

文化 部 函

地址：新北市新莊區中平路439號南棟15樓

聯絡人：李筑琳

電話：02-8512-6511

傳真：02-8995-6482

信箱：lynn27@moc.gov.tw

受文者：臺南市政府

發文日期：中華民國111年12月30日

發文字號：文藝字第1113035654號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明連結

主旨：貴府申請本部地方文化特色及藝文人口培育計畫「藝文教育扎根」補助，112年審查結果如說明，請查照。

說明：

一、依據「文化部地方文化特色及藝文人口培育計畫補助作業要點」暨111年12月23日審查會議結果辦理。

二、核定補助貴府「『藝約未來』臺南市藝文教育扎根計畫-『當代傳藝』」經費計新臺幣200萬元。

三、另「2023曾文溪流域小事觀察營」案，經審查未獲通過。

四、檢附請領各期款項說明及應備表件格式供參

(<https://space.moc.gov.tw/Y4Khms>)，請於112年3月15日前提送相關文件憑辦修正計畫核定事宜。

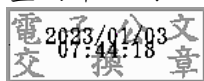
五、請將防疫措施列入計畫執行考量，預先妥善規劃配套機制，以維持計畫內容穩定發展，並按期申請款項及提送期中進度報告至部。

六、貴府執行獲補助計畫及申請經費核撥，應依本部補助作業要點、「中央對直轄市及縣（市）政府補助辦法」及「中

央各機關對地方政府計畫型補助款之撥款原則」之規定辦理，並於112年11月30日前結案完竣。

正本：臺南市政府

副本：



裝

訂

線



文化部

申請補助項目：

112 年地方文化特色及藝文人口培育計畫—藝文教育扎根

計畫名稱：

「藝約未來」臺南市藝文教育扎根計畫—「當代傳藝」

申請單位：臺南市政府

執行單位：臺南市政府文化局

申請日期：中華民國 111 年 11 月

文化部地方文化特色及藝文人口培育計畫

臺南市 112 年「藝文教育扎根」摘要表

計畫名稱	「藝約未來」臺南市藝文教育扎根計畫—「當代傳藝」		
實施期程	中華民國 112 年 1 月 1 日至 11 月 30 日		
計畫經費	總經費： 4,000,000 元	申請中央補助款： 2,000,000 元（50%）	
	地方政府配合款： 2,000,000 元 （50%）	其他機關補助（捐助）： 元（ %）	
	所有權人自籌款		
計畫目標	1. 建立完善的陣頭文化發展體系，凝聚地方保存意識，為在地陣頭活動永續發展奠定良善且穩固之基礎。 2. 保存傳統陣頭技藝及文化精神，培養在地種子師資及人才，並使校園成為陣頭人才培育及文化推廣之中心基地。 3. 聯結學校、宮廟與社區，共構三者協力關係，並有效結合文化與教育資源，落實文化藝術扎根與地方文化特色傳承發展。		
工作項目	1. 陣頭入校：共構以學校為發展核心，串聯社區及宮廟之文化傳承體系。 2. 深耕補助：地區資源整合，擴大傳承效益，落實扎根宗旨。 3. 團隊扶植：建立在地性聯結，傳承陣頭技藝之同時，提高無形文化資產保存意識。 4. 交陪推廣：藝術與民俗的交織，共創傳統與當代之共榮體系。		
計畫具體效益	1. 建立陣頭文化與不同領域之結合，讓保存及發展與時俱進，穩固扎根。 2. 同時呈現其文化性和藝術性及技藝性，以達藝文教育扎根之目的。		
近三年接受文化部或其他部會補助之情形			
受補助計畫名稱		補助機關	補助年度
出陣・交陪—臺南市藝陣扎根計畫		文化部	108-109
出陣・交陪		文化部	110
藝約未來—當代傳藝		文化部	111
申請單位（縣市 政府）	臺南市政府機關首長：黃偉哲市長		
	臺南市政府文化局機關首長：陳修程代理局長		
	承辦人：盧冠穎	Mail：ray19948336@mail.tainan.gov.tw	
	電話：(06) 2991111#8751		
地址：臺南市安平區永華路二段 6 號 13 樓			

計畫書

一、計畫理念及目標

自 101 年起，臺南市政府即配合文化部推動「縣市藝文特色發展計畫」，發展「陣頭」為臺南市藝文特色，歷經長年深耕，發展傳習課程、學術交流活動、跨界創意展演、文創媒合開發等，全面性推展傳統陣頭在當代的多元發展路徑。

本年度以「教育」為核心，子計畫主要分為「傳承延續」及「教育扎根」兩大部份。傳程延續之目的在於穩住傳統文化根基，協助實質之團練操演，鼓勵傳統陣頭永續經營發展；教育扎根部份則藉由盤點與統整往年的資料，回顧每一步扎根的腳印，於未來穩健前進，延續傳統文化精神之餘，建立良善的傳統文化知識教育，擴大民間參與，落實文化公民權。

二、計畫內容

（一）「陣頭課程入校扎根計畫」：

透過與教育局新課綱辦公室合作，將陣頭與學校課程做完善之結合，爰能期待學校及學童參與數之增加，同時，文化局將進一步與教育局討論文化藝術養成的細緻內容與思考性啟發，使之在「質」與「量」皆能並行不悖，同步共進，並於課程規劃中提升、強化。

（二）「陣頭深耕補助計畫」：

輔導傳統團隊於長年進行之培訓中，加強招生推廣以及保留藝生傳承之方式。以確實於計畫中明確可見扎根方法、目標，且能與在地學校、社區、庄廟有詳細交流互動網絡者優先補助。

（三）「地方團隊傳承計畫」：

主力團隊的選擇主要基於對內有助於無形文化資產保存、社區學校人才培育及傳承，對外則能擴展陣頭學習及接觸，並擴大外界對陣頭文化之理解及認識，不僅提升團隊之陣頭領域活躍性，同時也促進團隊自身成長。

（四）「藝陣館交陪系列推廣活動」：

規劃蜈蚣陣燈會特展及藝陣館講座等活動，持續整合展覽及教育兩大領域，不僅觸發及擴展各年齡層對陣頭文化的認識，且從社會交流面而言，和宮廟進行更深一層的交陪活動以利陣頭文化持續發展。因此，透過舉辦系列活動，擴大「交陪」核心價值。

三、計畫願景

陣頭文化屬於臺灣常民文化之重要表徵，不僅具備深厚之民俗意義，藝術內涵亦細緻可觀，臺南作為享譽文化盛名之古都，以在地傳統陣頭文化出發，向國際展現其獨特風貌，於自明性之餘，亦吸納國際經驗，滋養在地陣頭文化永續發展薪傳。

臺南市政府長年戮力推動，除重視傳統及進行文資傳承外，另鼓勵跨界創作及多元發展。使陣頭文化承上傳習、往下扎根，成為常民生活的日常，在傳統宗教脈絡發展中，變異出當代藝術符碼，是本市發展縣市藝文特色的首要目標與任務。

四、計畫資源整合

(一)教育面：

整合教育體系資源，與本市教育局等各級學校單位合作，聯結指標學校，帶動各級學校系統性地推動陣頭課程入校扎根。經由教育行政資源之介入，使本年度計畫能有效於校園推行，達到知識普及、技藝傳習之目標。

(二)宮廟面：

傳統陣頭主要依附廟宇發展，基於信仰而保有豐沛動能，本年度適逢蕭壠香科，透過香科年活動規劃，聯結庄廟資源，扶植庄廟陣頭，帶領民眾參訪，使宗教民俗、陣頭文化成為焦點觀光主題，使原本即已內蘊之動能更為凝聚、有效運用。

(三)社區面：

庄廟之擴大即為社區，臺南陣頭之蓬勃，已形成地方文化，如提及麻豆區即聯想十二婆姐陣，學甲區即金獅陣，七股區有白鶴陣及牛犁歌陣等，透過聯結社區發展協會、地方頭人等社區資源，能夠有校扶植地方陣頭文化發展，透過陣頭進行社區總體營造。

(四)學術面：

陣頭屬於傳統藝術、民俗文化領域，學術界的研究調查對其保存推廣有相當的助益，亦是教育面的重要參考資料來源，臺南擁有不少在地民俗學者或專研此主題之大專院校教授等人才資源，加以串聯，發展學術、文資研究紀錄，對陣頭發展具有極大意義。

五、執行進度及計畫期程

112 年	項目	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
全案	細部計畫修正											
陣頭課程入校扎根計畫	顧問會議											
	學校及教師接洽聯絡											
	計畫執行											
	課外活動規劃執行											
陣頭深耕補助計畫	簡章規劃											
	計畫公布施行											
地方團隊傳承計畫	團隊接洽及聯絡											
	活動計畫執行											
藝陣館交陪系列推廣活動	前期活動籌備規劃											
	活動執行											

六、經費預算表

項次	內容	單價	備註
一	陣頭課程入校扎根計畫	1,200,000 元	媒合本市各級學校、陣頭團隊，補助教師鐘點費、教材編撰費、課程規劃設計、出版及研究費。
二	陣頭深耕補助計畫	1,100,000 元	對本市各級學校及人民團體、演藝團隊之傳承、發揚及扶植陣頭文化規劃獎補助。
三	地方團隊傳承計畫	1,000,000 元	由本市與團隊協力執行計畫內容，對外擴展陣頭學習及接觸。
四	藝陣館交陪系列推廣活動	700,000 元	整合展覽及教育，創造當代與傳統交融，促進產官學交流合作。
共計		4,000,000 元	以上經費得互相勻支

七、預期效益

(一)質化

與市府各局處整合作業，尤其是教育局的社團輔導、民政局的宗教記錄、文資處的文化資產結合，聯結校園、庄廟與社區，建立完善的陣頭文化發展體系，使向下扎根基礎更加穩固，並透過當代表演藝術觀點之轉化，使傳統陣頭展現出不同過往的新風貌，走向大眾及國際。陣頭文化為台灣重要文化之一，計畫執行內容將同時呈現其文化

性和藝術性及技藝性，以達藝文教育扎根之目的。

(二)量化

1. 預計保存並統整 15 個以上教案，深入 10 所以上學校，訓練藝生、與各校合作建立常態性課程及課外相關活動。
2. 補助 10 團庄廟、社區或職業陣頭，重點扶植團隊至少 2 個。
3. 與社區、宮廟、學校合作舉辦常態性演出活動、交流活動，至少 10 場對外公開活動、15 場對內交流。
4. 發布並保存至少 10 個新媒體製作之影音、錄像等陣頭紀錄。