

文化部文化資產局 函

地址：402227臺中市南區復興路三段362號

聯絡人：廖寄萍

電話：04-22177689

傳真：04-22292017

信箱：ch0301@boch.gov.tw

受文者：臺南市政府

發文日期：中華民國111年8月8日

發文字號：文資蹟字第11130087331號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：核定表1份 (111D007640_111D2005560-01.ods)

主旨：貴府申請「臺南市歷史建築永康飛雁新村傳原通訊所033棟修復工程」等3計畫經費補助案，請依審查結果及規範事項辦理，請查照。

說明：

一、復貴府111年3月29日府文資處字第1110422511號函。

二、案經本局111年5月24日審查會議結果，核定補助「臺南市歷史建築永康飛雁新村傳原通訊所033棟修復工程」、「臺南市定古蹟永康三崁店糖廠神社遺跡暨歷史建築永康三崁店糖廠防空洞群修復工程」、「臺南市定古蹟佳里震興宮門神彩繪修復計畫」等3計畫案。核定補助情形分別如下：

(一)臺南市歷史建築永康飛雁新村傳原通訊所033棟修復工程：本案原則同意暫匡列計畫總經費新臺幣2,400萬元整(補助比例50%，補助經費新臺幣1,200萬元)，並先予核定112年度補助經費新臺幣300萬元實施計畫內容。

(二)臺南市定古蹟永康三崁店糖廠神社遺跡暨歷史建築永康

三崁店糖廠防空洞群修復工程：本案原則同意暫匡列計畫總經費新臺幣1,300萬元整(補助比例50%，補助經費新臺幣650萬元)，並先予核定112年度補助經費新臺幣90萬元實施計畫內容。

(三)臺南市定古蹟佳里震興宮門神彩繪修復計畫：本案原則同意暫匡列計畫總經費新臺幣490萬元整(補助比例50%，補助經費新臺幣245萬元)，並先予核定112年度補助經費新臺幣100萬元實施計畫內容。

(四)因本局補助經費來源之公共建設計畫(歷史四期計畫)將於112年度截止，故前述補助計畫之113年度補助經費，請於112年底前完成當年度補助經費撥付後，再檢具原核定計畫書向本局申請補助。

三、為落實計畫執行管控，請確依下列事項辦理（詳附件-核定表）：

(一)本案請務必依據核定計畫內容辦理，並按各期撥款期程完成經費撥付；逾期未申撥經費者，本局將撤銷當期補助款項。

(二)請依審查意見修正計畫書內容，並於111年9月30日前檢送修正對照表及修正計畫書（修正對照表請統一附於修正計畫書內第1頁）至本局核定。修正計畫書送本局前，請先至國家文化資產資料庫連結之B類受補助計畫補助經費控管系統（文化資產計畫資料管理資訊平臺網址：<https://nchrp.boch.gov.tw>），完成計畫資料登建作業。

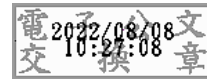
(三)本案請務必於111年12月31日前發生權責（完成發包簽

約)，逾期未完成簽約者，本補助計畫予以撤銷或廢止。

(四)涉及跨年度預算執行部分，本局得視各該年度預算編列結果及個案執行狀況採滾動式修正，於必要時延緩撥付補助經費或協議調整補助比例。

正本：臺南市政府

副本：本局古蹟聚落組（古蹟歷史建築科、聚落文化景觀科）



裝

訂

線



文化部文化資產局

計畫編號：

申請補助項目：☐計畫類 ☒管理維護類

計畫名稱：市定古蹟佳里震興宮門神彩繪修復計畫

申請單位：臺南市政府

執行單位：佳里震興宮

中華民國111年8月

**市定古蹟佳里震興宮門神彩繪修復計畫
綜合資料表**

計畫類別 (補助項目)	☐ 計畫類 ☒ 管理維護類		
建造物基本資料 (公、私有、指定或登錄類別)	1. 建物所有權屬： ☐ 公有 ☒ 私有 ☐ 公私有 2. 土地所有權屬： ☐ 公有 ☒ 私有 ☐ 公私有 3. 《文化資產保存法》第8條所稱公有文化資產： ☐ 是 ☒ 否 4. 指定或登錄類別： ☐ 國定古蹟 ☒ 直轄市定古蹟 ☐ 縣(市)定古蹟 ☐ 歷史建築 ☐ 重要聚落 ☐ 聚落 ☐ 文化景觀		
實 施 期 程	111 年 08 月至 113 年 07 月 (24 個月)		
計畫經費	總經費： 4,900,000 元	申請本局補助：2,450,000 元 (50%)	
計畫目標	地方政府配合款：1,960,000 元 (40%)	所有權人自籌款：490,000 元 (10%)	
	佳里震興宮門神受日曬天氣影響，造成多處彩繪層嚴重起甲及基底材毀損變形，這些都是蔡草如藝師之作品，有必要針對門神彩繪與木構件進行修護處理，須修護防止繼續惡化。		
工作項目(敘述內容 100 字以內)	本次專案將針對佳里鎮興宮三對門神進行保存修護作業，除需執行基本清潔，包含乾式除塵、濕式清潔(包含溶劑測試)外，將移除劣化的保護層，並加固彩繪層起甲、粉化處，彩繪層缺失處將進行填補及全色，最後重新塗佈保護層。		
計畫具體效益 (敘述內容 100 字以內)	1. 完成佳里震興宮三對門神彩繪修護。 2. 以研究後的價值為基礎，依照主管機關審核後的修護處理內容完成修護保存。避免古蹟繼續惡化，延長其壽命。		
本標的物近三年接受文化部、文化資產局或其他部會補助之情形			
受補助計畫名稱		補助機關	補助金額
		文化資產局	
		臺南市文化資產管理處	
		文化資產局	
		臺南市文化資產管理處	
申請單位 (縣市政府)	臺南市政府機關首長：黃偉哲		
	臺南市文化資產管理處機關首長：林喬彬		
	承辦人：林妮瑱	Mail：elislandy@mail.tainan.gov.tw	
	電 話：06-2213569#202	傳 真	06-2213160
地 址：臺南市中西區中正路 5 巷 1 號 3F			

市定古蹟佳里震興宮門神彩繪修復計畫

計畫書

一、計畫名稱：市定古蹟佳里震興宮門神彩繪修復計畫

二、辦理機關：

(一) 申請單位：臺南市政府

(二) 承辦單位：震興宮

三、建造物名稱：市定古蹟佳里震興宮

四、基本資料

(一)公告時間：民國 74 年 11 月 27 日/台內民字第 357272 號。

■ 土地座落範圍：臺南市佳里區禮化段 1308-1、1311 地號。

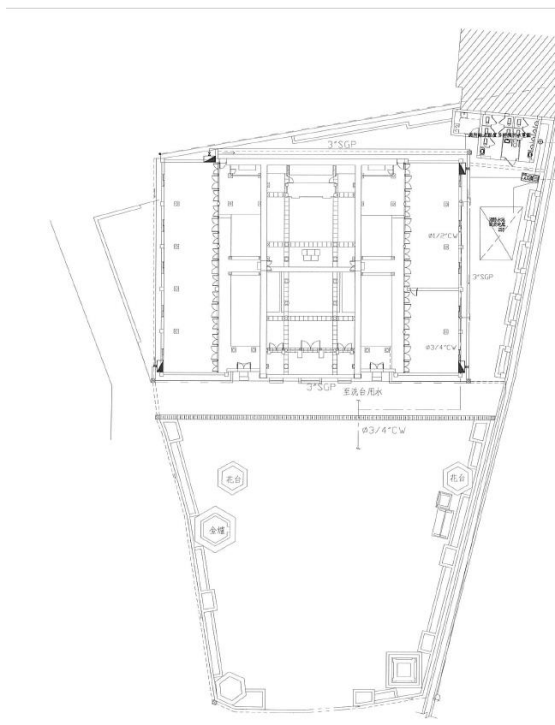
■ 主管機關：臺南市文化資產管理處。

■ 管理人(單位)：震興宮。

■ 所有權屬：震興宮/私有。

■ 地址：臺南市佳里區禮化里佳里興 325 號。

(二)維護管理計畫於 103 年 10 月 15 日南市文資處字第 1030981313 號函。



佳里震興宮平面圖

五、修護原因

佳里震興宮門神繪製於丁未年，由門神落款推測，明間與左右次間皆為蔡草如所繪製，其於民國 57 年繪製完成後，距今大約有 53 年之久。依據現況調查發現，明間門神「秦叔寶」及「尉遲恭」圖案保存完整，彩繪層薄且下方並無存在重繪層痕跡，就現狀而言觀察到保護層黃化、煙燻、細裂紋及較輕微的起甲情形。

反觀左右次間的兩對門神，可觀察到圖案破損處下方存在重繪層，初步判斷繪製門神當時，明間使用新木板繪製，而左右次間沿用舊有木板且直接繪製於舊的彩繪上，這兩層新舊彩繪層，會隨著時間逐漸老化，兩層所使用的黏著劑失去原有黏性，而造成嚴重的破損情形。根據門神重繪的時間點判斷，當時已經流行使用以油漆作為彩繪材料，故蔡草如藝師在重繪門神時，使用油漆的可能性很高，但油漆的耐久性並不如傳統彩繪使用桐油與礦物顏料調和作為彩繪材料的耐久性高，對於彩繪層修護的方式也有所不同，仍需透過詳細檢測進行確認以規畫適合的修護程序。

左右次間的兩對門神，劣化狀況除各處裂痕及細裂紋外，大致可分為上、下兩部分，上半部因受水氣直接影響較少整體劣化狀況為保護層黃化、彩繪層起甲、彩繪層缺失，彩繪層缺失處多集中於門板拼接處，因木板漲縮而連帶影響到上方彩繪層的穩固性。門神下半部因受陽光照射及水氣等環境因素影響較多，保護層劣化狀況較上半部嚴重，以白霧化、粉化為主，尤以左次間左扇之「加冠」最為嚴重，整體彩繪層則多為複合性起甲與粉化。

保護層及彩繪層的劣化主因推測為受陽光照射及水氣等環境因素所造成，三對門神因受陽光照射，使得紅外線及紫外線帶來熱輻射及光老化等劣化因子，導致保護層及彩繪層隨溫度變化造成收縮膨脹、黃化，並受水氣侵入交互影響導致保護層白霧化、粉化與彩繪層起甲、缺失與粉化等狀況。

保護層的黃化、白霧化、粉化除了會遮蓋彩繪層色彩，造成視覺觀賞上有褪色的錯覺，當白霧化及粉化越趨嚴重，保護層脆弱喪失保護力後，環境劣化因子就會直接影響彩繪層，而臺灣因位處亞熱帶，春秋東三季日照皆偏南方，使得南方日照時間較高，佳里鎮興宮因座北朝南，導致面靠南方的左次間門神較明間及右次間門神受光照時間多，使得紅外線及紫外線帶來的熱輻射及光老化等劣化因子增加，加速保護層劣化，間接導致左次間門神腰部以下的彩繪層粉化、缺失較其他 4 扇嚴重，爰此，珍貴的蔡草如門神名作須立即進行全面性的修護處理，以防劣化狀況持續擴大，以下為門神劣化狀況說明。

狀況	說明	狀況	說明
	灰塵 呈灰白色粉末狀		汙塵 為粗糙的深色遮蔽層，無法輕易使用毛刷移除，需進一步使用相關溶劑才能清除。
	污漬 不明汙染物造成之漬痕		人為附加物 因人為因素附著於上之物質
	遺失 黃化的表面單漆有明顯的缺失，可觀察出下方的彩繪層		黃化 因紫外線、溫度、酸性物質等因素造成單漆變黃
	起甲 細裂紋、裂紋或脫落等破裂開口處彩繪層，由邊緣脫離基底材而向外捲曲、翹起的現象		白霧化 單漆因外在因素，於表面形成許多細小裂痕無法透光，呈現霧白
	粉化 彩繪層的黏著劑因氣候等因素，造成黏著劑喪失。		刮痕 門神表面遭受物理傷害，致表面刮傷留下明顯痕跡。

三對門神急需修護處理以維持現況不再繼續損壞，修護處理方法依文物劣化狀況而異，檢視文物狀況表紀錄如下（劣化狀況圖例與說明）：

文物照片					
					
編號 1: 右次間右廟__ 進酒	編號 2: 右次間左廟__ 獻花	編號 3: 明間右廟__尉 遲恭	編號 4: 明間左廟__秦 叔寶	編號 5: 左次間右廟__ 進祿	編號 6: 左次間左廟__ 加冠
文物基本資訊					
文物名稱	佳里震興宮門神				
作者	明間門神：秦叔寶、尉遲恭為蔡草如所繪。 左次間及右次間門神：四扇門神推測應為蔡草如所繪，其下可 看到重繪痕跡，但重繪者未知。				
創作年代	丁未年（民國 57 年）立秋及孟秋				
工藝技法	木質彩繪、安金技法				
附加物件	金屬釘				
作品材質	基底材：木板 彩繪：彩繪層、金箔				
現況分級	☐ 安全 ☐ 普通 ☐ 需處理 ☐ 有影響需處理 ☒ 已嚴重危害需立即處理				

六、歷年曾修復或再利用沿革

時間（西元）	修復內容
86 年 06 月	臺南縣第三級古蹟佳里震興宮調查研究與修復規劃
86 年 12 月	佳里震興宮修復工程設計
88 年 7 月～92 年 2 月	修復內容有假設及附屬工程、三川殿整修、拜亭整修、正殿 整修、左右配殿整修、左右天井、過水廊及龍虎亭整修、左 右廂房、廁所、水電消防及景觀等工程。

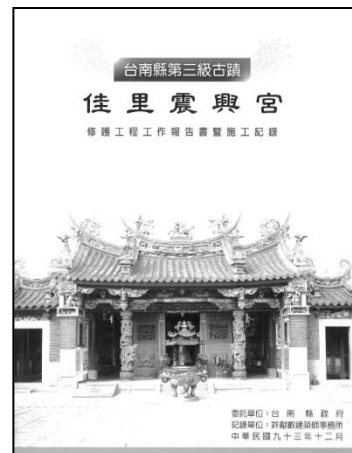
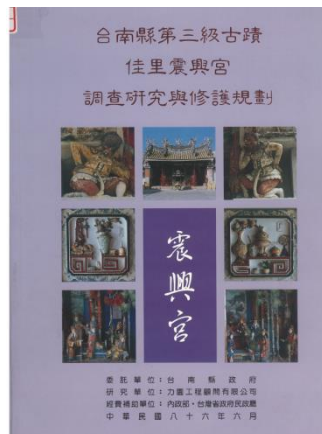
七、計畫目標

目標說明：

- 1、藉由文物現況之紅外線與紫外線檢測，確認門神彩繪現況與文化價值。
- 2、透過專業的彩繪修護師，妥善進行處理，以確保文化價值的延續。
- 3、透過處理過程中的靜態圖文與動態縮時攝影，向民眾宣導文物的價值與保存的過程。
- 4、維護古蹟安全，確保文化資產保存延續。

八、先期規劃

1. 修復再利用計畫完成時間：民國 86 年 6 月，臺南縣第三級古蹟佳里震興宮調查研究與修復規劃/力園工程顧問有限公司/莊敏信。
2. 修復工程：民國 88 年 7 月 10 日開工，92 年 2 月 10 日竣工，結算金額為 59,037,460 元，設計監造單位為許獻叡建築師事務所，施工單位為平治營造有限公司。
3. 工作報告書完成時間：民國 93 年 12 月，許獻叡建築師事務所。



九、計畫內容

- 1、修護範圍：佳里震興宮三對門神
- 2、修護項目：門神油煙、黃化罩漆、起甲、缺失處修護。

十、計畫執行之預定進度(總共 24 個月)

1. 修正計畫書、遴選彩繪修護單位及辦理簽約行政作業：約 5 個月
2. 門神彩繪修護期程預計為 16 個月。
3. 成果報告審查及驗收請款結案：約 3 個月。

單位：月

時程 項目		111 年					112 年						113 年			
		8	9	10	11	12	3	6	9	10	11	12	1	2-3	4-5	6-7
修正計畫書																
遴選彩繪修護單位																
辦理簽約																
彩繪修護	前置作業															
	現況調查															
	彩繪修護															
工作報告書及審查																
驗收及結案																

十一、經費預算明細表：

總表[預算]

名稱	市定古蹟佳里震興宮門神彩繪修護計畫	本表列舉之「人事費用」及「業務費用」無法勻支，餘項目於總額內相互流用。		
項次	工 作 項 目	金額(元)		備註
壹	發包費	單位	數量	
一	彩繪修護費			
1	計畫主持人修護費(含專業諮詢費)	1	式	240,000 1 人/16 月
2	專業修護師費用	1	式	1,500,000 2 人/16 月
3	修護助理費用(協助修護師執行重複性作業)	1	式	1,536,000 6 人/16 月
二	彩繪設備材料費			
1	設備儀器與修護室使用維護費	1	式	200,000
2	科學檢測分析費	1	式	80,000
3	暫時性加固、清潔與修護專用材料費	1	式	180,000
4	擬真替代門板製作	1	式	184,000 6 扇
三	修護影像拍攝及修護過程紀錄費	1	式	200,000 含一般攝影(如可見光紅外線等)及縮時攝影
四	門神保裝、運輸及保險	1	式	230,000
五	門神歷史、材料、技法、裂化與環境調查	1	式	250,000
六	印刷費(各階段報告書及正式報告書印製)	1	式	100,000 份數視契約規定
七	業務費(文具、電信郵資、交通費、税金等相關支出)	1	式	50,000
	(一~六) 小計			4,750,000
貳	行政費用(審查等因應本計畫而衍生之相關必要支出)			150,000
	(壹+貳) 總計			4,900,000

十二、經費來源（含全程計畫所需經費及分年分期經費概算需求）：

年度	分年編列 經費 (A=B+C+D)	申請本局 補助經費 (B)	地方 配合款 (C)	備註 (管理維護類請註明 經、資)
111 年	450,000	0	450,000	經常門
112 年	1,350,000	1,000,000	350,000	
113 年	2,610,000	1,450,000	1,160,000	
所有權人自籌款 (D)	490,000			
合計	4,900,000	2,450,000	1,960,000	自籌款 490,000

十三、預期效益

佳里震興宮門神現況不佳，故提出彩繪修護計畫，預期效益如下：

- 1、透過專業的彩繪修護，妥善進行處理，以確保文化價值的延續。並藉由後續的追蹤保養，確保修護門神在未來維持良好的保存狀況。
- 2、透過修護過程中的靜態圖文與動態攝影展示，向民眾宣導門神價值與保存過程。

序號	案名	文化部核定 總經費	文資局補助		市配款		自籌款		分年編列經費				備註
			經費	比例	經費	比例	經費	比例	111	112	113	114	
1	歷史建築永康 飛雁新村傳原 通訊所033棟修 復工程	24,000,000	12,000,000	50%	12,000,000	50%	0	0%	1,000,000	5,000,000	8,400,000	9,600,000	文資局先予 核定112年 補助經費 3,000,000
2	市定古蹟永康 三崁店糖廠神 社遺跡暨歷史 建築永康三崁 店糖廠防空洞 群修復工程	13,000,000	6,500,000	50%	6,500,000	50%	0	0%	800,000	1,000,000	4,700,000	6,500,000	900,000
3	市定古蹟佳里 震興宮門神彩 繪修復計畫	4,900,000	2,450,000	50%	1,960,000	40%	490,000	10%	450,000	1,350,000	2,610,000	0	1,000,000
合計		41,900,000	20,950,000		20,460,000		490,000		2,250,000	7,350,000	15,710,000	16,100,000	