物館	1,105,000	臺南地區不義遺址(人權歷史場址)調查計畫
108	國家人權博物館	1,500,000	「府城青年」-王育德紀念館教育推廣暨葉石濤小說外譯推廣計畫

國家人權博物館人權教育推廣活動補助計畫提案

壹、計畫緣起

歷史的隱蔽換來的是集體失憶，不願面對的過往終將被遺忘。2025年即將迎來「臺灣人原日本兵補償問題思考會」成立50週年，與之相關的人事物卻逐時間凋零，本計畫將製作《最後的帝國軍人》動畫，重新建構那段既不是日本人、不是臺灣人更不是中國人的身分認同問題，訴說臺灣爭取權益與邁向人權自由的篇章。而同樣白恐時期受到漠視的受難者故事，歷經3年努力，臺南人權歷史場址已累積相當成果，透過青年攝影作品以及歷史場址營隊方式，進一步將冰冷的史料推向普及，內化成臺南歷史文化底蘊的一部分，令歷史真相得以真正被「常識化」，受難者家屬的傷痛得以撫平，他們的故事不是政爭的工具，值得永遠被傳誦。

貳、計畫內容與目標

歷史上，日本曾經統治臺灣半個世紀，從1937年中日戰爭爆發以來，直到1945年太平洋戰爭結束為止，整個二戰期間，臺灣也因母國日本關係捲入了二次世界大戰。

而臺灣人之中，也有不少人被徵召或志願從軍，作為「日本人」遠赴戰地、為國家打仗，1945年8月15日二次世界大戰結束，在戰亂中存活下來的臺灣人，也作為「日本人」迎接了戰敗的結局，緊接著，日本由於戰敗放棄了臺灣及澎湖諸島的主權，包括臺籍前日本兵在內，不論其本人意願為何，這些臺灣人一律喪失了日本國籍。

戰後，日本陸續創立《恩給法》及《戰傷病者戰歿者遺族等援

護法》等法律，以作為軍人、隨軍文職人員及其遺族之補償，但這些法律全都設有「國籍限制」，不具備日本籍者便不在補償對象之列，以致臺籍前日本兵及其遺族作為「日本人」所應獲得的補償及債權，就在戰後日中關係史中被忽視，直到1974年底，最後一位帝國軍人臺灣原住民中村輝夫（李光輝）先生在印尼摩羅泰島被發現，才掀起了社會對此問題的關心，其中又以明治大學任教的王育德教授特別關注此問題，並於1975年促成「臺灣人原日本兵補償問題思考會」的成立，目前本局「王育德紀念館」內亦有原臺籍日本兵之部分資料展出。

隨著臺籍日本兵逐漸凋零，過去那段記憶也隨之沉寂，彷彿不曾發生，2025年即將屆逢王育德成立「臺灣人原日本兵補償問題思考會」50週年，本計畫參考《臺灣 BAR》歷史動畫為靈感，針對年輕族群以輕鬆活潑風格製做《最後的帝國軍人》推廣動畫影片，企圖降低議題的接觸門檻，並配合重新規劃更新王育德紀念館原臺籍日本兵現有展示資料，提高議題的能見度，重新訴說臺灣人那段爭取自己權益的重要歷史篇章，進一步反思現今臺灣在國際地位上處境與未來。

另一方面，本局自2020年至2022年間，獲國家人權博物館補助，辦理臺南地區不義遺址調查計畫，已累積69處人權場址調查成果量，為進一步推廣研究成果與人權教育，提供民眾一個學習與反思的機會，本計畫另規劃以「正義與勇氣之路」為主軸，針對戰後臺南人權歷史場址，邀請青年新銳攝影家走訪攝影創作，辦理攝影展，以及走訪臺南各地人權場址之人權營，引發民眾「主動認知、深入求知」的目的，藉此從歷史中吸取教訓，以確保歷史不會重演。

參、執行方法

一、 短篇動畫製作與展覽呈現

隨時代變遷，現今普羅大眾已很難想像，臺灣曾有一大群臺籍日本兵，面對戰亂與時局的推波，自願奉獻或是被迫參與戰爭，最終卻因為身分認同問題而遭受背叛、遺棄，成為歷史狹縫間的犧牲品，本案希望以原臺籍日本兵的角度出發，透過輕鬆的短篇動畫，重新建構當代的國際時局與政治氛圍，訴說他們的願望以及困境。

● 《最後的帝國軍人》短篇動畫概要

動畫將仿照著名 Youtube 歷史題材節目《臺灣吧(Taiwan Bar)》輕鬆簡單的風格，製作一支約6~10分鐘的短篇動畫，腳本概要規劃如下：



- (1) 由來：二次世界大戰期間，臺籍日本兵的歷史緣故與產生。
- (2) 訴求：戰後，日本政府放棄臺澎等地主權，國民政府接管臺灣，原臺籍日本兵喪失日本籍，因為身份問題成為犧牲品，不想要錢財的補償，那他們真正期盼的

是什麼呢？

- (3) 契機：最後的帝國軍人「史尼育唔（中村輝夫）」投降，臺籍日本兵問題重新浮上檯面，王育德等人為首的社運人士爭取臺籍日本兵的權益。
- (4) 定位：政權移轉的身分認同問題，同樣普遍不受到國際間承認的臺灣人，該如何看待自己身分，未來又何去何從？

● 王育德紀念館：原臺籍日本兵展區最佳化

現有王育德館原臺籍日本兵展區以編年方式呈現，與日本語翻譯並列，自1974年發現最後一位臺籍日本兵為起始，條列各年份相關重要史實，惟文字過於龐雜，展版資訊普遍高於視線以上，閱讀門檻過高，將配合動畫《最後的帝國軍人》局部重新規劃，改以圖片影音為主，文字為輔方式。為保護館藏重要館藏史料，亦配合展覽最佳化製作仿製品替代，原件減量展出。

二、 臺南人權推廣計畫

本局自107年起，受國家人權館補助，辦理臺南地區人權歷史場址調查計畫，已累積一定量的成果，本計畫將進一步應用調查成果資料，如111年以《摩沙島大冒險-南都的秘密》詮釋臺南工學院「吳聲達叛亂案」模式，透過「人權攝影作品展」以及「人權營」等方式的轉譯，降低門檻，使其效益最大化，達到內化為民眾日常生活的一部份。

● 人權營：走訪大臺南人權歷史故事

人權營將辦理二個梯次，每個梯次兩天，共計4天，預計招收80名學員，以原臺南州會的「正義與勇氣之路起點」紀念碑為起點，搭配 TGOS 人權歷史地圖及本局調查之69處人權場址資料，由人權相關專家、學者引領導讀，預定於10月及12月間辦理執行，帶領大家打開感官，實際走訪這些歷史場址，一步步進入歷史的真相。

● 臺語走讀臺南人權歷史場址

結合臺南市文化資產保護協會、湯德章紀念基金會等組織合作，全程臺語導覽，走訪臺南「正義與勇氣之路」人權歷史場址，規劃路線如下

湯德章故居→原臺南地方法院→臺南監獄及監獄宿舍群→何秀吉、鄭海樹宿舍→何川、黃瑞徵宿舍→永福國小宿舍→葉石濤故居→原臺南郵電局→鄭海樹故居→原臺南州會→湯德章紀念公園→正義書樓→永明眼科診所→王育德紀念館；預計辦理4個場次。

肆、計畫期程（含各項工作甘特圖及預定工作進度表）

一、計畫時間：112年4月~12月，約計9個月。

二、工作項目甘特圖

工作項目 \ 月份	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
行政規劃與採購作業			■	■	■	■					
《最後的帝國軍人》 動畫製作				■	■	■	■	■	■		
人權營活動									■		■
臺語走讀臺南人 權歷史場址							■	■	■	■	
辦理結案										■	■
累積進度	5%	10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%

柒、經費預算

單位：新台幣元

項目	單價	數量	小計	說明
《最後的帝國軍人》動畫製作	1,250,000	1式	1,250,000	含腳本規劃設計、圖文設計、展區改造、五金材料、保險、清運等費用。
人權營活動	350,000	1式	350,000	含活動企劃、講師費、交通、餐費、保險、教材、材料等費用。
臺語走讀臺南人權歷史場址	200,000	1式	200,000	含活動企劃、講師費、餐費、保險、教材、材料等費用。
小計	1,800,000			
1. <u>上開項目視執行狀況可勻支。</u>				
2. 申請人權館補助金額：900,000元整				
3. 地方配合款或自籌款預計金額：900,000元整				