

國家人權博物館 函

地址：23150新北市新店區復興路131號
聯絡人：劉基安
電話：02-22182438 分機 609
信箱：nhrm280@nhrm.gov.tw

受文者：臺南市政府文化局

發文日期：中華民國113年9月4日
發文字號：人權展字第1133002347號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：

主旨：有關貴局申請本館補助款辦理「如果有人知道我們的故事——臺南地區不義遺址（人權歷史場址）與人權推廣計畫」1案，詳如說明，請查照。

說明：

- 一、復貴局113年7月23日提送之申請計畫。
- 二、本案經核定通過，計畫內容尚符合規定，本館核定補助全案113年新臺幣（下同）200萬元（含資本門20萬元、經常門180萬元）、114年150萬元（經常門），請依本館審查意見辦理：

（一）請將計畫書執行項目、經費編列區分為以下兩項：

- 1、不義遺址標示系統設置及相關活動，含設置新營圓環不義遺址標示系統、不義遺址標示系統設立可行性研究計畫、標示揭牌記者會等相關推廣活動。
- 2、臺南人權月展覽及人權教育推廣出版計畫，含舉辦第二屆人權月展覽及藝文推廣活動，及人權教育推廣出版計畫。

三、請修正計畫內容及具體執行方式後，於113年9月20日前依

「國家人權博物館推動不義遺址保存維護與發展補助作業要點」備妥修正計畫書（含電子檔），函送本館審查備查；並請盡速備妥第一期款應檢送文件，函送至本館辦理第一期撥款作業。

四、本案若涉及工程標案，工程招標時應於「是否受機關補助」欄位登載本館及補助金額，並於請領第一期款時檢附「決標公告」佐證。

五、請於計畫相關文宣資料（包括邀請函、海報、活動背板、手冊、出版品、成果報告等）明顯處標示本館標誌，並載明本館為指導贊助單位（未依上述註明及標示者，本館得不予核銷）。文宣品應於結案時檢附樣本或樣張，如有政策宣導應依預算法第62條之1執行原則加註「廣告」二字。

六、相關宣傳活動、記者會、座談、研習、演講及開閉幕式等重要場合，應於活動二週前通知本館，且於「採訪通知」及「新聞稿」中說明本補助要點之精神，並請於記者會或新聞媒體聯繫時，協助宣導本館為指導單位及補助宗旨。

七、請於計畫執行結束後儘速到館辦理結案，結案時檢送計畫成果報告書1式3份（結案報告書範本請逕至本館官網/便民服務/補助專區下載，網址：<https://www.nhrm.gov.tw/>），供本館存參，並提供授權本館利用之成果報告書資料（以DVD或USB隨身碟存放電子檔方式提供），俾便本館後續推廣使用。若計畫項目含出版品，請檢附3份供本館存查。

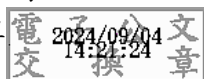
八、本案之補助款應專款專用，並應依原計畫編列預算確實執

行，不得任意變更用途。若因執行需求須變更計畫書內容或因故無法履行，應報經本館審核同意後，始得辦理變更或終止。

九、如有未盡事宜，請逕依「國家人權博物館推動不義遺址保存維護與發展補助作業要點」辦理。

正本：臺南市政府文化局

副本：本館展示教育組



裝

訂

線



國家人權博物館
推動不義遺址保存維護與發展補助計畫

計畫名稱：
如果有人知道我們的故事—臺南地區不義遺址(人權
歷史場址)與人權推廣計畫

提案單位：臺南市政府文化局

中華民國113年7月25日

計畫名稱	如果有人知道我們的故事——臺南地區不義遺址(人權歷史場址)與人權推廣計畫				
縣市政府：	臺南市政府文化局				
地址：	730臺南市新營區中正路23號5樓				
案件所屬縣市：	臺南市				
聯絡人：	陳瑩如				
聯絡人電話：	06-6324453				
聯絡人手機：	0938151667				
電子郵件：	adcopywriter@mail.tainan.gov.tw				
傳真號碼：	06-6333116				
通訊地址：	730臺南市新營區中正路23號5樓				
計畫經費：	申請經費(A):3500000 自籌經費(B):1500000 計畫總經費(C):5000000 申請經費比例(A/C):70.0%				
同一案件申請其它單位補助：	無				
申請單位過去三年接受補助情形：	年度	受補助計畫名稱	補助機關	補助金額	備註
	110	臺南地區不義遺址(人權歷史場址)調查與推廣展示計畫	國家人權博物館	2,100,000	
	111	正義與勇氣之路標示設置與人權歷史場址調查暨推廣計畫	國家人權博物館	2,226,000	
	112	做個有歷史的人—臺南地區不義遺址(人權歷史場址)調查與人權推廣計畫	國家人權博物館	2,400,000	

壹、計畫緣起

「很抱歉，如果有人知道我們的故事，請不要把它當成一個恐怖傳說，寧可相信它可能是一則近未來的預言」。

（摘自：馬欣《長夜之光——電影擁抱千瘡百孔的心》）

你覺得那些發生過的事，只是故事嗎？

近年來，臺灣關於轉型正義的討論和實質工作的進行，已取得較大的進展，促進轉型正義委員會已公開全國41處不義遺址。臺南市政府文化局自108年起至112年獲國家人權博物館補助，一共啟動了第一至第四期臺南地區不義遺址（人權歷史場址）的調查計畫，累積完成79處不義遺址（人權歷史場址）研究調查。

臺南不義遺址（人權歷史場址），是臺南地區民眾的社會集體記憶，也是構成臺灣社會文化集體記憶、世界人權記憶的一部份。為了讓嚴肅的不義遺址檔案與研究，能夠廣及社會大眾，開啟更多的對話，也請調查計畫團隊，將調查成果改寫成較容易親近、閱讀的軟性內容，逐年出版了《臺南人權歷史場址》、《等待天光：臺南人權歷史場址Ⅱ》，以及《漫漶時光：臺南人權歷史場址Ⅲ》及《闇黑之光：臺南人權歷史場址Ⅳ》等四本系列書籍。

臺南市以文化立都，重視歷史與人權，也致力於轉型正義的推動。在1997年，民生綠園更名為湯德章紀念公園，以緬懷這位在二二八事件中主持臺南治安工作，卻遭國民黨槍決的人權律師。2012年市府率先全台，宣布訂定每年4月7日為「言論自由日」，以紀念民主前輩鄭南榕為爭取自由，犧牲奉獻之精神，並傳達言論自由的價值，並於2014年、鄭南榕殉難25週年將東哲街與西科街一致更名為「南榕大道」；同年宣布訂定湯德章律師殉難日—3月13日為「臺南市正義與勇氣紀念日」。2022年台灣第一座複合人權紀念碑「正義與

勇氣之路」揭幕，臺南市二二八紀念館開幕啟用，並於4月1日以「我主張—正義與勇氣之路」為主題，結合國立臺灣文學館新址更名為「湯德章大道1號」象徵台灣民主自由精神傳承及轉型正義新里程碑！並於2024年首度盛大舉辦第一屆臺南人權月系列展覽與系列藝文推廣活動，是國內第一個由地方政府的角度出發，以藝術創作形式來探討人權議題的大型展覽活動，以多元與活潑的方式增加與社會民眾對話與交流，讓民眾對白恐有更多的認識。

在多年的累積基礎下，本年度計畫除了將持續以不義遺址(人權歷史場址)研究為核心，透過賡續舉辦第二屆臺南人權月主題規劃與人權教育推廣方式，持續推廣臺南人權歷史場址議題，重現歷史，在遺留的生命史蹟與之對話。讓我們時時刻刻以威權獨裁體制為鏡，不讓不勘的歷史重演，邁向更自由民主的國家。

貳、執行方式

一、設置臺南第二處不義遺址標示系統——新營圓環

2024年本市完成全國「不義遺址標示系統」首波5個示範點之一的湯德章受難場址「台南原民生綠園」標示系統設置，並於3月13日「台南市正義與勇氣紀念日」，也是律師湯德章遭槍決殉難日揭牌。

本市依促進轉型正義委員會111年2月17日促轉二字第1115200029號公告為不義遺址的第二處地點——新營圓環。

「臺南新營圓環」經促轉會依據《促進轉型正義條例》與《促進轉型正義委員會審定不義遺址作業要點》審定為不義遺址。圓環地點位於新營區的中山路、中正路、中興路及博愛街等四條道路的交會處，因各道路匯集，交通繁忙，日治時期即為地方區域地理之交通要衝，離新營車站僅七百公尺，二二八事件期間成為公開槍決

之地。尤其在民國36年3月22日，時任臺南縣參議員、臺南縣商會理事長並經營嘉義客運公司的黃媽典，曾參與東石區二二八事件處理委員會，遭指稱其糾眾叛亂、搶劫武器、發表叛逆言論，東石區警察所遂以「劫掠警察所武器、參與暴動」等理由逮捕，送臺灣南部綏靖區臺南區指揮部辦理，4月22日於新營圓環被公開槍決而亡。

本計畫預計完成「臺南新營圓環」之標示系統的設立，建構臺南完整的不義遺址標示系統，並規劃完工並揭牌，讓更多市民了解臺南不義遺址相關歷史。

二、 賡續舉辦第二屆臺南人權月展覽與藝文推廣活動

臺南市為民主聖地，在進行諸多紀念性計畫與作為之後，市府於2024年首度規劃「臺南人權月」，以地方視角與觀點，以多元方式推廣人權教育。2024臺南人權月以「如果可以回去，那就把_____帶回來。」為主題，探索大臺南在戒嚴時期農、工、商、士捲入政治案件的相關歷史，於大臺南4個展區，包含中西區臺南市美術館1館、愛國婦人會館及麻豆區總爺藝文中心、新營區新營曬書店等4處空間展開。邀請7位藝術家、6個校園團隊、2個影視劇組，推出28組創作。

除了藝術作品展覽，第一屆臺南人權月展覽更與不同學校團隊合作共創了6張人權地圖，計完成政治犯陳欽生、黃祖權、李明珠、洪水流等4張政治犯人權故事地圖，涵蓋本省與外省籍政治犯的人權故事，並且由策展團隊就現有政治檔案彙整製作出臺南白色恐怖地圖校園篇及農村篇2張主題索引式地圖，都在曬書店展區完整呈現。整體策展內容分別邀請藝術家、教育工作者、影視創作團隊，從不同的角度來詮釋大臺南曾經經歷的白色歲月。期間更規劃22場系列藝文活動，包含展區導覽、人權地圖走讀、講座等活動型態，讓創作者及各領域講師能與民眾面對面對話與交流。並於吳園戶外圓形廣場舉辦人權音樂會，以藝術和音樂等活潑的展演形式來讓民眾了

解人權議題。

在第一屆人權月的推廣基礎下，2025年預計舉辦第二屆臺南人權月，延續人權議題推廣的廣度與深度。預計於2025年7月至9月之間規劃辦理下列展覽及推廣活動：於臺南都會區及溪北地區等兩個展場辦理實體展覽，持續以藝術展覽型態推廣人權議題：將規劃兩個展場，展出不同內容，包含下列展示主題：臺南政治案件的整體介紹、臺南相關不義遺址(歷史場址)介紹、臺南政治犯「無法送達的遺書」特展、臺南地區校園師生持續探索白色恐怖政治案件的成果展示。

將延續第一屆臺南人權月包含歷史檔案資料的介紹，並結合藝術創作的轉譯形式呈現，增加活潑性與親民性，以吸引更多民眾參與，減低國人因覺得人權資料是沉重的而對相關議題的了解與認識卻步的情形。另一方面，也將展示部分檔案資料，持續以整合歷史展覽、藝術創作及教育推廣等三個元素有機融合的方式來策展規劃。也預計規劃五至六處結合虛擬與實境的人權歷史路徑，供民眾下載「audio walk」後至相關的不義遺址(歷史場址)進行體驗。

三、人權教育推廣出版計畫

臺南市校園白色恐怖專書出版計畫：自戰後至解嚴，臺灣歷經了一段「白色恐怖」時代，政治案件層出不窮。臺南市在1949年已經匯聚了大量的國中小與高中職等學校，甚至有當時臺灣罕有的臺南工學院（今成功大學），所以本市政治案件中常涉及大量學生、教師等校園成員。本書內容結合2024臺南人權月所完成的臺南市校園白恐地圖為基礎，進而邀請專家學者撰寫成專書，透過大量的文獻檔案與口述史，以輕鬆易讀的散文書寫風格，介紹台南市「校園政治案件」，並搭配各種量化、質化、圖表，增加其閱讀性，預計於

2025年完成出版，能讓各級教師或地方工作者於人權推廣教育時參考運用。

參、計畫內容及構想

臺南人權歷史場址（不義遺址）的推廣，可以讓居民更瞭解先民與土地的故事，因為正視歷史事實，彰顯歷史上的人、事、時、地、物，完整拼湊被迫忘記的空白時代，才能了解臺灣民主歷史脈絡與軌跡，進而體認民主與人權的珍貴，讓普羅大眾知曉過往空間的人權場址曾與我們息息相關。為推廣不義遺址與人權教育，以「如果有人知道我們的故事—臺南地區不義遺址(人權歷史場址)與人權推廣計畫」為主題。本計畫，預計達成下列目標：

一、廣續完成辦理臺南人權月—聚焦宣傳

完成辦理第二屆臺南人權月，聚焦宣傳，以影像創作、多媒體數位科技互動、電影、講座、工作坊、人權故事走讀等推廣活動，透過一系列人權相關活動辦理，集合民間團體、學校等共同辦理，將生硬人權課題，以平易面貌貼近民眾。並累積影音資源。

二、人權教育推廣出版計畫—持續紮根推廣

(一)以調查研究為底蘊，完成辦理「臺南市校園白色恐怖專書出版」計畫，完成編印發行，讓更多學校師生能參考運用。

(二)辦理不義遺址講座或走讀等推廣活動，增加民眾對相關議題的關心與了解。

三、不義遺址標示系統—促進轉型正義

(一)完成本市第2處(第1處為民生綠園，第2處為新營圓環)不義遺址標示系統設置，透過易於辨識的視覺符號及簡明扼要的介紹內容，將轉型正義與重視人權的訊息融入社會大

眾日常生活中，促進轉型正義推動。

- (二) 邀請專家學者完成臺南地區不義遺址標示系統可行性研究計畫，做為未來設立本市其他不義遺址標示系統的參考依據。

肆、計畫期程

計畫時間：113年7月30日至114年11月30日

單位：元

計畫名稱	中央補助款	地方配合款	合計
如果有人知道我們的故事—臺南地區不義遺址(人權歷史場址)推廣出版計畫	3,500,000	1,500,000	5,000,000
預 訂 工 作 進 度			
期程	工作摘要	累計預定工作進度 (百分比)	備註
第一期	人權月規劃發包委託、新營圓環標示系統規劃	直轄市及縣(市)政府：百分之三十	
第二期	人權月細部設計、人權月展覽與藝文推廣活動執行、人權出版發包委託	直轄市及縣(市)政府：百分之七十	
第三期	人權月辦理完成、人權推廣出版完成、新營圓環標示系統	直轄市及縣(市)政府：百分之一百	

伍、經費預算

單位：元

工作項目	單 價	數 量	小 計	說 明
壹、資本門				
一、新營圓環不義遺址標示系統設計製作費用			200,000元	
貳、經常門				
一、舉辦第二屆臺南人權月展覽及藝文推廣活動			4,000,000元	
二、人權教育推廣出版計畫：臺南市校園白色恐怖專書出版計畫			500,000元	
三、辦理臺南地區不義遺址標示系統設立可行性研究計畫及不義遺址推廣活動			300,000元	
總計			5,000,000元	

陸、預期效益及成果評估指標

- 一、完成辦理第二屆臺南人權月，聚焦宣傳，預計展出約20～28組作品，舉辦20場以上推廣活動，規劃製作5條歷史路徑影音導覽等，累積人權線上影音導覽資源。
- 二、以調查研究為底蘊，完成辦理「臺南市校園白色恐怖專書出版」計畫，完成編印發行，提供更多學校師生參考運用。
- 三、完成1處不義遺址標示系統設置，透過易於辨識的視覺符號及簡明扼要的介紹內容，成為一般大眾認識在地威權歷史與政治受難者故事的契機，促進轉型正義推動。