

文化部 函

地址：402227臺中市南區復興路三段362號

聯絡人：鄭凱佳

電話：04-22177691

傳真：04-22292017

信箱：ch0297@boch.gov.tw

受文者：臺南市政府

發文日期：中華民國111年6月21日

發文字號：文授資局蹟字第11130065801號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：審查結果表1份 (111D005917_111D2004299-01.pdf)

主旨：檢送本部111年5月8日「再造歷史現場專案計畫(112-114年)」補助案審查結果表，請依說明事項辦理，請查照。

說明：

- 一、貴府提報「臺南400年-文化資產場域再現計畫(112-114)」案審查結果如下(詳如審查結果表)：核定計畫總經費新台幣2億546萬元，核定補助1億2,327萬6,000元(補助比例60%)。
- 二、請依審查結論及參照委員意見修正或補充計畫書內容、經費概算(請務必註明分年經費及經常門、資本門費用分列)等，及製作回應綜理表後，於文到1個月內函報本部核備。
- 三、本次核定之計畫(含各子畫)，請務必於111年12月30日前全數發生權責(完成發包簽約或決標)；逾期未完成發包簽約者，本部將予以撤銷或廢止該補助計畫。
- 四、囿於前瞻第四期預算(112-114年)尚未依法定程序完成編列，爰本部得視各該年度預算編列結果，於必要時延緩撥

付補助經費或協議調整補助比例。

正本：臺南市政府

副本：本部文化資產局古蹟聚落組(含附件)



裝

訂

線



文化部 函

地址：402227臺中市南區復興路三段362號
聯絡人：葉倩瑋
電話：04-22177695
傳真：04-22292017
信箱：ch0296@boch.gov.tw

受文者：臺南市政府

發文日期：中華民國111年7月15日

發文字號：文授資局蹟字第1113007980號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：本次核備之修正計畫書1份 (111D006932_111D2005053-01.pdf)

主旨：茲核備貴府所送「再造歷史現場專案計畫」-「臺南400年-文化資產場域再現計畫(112-114)」修正計畫書，並請依說明事項辦理，復請查照。

說明：

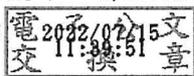
- 一、復貴府111年7月13日府文資處字第1110908102號函。
- 二、請貴府依本部核定之「臺南市市定古蹟開基靈祐宮彩繪修護計畫」、「直轄市定古蹟陳德聚堂壁畫劣化及修復調查」、「歷史建築臺南永福路孫宅調查研究修復及再利用計畫」、「市定古蹟住吉秀松宅調查研究及修復」、「歷史建築臺南原清水寺街連棟街屋調查研究修復及再利用計畫」、「『原台南愛國婦人會館』中華民國紅十字會臺灣省台南市支會辦公室修復及再利用計畫」等24案子計畫，依修正計畫書內容及期程積極執行；另本案修正後超出核定補助經費部分，請由貴府自籌經費辦理；並請配合本部文資局「再造歷史現場專案計畫」古聚組第一分區輔導團隊之輔導，持續補強計畫內容。

三、請於收文日起10日內至「文化部再造歷史現場專案計畫-資訊輔導平台(<https://rhs.boch.gov.tw/manager/login.php>)建置並更新各項資料，以利後續控管追蹤。

四、本部將依據〈文化部補助地方政府再造歷史現場專案計畫輔導考核實施方案〉辦理督導考核作業，屆時請配合辦理。

正本：臺南市政府

副本：國立成功大學(國土研究中心陳志宏教授-第一分區輔導團)(以上均附附件)(含附件)、本部文化資產局



文化部再造歷史現場專案計畫

計畫名稱：臺南 400 年-文化資產場域再現計畫(112-114)

申請單位：臺南市政府

執行單位：臺南市文化資產管理處

申請日期：中華民國 111 年 7 月 13 日

本次向文化部申請之再造歷史現場計畫，係分為 3 大核心計畫，24 項子計畫，分列如下：

(一)眾城之城—熱蘭遮城與大員市鎮場域營造

1. 安平古堡周遭歷史場域整體再造計畫(二)-億載金城園區景觀風貌再造計畫
2. 安平古堡周遭歷史場域整體再造計畫(三)-市定古蹟原英商德記洋行屋面漏水及牆面汙損改善計畫

(二)區域文化重生—文化資產修復再利用

1. 臺南市市定古蹟開基靈祐宮彩繪修護計畫
2. 南區文資建材銀行規劃設計
3. 直轄市定古蹟陳德聚堂壁畫劣化及修復調查
4. 歷史建築臺南永福路孫宅調查研究修復及再利用計畫
5. 市定古蹟原住吉秀松宅邸調查研究及修復再利用計畫
6. 歷史建築臺南原清水寺街連棟街屋調查研究修復及再利用計畫
7. 「原臺南愛國婦人會館」-中華民國紅十字會臺灣省臺南市

支會辦公室修復及再利用計畫

8. 直轄市定古蹟擇賢堂修復規劃設計(含因應計畫)
9. 國定古蹟五妃廟損壞調查及規劃設計
10. 歷史建築「基督教臺南浸信會教堂」修復規劃設計
11. 歷史建築原南門尋常小學校舍本館修復工程
12. 國定古蹟祀典武廟西社修復工程
13. 直轄市定古蹟原臺南刑務所木造建築群因應計畫縫合工程
14. 國定古蹟北極殿滲水修復工程
15. 臺灣府城大東門城緊急修復工程損壞調查與規劃設計
16. 臺灣府城大南門城緊急修復工程損壞調查與規劃設計
17. 市定古蹟臺南州立農室試驗場辦公廳舍(考種室)因應計畫再利用工程
18. 臺南 400 年文化資產衍生應用計畫
19. 臺南市歷史街區光環境設置計畫
20. 臺南 400 年文化大展計畫

(三)臺南傳統藝術傳習保存中心設置計畫

1. 臺南傳統藝術傳習保存中心規劃調查與設計(第二期)
2. 臺南傳統藝術傳習保存中心專案助理

(一) 安平古堡周遭歷史場域整體再造計畫(二)-億載金城園區景觀風貌再造

本案為本再造歷史現場計畫項下「安平古堡周遭歷史場域整體再造計畫(一)」之延續性計畫。

本案主要工作項目包含重塑古蹟入口意象，強化古蹟本體與周遭景觀調和與美化；整體檢討園區空間規劃，整合停車場與服務建物設施之區域位置與動線規劃及鋪面景觀改善；改造園區內廣場空間，調整參觀動線及鋪面改善；服務建物設施更新及外觀改善；英製阿姆斯特脫郎大砲仿製，重現砲臺原貌。

安平為臺灣開發之歷史原點，今日安平古堡園區，即為過去熱蘭遮城之所在，自 1624 年荷蘭人來設立據點後，成為重要的軍事與貿易場域，北至安平樹屋(原德記洋行的倉庫)，南至億載金城，以其歷史脈絡構成一綿密的安平文化帶狀區域。

二鯤鯓礮臺，舊稱安平大砲臺，是對應於不遠的安平小砲臺而得；又因入口城門上方有清朝大臣沈葆楨題額「億載金城」，故俗稱「億載金城」。為 1875 年建造完成之軍事據

點，亦作為兵士的操演場，目前為文化部所管轄的國定古蹟，具一定之歷史地位。

惟，億載金城入口廣場長期缺乏景觀特色，指標系統、景觀設計及公共服務設施未臻完善，部分環境設施已老舊不堪使用，除與國定古蹟之調性不符，亦影響古蹟園區之整體氛圍與民眾感受。

以不遮蔽古蹟本體為原則，重塑古蹟入口意象，增加入口景觀開闊感，創造遊客進入古蹟區之過渡空間及儀式感，減少停車場及馬路對古蹟之干擾。搭配古蹟入口意象之形塑，整體檢討園區之空間範圍界定、停車場與服務建物設施之區域、大小、位置與動線規劃及鋪面景觀改善。

改造園區內廣場空間，調整參觀動線及改善鋪面，創造觀看古蹟之視覺穿透性及舒適的步行空間，開闊的空間感受。服務建物設施更新及外觀改善：售票處及進出口管制設施外觀美化，販賣部、哺乳室、廁所及員工休息室等服務設備之整合與更新，以符合古蹟園區調性與氛圍。

大砲仿製，重現砲臺原貌：1876年於億載金城建設全臺第一座西式砲臺，後來砲臺後遭毀損，又因整修，於形式

和材質上已多有改變。期望透過仿製英國製阿姆斯特脫郎大砲，再現億載金城軍事據點之氣勢與氛圍。

本案預計依上述規劃方向，針對億載金城之景觀風貌（含：園區空間、環境、入口意象、服務設施及大砲仿製等項）進行整體之改造與優化，設計手法以不遮避古蹟本體為原則，提供開闊入口景觀，並強化古蹟本體及周邊調和與美化，提高古蹟自明性，賦予古蹟園區新印象。

預期效果，臺南安平以歷史古蹟為根基，應充分利用並提升地域特色優勢，串聯形成安平文化帶狀區域，將呼應臺南 400 年—文化資產場域再現計畫，重新建構國定古蹟億載金城整體環境，整合古蹟人文、與週遭自然情境之資源，重塑並強化優質之古蹟形象。

(二) 安平古堡周遭歷史場域整體再造計畫(三)-市定古蹟原英商德記洋行屋面漏水及牆面汙損改善計畫

本案為本再造歷史現場計畫項下「安平古堡周遭歷史場域整體再造計畫(一)」之延續性計畫。

距安平古堡北側約 200 公尺之直轄市定古蹟原英商德記洋行，係臺南安平港開港時，於 1867 年成立安平據點並興

建營業廳舍及倉庫(現今安平樹屋)，為當時的五洋行之一，位在港邊的德記洋行主要是出口糖、樟腦與茶葉，並輸入鴉片的重要商業據點。日治時期後，德記洋行安平營業據點結束營業，原建物由大日本鹽業接收使用。1945年太平洋戰爭後，該建築成為臺南鹽場的廳舍及宿舍；1979年由臺南市政府收回並整修，目前作為台灣開拓史料蠟像館對外開放，展出台灣早期生活樣貌。

惟現今發現建築體二樓之側簷廊屋面板有下陷及漏水，內側中央走道部分亦有滲漏水問題，外牆白灰壁面長年有青苔附著，影響古蹟外觀風貌、管理維護不易等問題，故提本次屋面漏水及壁面修繕計畫。

1. 古蹟本體二樓側簷廊屋面漏水改善

二樓左前側簷廊屋面，經調查民國 85 年施工紀錄報告書，該處屋面施作方式為，於木構架上緣釘夾板、鋪防水毯、鋪設屋瓦，現況簷廊屋面與前側拱圈牆接觸面，屋面板(夾板)呈現下陷漏水現象，研判可能原因為屋面防水毯於前緣已失去功能，導致屋面板(夾板)腐朽損壞下陷。

修復方式：於簷廊內側及拱圈牆外側搭設施工架，拆解原有屋

面水泥瓦、防水毯、屋面夾板，檢視木棟架損壞情況，
新鋪設防水夾板及屋面防水毯，新設洩水條及掛瓦
條，後將原有屋面水泥瓦回鋪處理。

2. 古蹟本體二樓內側中央走道滲漏水改善

二樓內側中央走道發現部分位置有滲漏水現象，經由屋面調查
發現，該處屋面為烤漆浪板鋪設，鄰近中間天窗前側一處烤漆
浪板鏽蝕嚴重，研判室內產生滲漏水現象，應是雨水由此處滲
入所導致。

修復方式：可依現有烤漆浪板規格，將鏽蝕處之烤漆浪板抽換
填補，並檢視全區屋面烤漆浪板接合處，並局部使用
矽利康防水膠填補加強防水功能。

3. 古蹟本體外牆壁面清潔、局部填補及撥水劑保護

古蹟本體外牆為白灰面塗刷，經雨水及日曬後，容易於面層產
生青苔、地衣或是黴菌附著，導致壁面呈現污損現象。

修復方式：清除壁體青苔、地衣或黴菌後，壁面局部修補塗刷，
並塗刷一層非矽酸質性撥水劑，使該壁面產生一層
薄膜，其仍具有透氣性，於後期維護清洗。

4.施作紀錄

本計畫執行過程將進行照片、文字拍攝紀錄，並提交施作紀錄報告書。

本計畫係針對安平古堡園區及其周遭歷史場域進行整體再造整合計畫，本案為「市定古蹟原英商德記洋行屋面漏水及牆面修繕計畫」，**預計辦理期程為 112 年。**

本案預計依上述規劃方向，針對原英商德記洋行漏水及牆面污損等辦理改善，以優化及妥善維護古蹟本體。

預期效果，臺南安平以歷史古蹟為根基，應充分利用並提升地域特色優勢，串聯形成安平文化帶狀區域，將呼應臺南 400 年—文化資產場域再現計畫，重塑並強化優質之古蹟形象。

(三) 臺南市市定古蹟開基靈祐宮彩繪修護計畫

開基靈祐宮為臺南市之市定古蹟，主祀玄天上帝，該廟原創建於明永曆年間，位於現今國定古蹟赤嵌樓之東北方。

近年發現廟內彩繪壁畫等損壞狀況嚴重，如三川殿彩繪因正面朝西，日照西曬強烈，造成彩繪面與木基層受西曬影響褪色受損嚴重，入口正面於庚子年經過一次整修，唯留門神上方大楣堵尚未整理，其損害狀況有因起甲、空鼓造成大面積彩繪剝落，又因熱漲冷縮劇烈變化造成多處大面積龜裂，損害程度相當危急，迫切需要近一步修復維護工作。

另外三川殿的門神彩繪在廟門開閉都受到強烈東西向日照，造成彩繪面褪色受損嚴重，於庚子年整修期間，暫時以大圖輸出覆蓋於表面，減緩其持續損害。損害狀況同上方大楣堵，多有因起甲、空鼓造成大面積彩繪粉化及剝落，又因熱漲冷縮劇烈變化造成多處大面積龜裂及木紋劈裂，損害程度同樣相當危急，迫切需要近一步修復維護工作。

此外，左右迴廊彩繪及左右側門彩繪、門上泥作堵、正殿左右壁堵三十六官將首彩繪修護、正殿楣堵彩繪修護、神龕及內部彩繪修護等，受煙燻與人為等影響，皆有損壞不一

的情況，亦在此案一併處理。

(四) 南區文資建材銀行規劃設計

臺南市文資建材銀行自 106 年成立迄今已 5 年，致力推廣舊建材再利用之觀念，接受公私部門捐贈資材，支援古蹟、歷史建築及歷史街區老屋的修護工程、藝術創作與教育推廣，有效摶節物料經費，獎勵老屋再生，提升古都風貌的營造。惟受限於現有空間、人力及設備之不足，及鄰近縣市舊建材媒合需求與日俱增等因素，未來擬於學甲區天仁工商校舍建置南區文資建材銀行，進行建材銀行 2.0 轉型計劃：一、建材優化：二次加工，提高媒合使用率與降低耗損率；二、建材履歷：延續其材料歷史與技藝與等無形文化價值；三、建材教育：透過工藝技術與文化紀錄之傳承，產生教育實質效益；四、建材試驗：進行舊建材之材料分析、復育、保存，建構文化資材數據資料庫等，期望整合與提升文化資材再利用之效益。並與臺南傳統藝術傳習保存中心合作培育未來的文資保存人才。

(五) 直轄市定古蹟陳德聚堂壁畫劣化及修復調查

陳德聚堂原為明鄭時期鄭成功部將陳澤，隨鄭氏來臺後所建。1985年11月27日(台內民字第357272號)指定為直轄市定古蹟。陳德聚堂4幅陳玉峰壁畫設色典雅，技法成熟精湛，書法優美，四幅壁畫是目前保存陳玉峰晚年最完整的大型壁畫作品。

4幅壁畫的主要劣化狀況為地仗層粉化與壁畫<王羲之弄孫自樂>彩繪層起甲。目前4幅壁畫受到鹽害侵襲，導致程度不一的地仗層粉化，此進一步導致珍貴的彩繪層受損。民國86年(1997)的整體修護工程中，壁畫<王羲之弄孫自樂>因塗刷保護漆，導致彩繪層大面積起甲剝離，保存狀況危急，部分彩繪已消失。同時壁畫<王羲之弄孫自樂>的背牆起水泡，推測可能防水處理與背牆的防水封護過強，加上雨天時雨水自屋頂洩水至背牆問題，致水氣蓄積於牆內，水源導致正面的壁畫鹽害嚴重。而壁畫嚴重受損為鹽類析出所導致，故調查研究須解決鹽害問題。前人修復刷的水性保護漆已與壁畫緊密結合，甚至引起彩繪層與地仗層分離。故鹽害種類調查、水氣來源與加固黏著劑之選用研究，為首要工作。

本案主要辦理內容為壁畫現況調查、壁畫脫鹽施作、修護方

針擬定與執行修護示範區，預期了解古蹟壁畫長期受鹽害侵擾之原因，提出對策與方法，並提出後續保存修復之方案。

(六) 歷史建築臺南永福路孫宅調查研究修復及再利用計畫

本案歷史建築建於 1940 年代，原為越智寅一氏的「勸業協會」辦公室，主要工作是配合市府(今永福國小)的政令，其中以不動產的開發建設、企業家勸導與勸業銀行(今土地銀行)和業主的金融融資、擔保等為工作內容。該建物承建之日人營造廠為住吉組，該營造廠曾辦理過臺灣下淡水溪鐵橋及嘉南大圳等重要公共工程。1945 年二戰後由葉南輝醫師取得作為別墅使用至 1950 年左右。因由事務所輔用為住宅，故於北側另設置廚房及浴室等。後因屬別墅，不常有人居住，於 1950 年轉讓予孫金寬君，孫金寬之後代於近年內轉讓予陳健章先生。

孫金寬小學同學連震東曾借用該建物作為國民大會代表選舉事務所，具特殊歷史背景。本建物為臺南市區少數留存建於日治時期的二層樓木造傳統日式家屋，各立面造型變化極具趣味。各部開窗、角隅凸窗作法、屋頂、屋簷作法頗具

特色；加以大門柱與溝面磚、石宮燈等皆保存良好，具建築史研究價值。

藉由本案歷史建築調查研究之執行，建立文化資產發展沿革史料與詳實的基本資料，做為後續修復再利用之實施依據。

(七) 市定古蹟住吉秀松宅調查研究及修復

本建築位於日治時期臺南州臺南市清水町三丁目七番地，建於昭和 5 年(西元 1930 年)，為「臺南消防之父」住吉秀松私有宅邸，戰後分派為薛岳將軍宅邸。住吉秀松為日治時期著名之土木承包商，明治 33 年(1900)來臺成立「住吉組」，1920 年間擔任有限責任信用組合臺南興信社（在白金町）理事，同時也是「臺南土木建築請負業組合」的「相談役」（即今營造業公會顧問）後又升任「組合長」，協同相關營建技術工匠創社臺南消防組，是為「臺南消防之父」、又擔任臺南工商評議員、臺灣漁業株式會社監查役、臺南市協議會員等。原造者在臺南建築及消防業務均具歷史意義。

古蹟為獨棟二層日式木構造，帶圍牆、腕木門、防空

洞、庭院與神社遺構，建築及庭園日式形制格局完整、工藝精緻、規模宏大。現況古蹟本體無人居住，維持祖先牌位拈香點燈使用。

建築現況因構件老化部份木料腐朽，但仍維持日式宅邸特色與風貌。庭院與神社遺構受破壞構件散落，迫切需要進行現況紀錄與調查研究。

依法應進行修復及再利用計畫，依據計畫執行成果，將獲得對於原住吉秀松宅邸有關人文歷史及建築興修沿革，對於建築特色與損壞狀況的詳實記載，對於後續修復工作提出適切的建議與修復準則。藉由調查研究的完成，肯定原住吉秀松宅邸的文化價值，並提供後續修復、再利用及因應計畫所需必要的參考建議。

(八) 歷史建築臺南原清水寺街連棟街屋調查研究修復及再利用計畫

本歷史建築座落於臺南中西區開山路3巷上，該道路原為清代枋溪河道，後來河道淤積而成為路面。昔稱「清水寺街」，又俗稱「水流觀音街」，係以廟宇命名街肆。

據日治時期地籍資料查閱，本歷史建築興建時間不晚於

日治大正 8 年（1919 年），其位處枋溪及山仔尾溝溪水匯合之處，雖於日治時期雖納入市區改正範圍，但最終並未受到道路開拓影響而改變原貌，迄今仍保留清末到日治時期府城「依地形隨機而生」的特質，尤以屋樑的「伊呂波歌」的編碼系統之墨字痕跡和聲壁樺，更可確證其屬日治時期興建之建築。

連棟建物屋頂形式為雙坡屋頂，東西兩側規壁為磚砌牆，馬背形式為風馬歸。建築物雖為日治時期興建，然在二樓立面仍保有清末街屋建築「中為門、兩側為窗」的中軸建築思維分割，並有陽臺及木造欄杆。此連棟街屋座落於臺南開山路 3 巷（原清水寺街），面臨枋溪，仍保留清領時期此區依據地形地貌發展之街道特質，構成獨具歷史氛圍的都市紋理空間，見證此區之地理變遷與地域風貌，並為本市少有的日治時期連棟街屋，具稀少性。

建築現況本體坍塌木料腐朽嚴重、構件散落，瓦片遇強風掉落至街道危及路人急社區安全。迫切需要進行現況紀錄與調查研究，對於本歷史建築進行歷史、建築特色及構造、損壞現況與原因等調查分析以利後續緊急修繕。

(九) 「原臺南愛國婦人會館」-中華民國紅十字會臺灣 省臺南市支會辦公室修復及再利用計畫

臺南市市定古蹟「原臺南愛國婦人會館」座落於臺南中西區府前路一段 195、197 號，日治時期興建當時包含二棟建築物，北側鄰府前路二層樓建築物為婦人會本館，南側一層樓建築物為婦人會宿舍，二棟建築物由中央廊道相連。

臺灣光復後，愛國婦人會館移交給紅十字會，民國 35 年 3 月（西元 1946 年）中國國民黨臺南市黨部因無辦公處所，請求臺南市政府撥借愛國婦人會館，中國國民黨臺南市黨部於民國 37 年又將會館出租於美國大使館新聞處，致使房屋產權發生糾紛，經過二年多的協調，臺南市政府將會館不定期無償撥借予紅十字會做為補償。愛國婦人會館本館仍繼續出租給美國大使館新聞處，其新聞處兼具領事業務及文化業務，並設有圖書館。

民國 68 年（西元 1979 年）中美斷交後，美方離台時將圖書館藏書捐給臺南市政府，臺南市政府則將會館收回做為臺南市立圖書館中區分館使用，南棟宿舍仍持續撥借給紅十字會及其附設托兒所使用。北棟愛國婦人會館本館於 87 年

指定為市定古蹟，民國 92 年委託李重耀建築師事務所完成「原臺南愛國婦人會館調查研究與修復計畫報告書」，且修復完成，作為藝文展覽空間及本局文創科辦公室使用。

民國 93 年（西元 2004 年）臺南市政府公告擴大本市市定古蹟「原臺南愛國婦人會館」古蹟本體及其範圍，將南棟中華民國紅十字會臺灣省臺南市支會辦公室併入古蹟本體。近年，南棟歸還市政府使用。為完整「原臺南愛國婦人會館」之文史及建築之調查研究資料，亟需辦理南棟之修復及再利用計畫。

(十) 直轄市定古蹟擇賢堂修復規劃設計(含因應計畫)

陳德聚堂原為明鄭時期鄭成功部將陳澤，隨鄭氏來臺後所建。1985年11月27日(台內民字第357272號)指定為直轄市定古蹟。陳德聚堂4幅陳玉峰壁畫設色典雅，技法成熟精湛，書法優美，四幅壁畫是目前保存陳玉峰晚年最完整的大型壁畫作品。

擇賢堂自民國92年完成修復後，迄今已有16年，古蹟建築本體部分構件因環境氣候的因素，目前左右廂房屋頂及木構件出現部分漏水及劣化損，並於110年委請匠師進行木構件檢測，左右廂房白蟻蛀蝕嚴重，須進行整修及仿作。

為使古蹟保持更長久的延續性，建議部分劣化需進行修復，為避免本古蹟損壞進一步擴大，亟需盡速進行屋頂全面清理檢修、木構件抽換修補及部分牆面補修等修復工程。

寺內消防相關大型設備於92年整修時因當時空間限制而設置於室內，但後續使用上之不便性及機械開啟時濃煙污染室內構件，將於本次修復時一併移置室外適當處。

(十一) 國定古蹟五妃廟損壞調查及規劃設計

五妃廟係祀奉明鄭時期為寧靖王殉死之五妃，是紀錄明鄭統治臺灣的重要歷史場域。

五妃廟自民國 85 年進行修復工程後，已逾 25 年未進行整體性修復。其於 105 年受美濃地震影響損害嚴重，牆面出現裂損及屋面瓦件有滑落現象，墓塚圍牆及墓龜部分出現裂縫、天溝有漏水情況等，當時針對損害部分進行部分性緊急搶修及補強。然因先前皆為損害部分局部修護，未進行全面修復，現因年久失修，古蹟本體、屋瓦、墓塚皆有多處裂損、屋面漏水、木構損壞等現象，門神亦損壞現已暫時性木板及大圖輸出替代，急需進行全面性修復。

(十二) 歷史建築原南門尋常小學校舍本館修復工程

106 年 2 月 11 日於臺南市政府南偏西方 14.6 公里處發生芮氏規模 5.7 之強震及多起餘震造成校舍部份 RC 樑及牆面裂縫加劇、輕鋼架天花崩塌及北向山頭飾牆傾斜等嚴重損壞，需即刻進行修復。

校方於 107 年 01 月完成《歷史建築原南門尋常小學校

舍調查研究與修復再利用計畫》。109年03月31日完成修

復規劃設計（含因應計畫）。

(十三) 歷史建築「基督教臺南浸信會教堂」修復規劃設計

「基督教臺南浸信會教堂」創建於1953年，由明俊德教士委託臺北市汾陽建築師事務所郭修金建築師繪圖請照，是基督教浸信會在臺南所設立的第一間教會。創設初期，教友、同工、事工多為軍、眷、警、政、記者等重要人士，反應臺灣戰後美援時期的社會背景。此外，其做為臺南「母會」，陸續扶植在地其他浸信會教會成立，見證地方教會發展歷史。107年2月2日經臺南市政府公告為歷史建築。

教堂本體係沿臺南府城重要歷史水文福安坑溪流向逐河灘地建造，單層，建築面積317.07m²約96坪，主體為加強磚造與正同柱西式木桁架結構，入口門廊山牆與帶茅莨葉柱頭立柱與側面扶壁構造，呈現簡化西方歷史式樣，講臺後方浸禮池保持完整，保有浸信會教堂特有宗教氛圍。

歷經近70年使用，因建築物有不均勻沉陷現象，地坪多處開裂，又其屋瓦、木屋架、壁體、門窗、粉刷等部材亦見老化受損，有待整修。另位於教堂後方之增建浸池，與主體有明顯位移脫離現象，考量總體空間之完整性與使用安全

性，需予加固並作合宜調整。

本計畫延續 2020 年《臺南市歷史建築基督教臺南浸信會教堂調查研究與修復再利用計畫》報告書工作成果，進行該歷史建築本體之修復規劃設計，期針對因外在地盤沉陷、地震、老化、風雨、潮氣…等以及內在原有構造、材料、增改建…等問題所造成之損害或所導致的潛在維護與使用安全問題，提出具體改善策略與方案，作為後續實施修復工程之實施依據。

(十四) 國定古蹟祀典武廟西社修復工程

祀典武廟係創建於清康熙 29 年臺廈道王效宗重建之前，為於歷朝府城權力核心地帶，不只鄰近臺南的行政中樞，也為於商業中心十字大街之側，從官至民，無不重視祀典武廟，是為地方信仰的中心之一，亦是臺南 400 年宗教史上的重點歷史場域。

本案祀典武廟西社因屋面滲水情形嚴重，已造成多處木構件與規帶、牆體之損壞情事，須儘速進行整修，以避免損壞範圍再持續擴大；再者武廟內部又陸續發現白蟻活動情形，需針對已遭白蟻蛀蝕部分視現況進行補強及仿作修復。

本案預計辦理假設工程，因應西社欲進行整修之範圍，優先行搭設施工晴雨棚架後，再以固定式鷹架全面搭設後，方可進行屋面瓦拆解、木構件局部落架等工項。屋面防水工程則針對西社部份之屋面，先進行瓦作部份拆解後，逐一檢視防水層已劣化之情形並記錄，於苫背覆土層施以防水補強後，重新鋪設防水毯，再將屋面瓦作回鋪及規帶整修復原。

西社相關修復工程則包含除了屋面的整修工程外，亦需將已因滲水造成之損壞部份，包含牆體、木構架、細木構

件、排水天溝等進行整修；而屋面瓦作(含苫背覆土層)拆解完成後，須委請泥作匠師針對牆體需補強之部位進行相關之補強作為，且依修復圖說所示部位據以施作。同步需由蟲蟻防治之專業廠商配合評估，進行相關之蟲蟻防治作業，而木作部份由匠師配合依圖說及現場複測結果，逐一將已嚴重損壞之木構件進行落架，且經比對審視及紀錄後，依序將木構架進行仿作整修及復原後，再進行屋面瓦作工程，以及規帶開裂或斷裂部位之整修及仿作復原。

上述待屋面工程完成後，接續進行牆體白灰面層粉刷與大小木作之單彩粉刷。直至油漆彩繪工程完成後，始可進行地坪工程之整修。

預期 有效解決西社屋面滲水與木構件蛀蝕之疑慮，並強化屋面及地面排水之順暢性。同時 有效改善室內面層的煙燻汙損情事;同時針對右稍間、右次間的內牆白灰壁進行結構補強，以強化西社建築本體之安全性。針對西社背牆及西側土朱壁、龍虎邊山牆及正面外牆之白灰壁進行整修，以復原其原有形貌，以臻傳統寺廟建築藝術及宗教文化之體現。

(十五) 直轄市定古蹟原臺南刑務所木造建築群因應計畫

縫合工程

本案為本再造歷史現場計畫項下「直轄市定古蹟原臺南刑務所木造建築群修復工程(含監造、工作報告書)(合宿及要道館(含浴場))」、「直轄市定古蹟原臺南刑務所木造建築群修復工程(後續擴充)(所長宿舍、官舍)」之延續性計畫；惟自 109 年度起營建材料、工資等物價飆漲，平均漲幅達 20%，肇致原修復工程標案流標並據以調整招標內容後才得以決標。

本次縫合工程計畫主要內容除補足原修復工程無法順利執行之因應計畫相關之設施(備)外，鑒於古蹟修復之特性及實際損壞之不確定性，尚需經費辦理必要之變更調整。

(十六) 國定古蹟北極殿滲水修復工程

北極殿係創建於明鄭時期，位於臺南制高點鷲嶺臺地，為府城城區早期民間信仰的重要據點，見證自荷蘭統治時期後臺南地區宗教的重要發展，是臺南 400 年宗教史中不可或缺的重要歷史場域。

惟本案北極殿為騎樓廟宇，兩側皆有街屋緊鄰，北極殿龍邊前拜殿及前殿交界位置因鄰棟天井之造景牆(火頭磚)，長時間吸水導致牆面灰作膨鬆及壁畫〈前漢三傑〉彩繪有剝離情形。壁畫〈前漢三傑〉描繪輔佐漢高祖劉邦有功的張良、蕭何與韓信(畫面中由左至右)，屬雙層壁畫，推測第一層是1947年因戰後北極殿重修，委請府城畫師潘春源(1891-1972)繪製的濕壁畫，第二層則是由其子潘麗水(1914-1995)於1981年根據第一層壁畫所重繪，落款「前漢三傑 辛酉初夜潘麗水畫」，使用水性壓克力材料，為根治水分侵擾畫作之現況及避免畫作再持續遭受侵擾，因此進行牆面相關規劃整治處理，以避免畫作因漏水而持續受損。

其他尚有部分須改善修復，如後殿山牆滲水及牆面裂縫和過廊屋頂排水不良等。

另本案本案北極殿出入僅能由行人走動，大型機具無法出入，施工須將材料以人工方式搬運，故人工費用提高。因正殿前7架桁樑蛀蝕，原設計以支撐工法待另申請經費針對此桁樑修復，後因委員建議納入修復，經調查桁樑僅表面蛀蝕，中間木料完整，且該桁樑為單彩，可免用抽換方式修復，則改成包覆式修復工法施作。

本案預計修復滲水及屋頂排水不良改善，避免惡化影響古機本體。並延續文化資產空間機能的持續使用，延長使用壽命。

(十七) 臺灣府城大東門城緊急修復工程損壞調查與規劃設計

本案為本再造歷史現場計畫項下「國定古蹟臺灣府城城門及城垣殘蹟整體營造先期規劃」之相關性計畫。

前案刻正辦理中，惟經 110 年 5 月 11 日初步現勘大東門發現，古蹟有進行緊急修復工程急迫性，城樓上下層挑簷桁、內部棟架、楹仔、屋頂面、椽子等皆有嚴重混凝土爆裂、銹蝕鋼筋外露現象，屋頂多處封簷板劣損、瓦當掉落及筒瓦接續處灰泥脫落，城樓座之裂損孔洞、平台與女兒牆邊緣介面之間隙，導致雨水滲入石材城樓座內部，進而導致城樓座灰縫材流失等情況，整體現況劣損分佈範圍已危及整體結構，上下歇山挑簷在颱風及地震下，隨時有大幅崩落之潛在危險性，並有剝落之混凝土及屋瓦構件由二、三樓城樓掉落地面狀況，恐危害參觀民眾之安全，具有緊急修護之需。

本計畫內容包括損壞調查測繪與緊急修復方案設計。

(十八) 臺灣府城大南門城緊急修復工程損壞調查與規劃設計

本案為本再造歷史現場計畫項下「國定古蹟臺灣府城城門及城垣殘蹟整體營造先期規劃」之相關性計畫。

前案刻正辦理中，惟臺灣府城中之大南門門樓需緊急搶修，進行損壞修繕補強，避免古蹟之劣損持續擴大，並防止損壞剝落部分持續掉落地面危及參觀行經民眾之安全。

本案預計辦理臺灣府城大南門損壞調查測繪與修復策略擬訂，提出緊急修復設計書圖。

(十九) 市定古蹟臺南州立農事試驗場辦公廳舍(考種室)因應計畫再利用工程

本案為本再造歷史現場計畫項下「市定古蹟原農事試驗場考種室修復工程(含監造、工作報告書)」之延續性計畫。

前案刻正辦理中，惟接續將配合因應計畫及再利用計畫，改善市定古蹟原農事試驗場考種室結構、消防、無障礙

設施、部分水電及周邊景觀等項目，以取得使用許可。同時未來能結合辦公廳舍，將三連棟部分以社區使用與「藝文、商業、複合用途」為主要機能，創造符合時下流行商機，朝向古蹟保存再利用之整體規劃目標，擴大「府東創意森林」的腹地，成為市民日常生活休閒，學生戶外教學踏青的新去處。

爰此，本「市定古蹟原農事試驗場考種室因應及再利用工程」擬針對考種室及其景觀工程環境進行因應及再利用，以期能並強化古蹟結構對抗地震、颱風等不可抵外力之破壞。另一方面藉由強化公共安全保障來參觀民眾，並透過設立無障礙設施保障身心不便人士之文化參與權，計畫項下包含監造與工作報告書之執行。

(二十) 臺南市歷史街區光環境規畫設計計畫

臺南 400 年歷史，留下許多建物與歷史場域，足以使人憑弔歷史盛衰。惟此類型之標的十分豐富，本府為能達到整體歷史場域的保存，以「歷史街區」之概念進行保存，不只保留有更多歷史場域使用彈性，亦能讓公私協力共同保存具歷史價值之建物。

近年來本府積極於歷史街區與相關歷史場域推動光環設置計畫，成功以點狀、帶狀區域方式創造地方話題，讓民眾在夜間更能欣賞文化資產與歷史場域不同的一面。

本案預計透過選定 20 個代表臺南 400 年的歷史場域，包含臺南四個歷史街區：府城歷史街區、新化歷史街區、麻豆歷史街區、鹽水歷史街區，進行光環境改造工程的規劃設計，讓臺南 400 年的歷史不只能在白天說故事，讓晚上也能向觀眾說不同的故事。

(二十一) 臺南 400 年文化資產衍生應用計畫

臺南 400 年歷史，在臺南留下了許多重要的文化資產，其中有許多文化資產深具時代與歷史意義。例如荷蘭統治時期的臺南以熱蘭遮城城垣暨城內建築遺構、赤崁樓為代表；清帝國統治時期以臺灣府城諸城門等為代表，日本統治時期則有原臺南州廳等為代表。

為能在 2024 年運用相關代表性文化資產，推廣臺南文化資產保存成果，讓更多民眾能參與到文化資產保存的行列，本計畫預計挑選相關文化資產與其他歷史場域等，透過

版畫、紀念幣等應用物品的製作，不只推廣臺南 400 年，同時也推廣臺南文化資產保存的成果。

(二十二) 臺南 400 年文化大展計畫

本案為前次核定再造 2.0「臺南 400 年-文化資產場域再現」計畫之延續性計畫，其相關子計畫包含「臺南 400 年歷史節點整合營造計畫-臺南 400 年文化大展策展白皮書編撰與推廣」、「臺南 400 年文化大展策展白皮書設計出版計畫」、「臺南 400 年大展先導展」、「臺南 400 年公眾參與先導展公眾推廣」。

本案將依據臺南 400 年文化大展策展白皮書，擇定適當館舍，辦理細部策展規劃，以利後續進行策展施作。

(二十三) 臺南傳統藝術傳習保存中心規劃調查與設計 (第二期)

本案為本再造歷史現場計畫項下「臺南傳統藝術傳習保存中心規劃調查與設計」之延續性計畫。

前案共完成聯禎館、教學大樓及實習工廠之規劃設計，

持續未完成的三連館、綜合大樓、實習商店之規劃設計。

(二十四) 臺南傳統藝術傳習保存中心專案助理

傳藝中心相關計畫預計執行至 113 年，為前次再造 2.0 計畫僅編列至 111 年經費，本次提報 112-113 年專案助理經費。

臺南400年—文化資產場域再現計畫(112-114)(仟元)

| 項次 | 案名 | 111年 | 112年 | 113年 | 114年 | 總經費 | 補助款53% | 市款47% | 計畫科目 |
|-----|--|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|---------------------|
| 資本門 | | | | | | | | | |
| 1 | 臺南市市定古蹟開基靈祐宮彩繪修護計畫 | 660 | 2,000 | 2,660 | | 5,320 | 2,820 | 2,500 | 一般建築及設備-建築及設備-獎補助費 |
| 2 | 直轄市定古蹟陳德聚堂壁畫劣化及修復調查 | 85 | 1,000 | 1,085 | | 2,170 | 1,150 | 1,020 | 文化資產-獎補助費 |
| 3 | 歷史建築臺南永福路孫宅調查研究修復及再利用計畫 | 300 | 1,000 | 1,300 | | 2,600 | 1,378 | 1,222 | 文化資產-獎補助費 |
| 4 | 市定古蹟住吉秀松宅調查研究及修復 | 80 | 1,000 | 1,620 | | 2,700 | 1,431 | 1,269 | 文化資產-獎補助費 |
| 5 | 歷史建築臺南原清水寺街連棟街屋調查研究修復及再利用計畫 | 100 | 300 | 400 | | 800 | 424 | 376 | 文化資產-獎補助費 |
| 6 | 「原台南愛國婦人會館」中華民國紅十字會臺灣省台南市支會辦公室修復及再利用計畫 | 20 | 400 | 980 | | 1,400 | 742 | 658 | 文化資產-業務費 |
| 7 | 直轄市定古蹟擇賢堂修復規劃設計(含因應計畫) | 90 | 700 | 340 | | 1,130 | 599 | 531 | 一般建築及設備-建築及設備-獎補助費 |
| 8 | 國定古蹟五妃廟損壞調查及規劃設計 | 250 | 1,000 | 1,250 | | 2,500 | 1,325 | 1,175 | 一般建築及設備-建築及設備-獎補助費 |
| 9 | 基督教浸信教會修復規劃設計 | 40 | 800 | 840 | | 1,680 | 890 | 790 | 一般建築及設備-建築及設備-獎補助費 |
| 10 | 歷史建築原南門尋常小學校舍本館修復工程 | 852 | 23,000 | 35,778 | 59,630 | 119,260 | 63,208 | 56,052 | 一般建築及設備-建築及設備-獎補助費 |
| 11 | 國定古蹟祀典武廟西社修復工程 | 400 | 3,000 | 6,800 | 6,800 | 17,000 | 9,010 | 7,990 | 一般建築及設備-建築及設備-獎補助費 |
| 12 | 直轄市定古蹟原臺南刑務所木造建築群因應計畫工程 | | | | 30,000 | 30,000 | 15,900 | 14,100 | 一般建築及設備-建築及設備-獎補助費 |
| 13 | 國定古蹟北極殿滲水修復工程 | 480 | 1,000 | 2,220 | | 3,700 | 1,961 | 1,739 | 一般建築及設備-建築及設備-獎補助費 |
| 14 | 臺灣府城大東門城緊急修復工程損壞調查與規劃設計 | 100 | 800 | 900 | | 1,800 | 954 | 846 | 一般建築及設備-建築及設備-獎補助費 |
| 15 | 臺灣府城大南門城緊急修復工程損壞調查與規劃設計 | 100 | 600 | 700 | | 1,400 | 742 | 658 | 一般建築及設備-建築及設備-獎補助費 |
| 16 | 市定古蹟臺南州立農室試驗場辦公廳舍(考種室)因應計畫再利用工程 | | | 2,400 | 1,600 | 4,000 | 2,120 | 1,880 | 一般建築及設備-建築及設備-獎補助費 |
| 17 | 臺南市歷史街區光環境規畫設計計畫 | 100 | 2,900 | | | 3,000 | 1,590 | 1,410 | 一般建築及設備-建築及設備-獎補助費 |
| 18 | 臺南傳統藝術傳習保存中心規劃調查與設計(第二期) | 100 | 900 | 4,000 | | 5,000 | 2,650 | 2,350 | 一般建築及設備-建築及設備-獎補助費 |
| 19 | 南區文資建材銀行規劃設計 | 2,450 | | 1,050 | | 3,500 | 1,855 | 1,645 | 一般建築及設備-建築及設備-獎補助費 |
| 20 | 安平古堡周遭歷史場域整體再造計畫(二) -億載金城園區景觀風貌再造計畫 | 1,000 | | 10,000 | | 11,000 | 5,830 | 5,170 | 一般建築及設備-建築及設備-設備及投資 |
| 21 | 安平古堡周遭歷史場域整體再造計畫(三)-市定古蹟原英商德記洋行屋面漏水及牆面汙損改善計畫 | 4,000 | | | | 4,000 | 2,120 | 1,880 | 一般建築及設備-建築及設備-設備及投資 |
| 22 | 臺南400年文化資產衍生應用計畫 | 2,178 | | 2,000 | | 4,178 | 2,214 | 1,964 | 文化資產-業務費 |
| 23 | 臺南傳統藝術傳習保存中心專案助理 | 614 | | 614 | | 1,228 | 651 | 577 | 文化資產-業務費 |
| 24 | 臺南400年文化大展計畫 | 1,230 | | 2,000 | | 3,230 | 1,712 | 1,518 | 文化資產-業務費 |
| 總計 | 合計 | 15,229.00 | 40,400.00 | 78,937.00 | 98,030.00 | 232,596.00 | 123,276.00 | 109,320.00 | |
| | 中央補助款合計 | 8,071.37 | 21,412.00 | 41,836.61 | 51,956.02 | 123,276.00 | | | |
| | 市款合計 | 7,157.63 | 18,988.00 | 37,100.39 | 46,073.98 | 109,320.00 | | | |