

## 文化 部 函

地址：新北市新莊區中平路439號南棟  
聯絡人：劉陶欣  
電話：02-8512-6336  
傳真：02-8995-6607  
信箱：TH11199@moc.gov.tw

受文者：臺南市政府文化局

發文日期：中華民國113年2月20日  
發文字號：文源字第1133004224號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：如說明 (113D003348\_113D2002724-01.pdf)

主旨：所送113年「地方藝文場館及文化資產多元活化計畫」申請補助案，復如說明，請查照。

說明：

- 一、旨揭申請案經本部審查結果，核定補助總經費計新臺幣1,487萬元整，個案核定經費額度詳附件，請納入年度預算專款專用；個案綜合審查意見、修正執行計畫書提送時間、請款程序及執行注意事項等，將另函通知辦理。
- 二、計畫執行期間原則至113年12月31日止，請貴府配合事項如下：
  - (一)督導所屬計畫儘速趕辦先期準備作業之相關工作。
  - (二)確實檢視現況及計畫需求，並進行必要的評估作業及後續相關程序。
  - (三)輔導所屬計畫實際執行，提供相關行政、專業協力、輔導或諮詢。
  - (四)督導及查核所屬計畫之執行進度與品質，於每季首月(1、4、7、10月)10日前，彙整提報前一季執行進度管



考報表至本部，並對重大落後或執行異常之計畫，優先進行訪視輔導及協處。

(五)配合本部需要，辦理相關計畫查核及訪視輔導事項。

正本：臺南市政府

副本：臺南市政府文化局、本部藝術發展司、文化部文化資產局(均含附件)

電 文  
交 換 章  
2024/02/23

裝



訂

線

113年度「地方藝文場館及文化資產多元活化計畫」臺南市核定補助明細表(第一次核定)

113年2月20日

| 項次 | 縣市別 | 計畫名稱                             | 執行單位                        | 申請金額(千元)   |            |               | 核定金額(千元)   |            |               | 備註 |
|----|-----|----------------------------------|-----------------------------|------------|------------|---------------|------------|------------|---------------|----|
|    |     |                                  |                             | 資本門<br>(A) | 經常門<br>(B) | 合計<br>(C=A+B) | 資本門<br>(D) | 經常門<br>(E) | 合計<br>(F=C+D) |    |
| 1  | 臺南市 | 新化演藝廳場館空調設備改善計畫                  | 臺南市政府文化局                    | 8,670      | 0          | 8,670         | 8,670      | 0          | 8,670         | 一階 |
| 2  | 臺南市 | 總爺藝文中心場館設施設備改善及空間活化計畫            | 臺南市政府文化局(總爺藝文中心)            | 1,120      | 1,880      | 3,000         | 560        | 940        | 1,500         | 一階 |
| 3  | 臺南市 | 台灣烏腳病醫療紀念園區展館修護計畫                | 財團法人王金河文化藝術基金會(台灣烏腳病醫療紀念園區) | 3,000      | 0          | 3,000         | 1,500      | 0          | 1,500         | 一階 |
| 4  | 臺南市 | 國立成功大學藝文場館及文化資產多元活化計畫 博物館文資跨域實驗式 | 國立成功大學博物館                   | 200        | 1,800      | 2,000         | 0          | 0          | 0             | 一階 |
| 5  | 臺南市 | 隆田文化資產教育園區文資教育系統建立及場館設備升級        | 臺南市文化資產管理處(隆田文化資產教育園區)      | 850        | 1,200      | 2,050         | 800        | 1,100      | 1,900         | 一階 |
| 6  | 臺南市 | 國立成功大學藝文場館及文化資產多元活化計畫藝術中心藝術跨域實驗場 | 國立成功大學藝術中心                  | 0          | 2,000      | 2,000         | 0          | 0          | 0             | 一階 |
| 7  | 臺南市 | 「淺山故事館」—TAPANI 文化基地整備活化計畫        | 臺南市立博物館(噶吧嘰事件紀念園區)          | 3,000      | 0          | 3,000         | 300        | 0          | 300           | 一階 |
| 8  | 臺南市 | 蕭壠文化園區倉庫群廊道優化計畫                  | 臺南市政府文化局(蕭壠文化園區)            | 1,800      | 0          | 1,800         | 1,000      | 0          | 1,000         | 一階 |
| 合計 |     |                                  |                             | 18,640     | 6,880      | 25,520        | 12,830     | 2,040      | 14,870        |    |



文化部  
113 年地方藝文場館及文化資產多元活化計畫

計畫名稱：「淺山故事館」—TAPANI 文化基地  
整備活化計畫

執行單位：臺南市立博物館（噍吧哖事件紀念園區）

中華民國 113 年 03 月 26 日

## 申請計畫基本資料表

|   |  |             |            |
|---|--|-------------|------------|
| 計畫名稱  | 「淺山故事館」—TAPANI 文化基地整備活化計畫                      |             |            |
| 申請單位<br>(縣市政府)  | 臺南市政府  | 聯絡人         |            |
| 聯絡電話  |  | E-mail      |            |
| 執行單位<br>(藝文場館)  | 臺南市立博物館(噶吧哖事件紀念園區)                             | 負責人         | 王世宏館長      |
| 聯絡地址  | 71445 臺南市玉井區樹糖街 22 號                           | 統一編號        | 92363577   |
| 聯絡人   | 陳佑菩  | 聯絡電話        | 06-5741025 |
| E-mail  | tofu505@mail.tainan.gov.tw                     | 聯絡地址        | 同執行單位      |
| 實施期程  | 中華民國 113 年 4 月 1 日(依實際核定日為準)至 113 年 12 月 31 日止 |             |            |
| 實施地點  | 噶吧哖事件紀念園區                                      |             |            |
| 計畫總經費<br>(元)  | 429,000  | 補助款(元)      | 300,000    |
|   |  | 自籌經費<br>(元) | 129,000    |
| <b>計畫摘要說明</b>   |  |             |            |
| <p>一、計畫緣起及目標</p> <p>玉井地區早年因製糖、油礦等產業發達而繁榮，而隨著時間推移，當地面臨工業沒落(改以農業為主)、人口外移、城鄉差距擴大等問題，時至今日常住人口佔不到一萬、50 歲以上長者佔總人口數 50%，在整體活動力降低下，經濟活動發展有限，也較難留住青壯年人才在家鄉深根，形成長年的困境。</p> <p>噶吧哖事件紀念園區自成立以來，除推廣歷史人文，也試圖透過許多方式串聯地方資源(如路跑、小旅行等)，惟因議題屬性不合或長期運作空間缺乏，使得力道施展有限，而玉井位於臺南淺山核心地帶，地利條件佳，需要一處可容納各種可能性的平台，也恰逢園區內建物欲轉型之時機。</p> <p>透過本計畫，希冀以「基地」的構想，將改建噶吧哖事件紀念園區之遊客中心(原為玉井糖廠的福利社)，作為進入臺南淺山地區的「入口大廳」，未來持續推動產業轉型、文化路徑、地區協作(小農、社區、學校、商圈等)等活動或項目，結合觀光品牌打造、數位科技運用，進而累積地方人才或創造就業機會，讓玉井深厚的人文底蘊，有大展拳腳的空間，從而邁向地方創生的願景。</p> <p>二、基地區位</p> |  |             |            |

在地理位置上，玉井位於臺南淺山地區核心，為本市公車線及橋幹線之終點，並有許多支線串接，也是 84 快速道路、台 3 及 20 線等重要道路的匯集處，讓玉井具有連結周邊產業、生態、地景、人文的利基與條件。本計畫施行基地使用原玉井糖廠福利社建物（噍吧哖事件紀念園區境內），鄰近玉井區市心，離玉井老街、果菜市場、玉井公車站等主流景點或設施皆步行 3-5 分鐘內可抵達，具生活、觀光及交通之機能，未來將以此基地作為「大廳」，再向外區域網狀串聯。

### 三、基地範圍及規模

本計畫基地位於臺南市玉井區樹糖街 22 號，正面向道路、背面鄰噍吧哖事件紀念園區，樓高 2 層，基地面積 610.76 平方公尺。一樓目前為清空閒置狀態、二樓為舉辦活動使用。本棟建物建於民國 71 年，屋齡約 41 年，構造總類為加強磚造。建築本身於民國 104 年噍吧哖事件紀念園區成立時經過重新整修成今日樣貌。

### 四、基地土地及建築物權屬

本計畫基地之土地、建物所有權為台灣糖業股份有限公司台南區處所有，本府長期承租經營管理，由臺南立市博物館營運噍吧哖事件紀念園區為主，將配合本計畫相關事項運作。

### 五、整體規劃構想

針對這棟屋齡超過 40 年的老屋，除進行防水及消防設備等處理，提供更安全舒適的環境，再透過「淺山」的主題由地方共創佈置，讓民眾來訪時，即能感受臺南山區的風貌，並配合各種機能的建構，無論是一般遊客還是協力單位，都能在此找到屬於自己的角色。

空間的使用，以成為地方對外界之推廣平台的觀點來設定，容納社區、小農、學校、文史工作者等各方人才或單位，讓協力合作與各種嘗試能在此發生，遊客也能從中了解現地的人文風貌。進駐團隊將邀請臺南市曾文溪產業觀光發展協會，藉由其在地方資源的脈絡及動能，有助於本空間平台的建置。

### 六、預定工作項目

防水工程、消防工程

### 七、預期成果與效益

藉由防水、消防，讓 500 平方公尺以上的公用有館舍面積有更安全、活用的空間場域，打造玉井乃至臺南淺山地區專屬地方創生場域，帶動周邊文化及生活圈，並創造就業或創業環境，吸引人才留鄉或進駐，為當地帶來旅遊新形象，活化陳年旅遊模式與市心地帶。

## 壹、地方藝文場館簡介



本計畫提案場館為噶吧哖事件紀念園區境內之「遊客中心」，原定位為商場賣店，惟因先天觀光、地勢等條件，及原委託商業模式不理想、疫情衝擊等因素影響，致空間運作率低，雖後由本府介入運作，效果仍有限。

111 年起，噶吧哖事件紀念園區與當地農友、社區、學校及創業青年等多個地方單位或個人合力發起「玉井淺山市」，至今每屆平均能吸引 1 萬多人次造訪，並深獲地方人士及參與民眾之贊同，也看見地方共創的可能性，為持續累積、醞釀山城品牌能量，需要承載各種發展面向的基地，內容以包容淺山中的歷史、人文、產業等眾多元素的，將「基地」作為入口大廳、「社區/農家/場域」與「旅遊路線」作為串接資源、「市集」作為連結媒介，透過多元體驗的方式，讓更多社會大眾藉此看見臺南山城中的人文底蘊。

## 貳、計畫期程與實施地點

### 一、計畫期程

113 年 4 月 1 日（依實際核定日為準）至 113 年 12 月 31 日止。

### 二、實施地點

#### （一）基地範圍及規模

本計畫基地位於臺南市玉井區樹糖街 22 號，正面向道路、背面鄰噶吧哖事件紀念園區，樓高 2 層，基地建築內，一樓目前為清空閒置狀態、二樓為舉辦活動使用。

本棟建物建於民國 71 年，屋齡約 41 年，構造總類為加強磚造。建築本身於民國 104 年噶吧哖事件紀念園區成立時重新整修。

#### （二）基地區位

在地理位置上，玉井位於臺南淺山地區核心，為本市公車線及橘幹線之終點，並有許多支線串接，也是 84 快速道路、台 3 及 20 線等重要道路的匯集處，讓玉井具有連結周邊產業、生態、地景、人文的利基與條件。本計畫施行基地使用原玉井糖廠福利社建物（噶吧哖事件紀念園區境內），鄰近玉井區市心，離玉井老街、果菜市場、玉井公車站等主流景點或設施皆步行 3-5 分鐘內可抵達，具生活、觀光及交通之機能，未來將以此基地作為「大廳」，再向外區域網狀串聯。



▲玉井連通著許多主要道路，基地處臺南淺山地帶核心位置。

### 【基地位處之土地說明】

- 地址：臺南市玉井區樹糖街 22 號。
- 地號：玉井區玉南段 22 地號
- 土地使用分區：住宅區
- 建物面積及用途：地上 2 層用途為福利社，基地面積 610.76 平方公尺。
- 基地土地及建築物權屬：本計畫基地之土地、建物所有權為台灣糖業股份有限公司台南區處所有，本府長期承租經營管理，由臺南立市博物館營運噶吧哖事件紀念園區為主，將配合本計畫相關事項運作。

## 二、執行方式

1. 執行策略：本計畫預計 113 年 4 月起執行，執行期程約 9 個月。

計畫獲核定補助辦理後，經整備活化後，場所運作程序：



2. 規劃設計成果概述：基地修繕：針對這棟屋齡超過 40 年的老屋，除進行防水與消防防護處置，希望協助透過提供更安全舒適的環境，供地區發展使用。

## 參、經費配置

113 年度經費預算表(單位：千元)

| 經費別 | 工作項目     | 總經費 | 經費來源 |     |
|-----|----------|-----|------|-----|
|     |          |     | 補助款  | 配合款 |
| 資本門 | 淺山故事館的打造 | 429 | 300  | 129 |
|     | 小計       | 429 | 300  | 129 |
|     | 合計       | 429 | 300  | 129 |

## 肆、執行期程與預計進度

計畫期程 113 年 4 月 1 日 (依實際核定日為準) 至 113 年 12 月 31 日

| 項目     | 進度 |    |    |    |    |    |     |     |     |   |
|--------|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|---|
|        | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 |   |
| 招標相關作業 | ■  | ■  | ■  |    |    |    |     |     |     |   |
| 屋頂防水工程 |    |    |    | ■  | ■  | ■  | ■   |     |     |   |
| 消防工程   |    | ■  | ■  | ■  |    |    |     |     |     |   |
| 工程驗收結算 |    |    |    |    |    |    |     | ■   | ■   | ■ |

## 伍、執行成果與預期效益

本計畫打造玉井乃至臺南淺山地區專屬地方創生場域，帶動周邊文化及生活圈，並創造就業或創業環境，吸引人才留鄉或進駐，為當地帶來旅遊新形象，活化陳年旅遊模式與市心地帶。

| 項次 | 指標                                   | 單位             | 目標值     | 備註 |
|----|--------------------------------------|----------------|---------|----|
| 1  | 完成館舍建築物健檢評估(如：消防設備、公共安全等)數量          | 館              | 1       |    |
| 2  | 創造就業機會                               | 人              | 5       |    |
| 3  | 媒合館舍與在地團隊(包含團體組織、工作室、商家、個人工作者等)合作方案數 | 案              | 20      |    |
| 4  | 開館天數                                 | 天/年            | 365     |    |
| 5  | 造訪人數                                 | 人次/年           | 200,000 |    |
| 8  | 創業空間媒合                               | 案              | 1       |    |
| 10 | 公有空間活化經營面積                           | m <sup>2</sup> | 500     |    |