本府就「要求臺南市政府重新檢視仁德二空新村園區國父孫中山銅像旁現有解說文字及展示方式，針對內容是否完整、客觀、符合歷史事實，以及是否有不當貶抑、片面詮釋之處，立即重新檢討修正，以維護歷史真相及中華民國國父孫中山先生應有之歷史定位」案，敬答覆如下：

一、國父銅像介紹文字內容與展示：

(一)國父銅像緣起於 54 年臺南市各界為紀念孫中山先生百年誕辰，於民生綠園(現為中西區湯德章紀念公園)恭建，103 年因民間行動及圓環景觀再造，而遷移至文化局柳科典藏中心保存。

(二)適逢 114 年為國父逝世 100 周年，市府審慎評估銅像移置新址，經多方單位研議，考量仁德區「二空新村園區」(簡稱二空園區)具日治期間空軍補給總庫、戰後國民政府遷台，建構空軍眷村之在地獨特歷史文化空間，與國父銅像有所呼應，並經獲得在地里長、住民支持下，而擇定設立於二空園區，國父銅像 114 年 3 月 4 日於二空園區豎立完成。

二、目前成果進度：

(一)國父銅像旁解說文字及展示方式已依據史實，重新製作解說碑文與整體景觀展示，如圖示：



國父孫文先生(西元一八六六—一九二五年)，號逸仙，廣東省香山縣翠亨村人。早年於日本宣傳革命時化名「中山樵」，後人習稱中山先生。

十九世紀末，清朝國勢衰弱、外患欺凌、社會動盪、民不聊生。值此存亡之際，國父結合有志之士成立興中會，以「驅逐韃虜、恢復中華、創立合眾政府」為宗旨發起武裝革命，終於在第十一次辛亥革命成功推翻清朝帝制，於西元一九一二年建立亞洲第一個民主共和國—中華民國。

國父手創《三民主義》(民族、民權、民生)、《五權憲法》為建國綱領，奠定現代政治思想基礎與國家架構。另撰寫《建國大綱》《建國方略》《實業計畫》作為建設富強國家之藍圖。

本國父銅像緣於民國五十四年，臺南市各界紀念中山先生百年誕辰，擇址中區民生綠園恭建。後因違法民眾暴力推倒毀損，今經文化局完成銅像修復保存，民國一百一十四年暫豎立於二空文化園區，供後人景仰追懷。

(二)國父銅像展示調整後，可讓民眾在認識二空眷村文化的同時，也能理解歷史中的不同面向，深化園區的文化價值與教育意義。