

文化部 函

地址：新北市新莊區中平路439號南棟

聯絡人：劉陶欣

電話：02-8512-6336

傳真：02-8995-6607

信箱：TH11199@moc.gov.tw

受文者：臺南市政府文化局

發文日期：中華民國113年2月20日

發文字號：文源字第1133004224號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明 (113D003348_113D2002724-01.pdf)

主旨：所送113年「地方藝文場館及文化資產多元活化計畫」申請補助案，復如說明，請查照。

說明：

- 一、旨揭申請案經本部審查結果，核定補助總經費計新臺幣1,487萬元整，個案核定經費額度詳附件，請納入年度預算專款專用；個案綜合審查意見、修正執行計畫書提送時間、請款程序及執行注意事項等，將另函通知辦理。
- 二、計畫執行期間原則至113年12月31日止，請貴府配合事項如下：

- (一)督導所屬計畫儘速趕辦先期準備作業之相關工作。
- (二)確實檢視現況及計畫需求，並進行必要的評估作業及後續相關程序。
- (三)輔導所屬計畫實際執行，提供相關行政、專業協力、輔導或諮詢。
- (四)督導及查核所屬計畫之執行進度與品質，於每季首月(1、4、7、10月)10日前，彙整提報前一季執行進度管



考報表至本部，並對重大落後或執行異常之計畫，優先
進行訪視輔導及協處。

(五)配合本部需要，辦理相關計畫查核及訪視輔導事項。

正本：臺南市政府

副本：臺南市政府文化局、本部藝術發展司、文化部文化資產局(均含附件)



裝



訂

線

113年度「地方藝文場館及文化資產多元活化計畫」臺南市核定補助明細表(第一次核定)

113年2月20日

項次	縣市別	計畫名稱	執行單位	申請金額(千元)			核定金額(千元)			備註
				資本門 (A)	經常門 (B)	合計 (C=A+B)	資本門 (D)	經常門 (E)	合計 (F=C+D)	
1	臺南市	新化演藝廳場館空調設備改善計畫	臺南市政府文化局	8,670	0	8,670	8,670	0	8,670	一階
2	臺南市	總爺藝文中心場館設施設備改善及空間活化計畫	臺南市政府文化局(總爺藝文中心)	1,120	1,880	3,000	560	940	1,500	一階
3	臺南市	台灣烏脚病醫療紀念園區展館修護計畫	財團法人王金河文化藝術基金會(台灣烏脚病醫療紀念園區)	3,000	0	3,000	1,500	0	1,500	一階
4	臺南市	國立成功大學藝文場館及文化資產多元活化計畫 博物館文資跨域實驗式	國立成功大學博物館	200	1,800	2,000	0	0	0	一階
5	臺南市	隆田文化資產教育園區文資教育系統建立及場館設備升級	臺南市文化資產管理處(隆田文化資產教育園區)	850	1,200	2,050	800	1,100	1,900	一階
6	臺南市	國立成功大學藝文場館及文化資產多元活化計畫藝術中心藝術跨域實驗場	國立成功大學藝術中心	0	2,000	2,000	0	0	0	一階
7	臺南市	「淺山故事館」—TAPANI 文化基地整備活化計畫	臺南市立博物館(噶吧嘰事件紀念園區)	3,000	0	3,000	300	0	300	一階
8	臺南市	蕭壠文化園區倉庫群廊道優化計畫	臺南市政府文化局(蕭壠文化園區)	1,800	0	1,800	1,000	0	1,000	一階
合計				18,640	6,880	25,520	12,830	2,040	14,870	

文化部
113 年地方藝文場館及文化資產
多元活化計畫

計畫名稱：

新化演藝廳場館空調設備改善計畫

執行單位：臺南市政府文化局

實施期程：113 年 4 月 20 日至 113 年 12 月 31 日

壹、簡介

新化演藝廳為小型表演場館，佔地空間面積共約191.24平方公尺，目前表演廳主體建築內部空間共分為二層，第一層包含入口大廳、男女廁間、空調機房等服務性空間，後臺包含後舞臺、舞臺側空間、兩間2-3人演出人員化妝室以及小型洗手間，第二層為440席演藝廳及小型舞臺，為台南山線地區重要之表演場所。

主體建物於99年興建完成，啟用至今已14年，自109年起至112年進行後台增建等空間升級建設後，主要空調設施未進行更新，僅於近年針對風管損壞狀況做改善。

貳、計畫緣起及目標

一、計畫緣起：

新化演藝廳坐落於新化國中與新化國小之間，自民國90年即開始著手規劃，拆除舊新化活動中心，於原地興建440席小型表演場館，99年完工落成啟用。

新化演藝廳自101年整併由永華文化中心管理科管理，因當時空間配置並非專為表演藝術設計。舞台空間部分，因前後深度過淺，使演出形式常因舞台規格受限，自101年至今，因場地限制，使演出形式受到限制，除了音樂類之外，其他展演類比例偏低。也因此節目形式上難以安排更多樣的類型節目，使入場欣賞節目的觀眾常感疲乏，也因此連帶影響觀眾參與人次逐年下降。

自109年起至112年進行後台增建等空間升級建設，惟尚有舞台地板、觀眾席地板、後臺排練場隔音、空調噪音等項目需進行汰換改善。

新化演藝廳主體表演廳及大廳空調設備至今已使用14年，近年雖有進行空調風管損害改善，但因空調主機老舊所產生之運轉及震動噪音，確實對藝文表演者及觀眾產生干擾，降低表演品質。空調運轉早因常常成為觀眾詬病之處，也因此連帶影響觀眾參與人次逐年下降。

二、計畫目標：

為了提升新化演藝廳場館空調設備並求符合專業水準，以符合演出團隊的需求作為本次整建規劃重點，以期提供團隊及觀眾更專業、高品質的藝文表演空間。

參、計畫期程與實施地點

一、計畫期程

113 年 4 月 20 日至 113 年 12 月 31 日止。

二、實施地點：新化演藝廳(台南市新化區信義路 142 之 1 號)。

肆、資源現況

自 2015 年大目降文化園區正式成立後，於同年由臺南市管樂團成為駐館團隊，正式進駐新化演藝廳，開啟一系列場館活化之規劃，除了提升並鼓勵在地團隊表演運用之外，也定期安排音樂會，並邀請國內外優質知名演奏家和管樂團前來交流。不只可活絡場館利用、豐富節目內容，並帶動地方文化發展，增進藝文涵養，培養未來藝文欣賞人口。

臺南市管樂團前身為南瀛管樂團，成立於 2004 年，於 2008 年時榮獲亞太管樂節主辦權，與當時臺南縣政府文化局攜手合作承辦第 15 屆亞太管樂節，期間曾邀請將近 100 隊世界各地的精湛團隊齊聚臺南一同參與管樂盛會，深獲國際間好評。

縣市合併後，南瀛管樂團改制為臺南市管樂團，目前由臺南市政府文化局局長葉澤山擔任團長、王秀田老師擔任執行長，並邀請到擁有豐富樂團資歷的吳正哲老師擔任藝術總監，呂守仁老師及黃耀德老師擔任常任指揮，負責平時樂團訓練之工作。

成員們來自各個領域，包括教師、醫生、軍人等各行各業的菁英人才。以拓展臺南地區管樂教學資源、建立管樂演奏交流平台、推廣管樂藝術為己任。許多成員也於臺灣各大院校擔任管樂團指導教師，遍布全台，也培養出許多知名演奏家。

2015 年 6 月進駐新化演藝廳開始，每年於 6 月至 8 月，臺南市管樂團與臺南市政府文化局舉辦「臺南市管樂藝術季」，邀請臺灣各地知名團隊前來交流切磋。

場館定位為地方藝文推廣劇場，未來期許能以地方專業型劇場之姿，結合大目降文化園區各類形式之藝文活動，以新化地區為軸心向外擴展，同時也與歸仁文化中心、永康社教中心共同共同規劃活動、資源共享，將藝文服務範圍更進一步擴展至周邊 12 個鄉鎮市區，以期帶動周邊區域藝文發展，建構更完整的地方文化生活圈。

肆、計畫內容

新化演藝廳於99年開幕使用至今，主要以水冷式空調主機系統最為表演廳主體及入口大廳之空調系統，除水冷式空調容易造成水塔水質汙染、且需定期保養、清理及老舊有屋頂露臺滲水等問題。且外露式空調水塔，對整體新化演藝廳門面外觀影響甚大。

另因空調設備已老舊、且非高運轉效能機型、基座制震機構設置不佳。且入口大廳風管從啟用至今皆未更新、檢修，已多處破損、劣化，造成空調傳送效能降低及產生運轉噪音，影響整體表演、觀賞品質。

一、工作項目：

1. 更換表演主廳空調主機
2. 更換表演主廳空調風箱
3. 更換入口大廳服務台區空調風管。
4. 更換、調整表演主廳及入口大廳部分之牆面及天花材質

二、執行方式：

1. 執行策略：

- (1) 更換高效能空調主機—藉由更換高效能之空調主機及制震機構安裝，提高空調運傳效能，加速表演廳空調預冷時間，提供更舒適、安靜、節能之藝文空間。
- (2) 安裝空調風箱，減少表演主廳之空調回風時所產生之震動噪音。
- (3) 更換入口大廳服務台區空調風管，淘汰使用多年之劣化空調風管，減少空調運作時之噪音。
- (4) 更換、調整表演主廳及入口大廳部分之牆面及天花材質，吸收空調背景噪音，降低整體空間空調噪音，提升表演、欣賞空間品質。

2. 規劃設計成果概述：

- (1) 主機更換(400人演藝廳空間)
- (2) 空調箱及噪音改善
- (3) 入口大廳服務台空調改善(風管管線更換)
- (4) 整體噪音及效能改善

陸、經費配置

113 年度經費預算表(單位：元)

經費別	工 作 項 目	總 經 費	經 費 來 源	
			補助款	配合款
資本門	1. 主機更換 (400 人演藝廳空間)	4,519,200	8,670,000	3,725,000
	2. 空調箱*2 及噪音改善	1,936,500		
	3. 入口大廳服務台空調改善 (風管管線更換)	1,291,000		
	4. 整體噪音及效能改善	4,648,300		
小 計		12,395,000	8,670,000	3,725,000
經常門				
小 計				
合 計		12,395,000	8,670,000	3,725,000

柒、執行期程與預計進度

進度項目	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月
檢討標案	●	●							
開標、評選			●	●	●				
施工						●	●	●	
驗收、改善、結案									●

捌、執行成果與預期效益

未來於新化演藝廳表演廳及大廳空調設備系統改善完成後，將可提升藝文表演者之演出及觀眾之觀賞品質，真正落實地區藝文活動場所品質提升，以平衡偏鄉與都市地區藝文展演接觸率，帶動整體區域藝文發展。提供優質的表演環境，提升服務品質。