檔　　號:
保存年限:

國家人權博物館 函

地址：新北市新店區復興路131號
聯絡人：王莛
電話：(02)22182438 分機 604
傳真：(02)2218-2436
信箱：nhrm273@nhrm.gov.tw

受文者：臺南市政府文化局

發文日期：中華民國113年2月22日
發文字號：人權展字第1133000585號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：

裝

主旨：有關貴局申請本館補助款辦理「「如果可以回去，那就把__帶回來」地圖出版暨臺南人權推廣計畫」1案，本館同意補助新臺幣90萬元整，詳如說明，請查照。

說明：

訂

一、復貴局112年12月26日之線上申請。

二、本案經核定通過，若需修正計畫內容及具體執行方式，請於113年3月15日前函送本館審核備查。

三、若計畫因故取消或獲文化部及其所屬機關（構）或財團法人國家文化藝術基金會補助，請於113年5月31日前（或計畫執行期程兩個月內）向本館提出撤案，未依限辦理者，本館得作為未來補助審核之參考。

線

四、請於計畫相關文宣資料（包括邀請函）明顯處標示本館標誌。文宣品應於結案時檢附樣本或樣張，如有政策宣導應依預算法第62條之1執行原則加註「廣告」二字。

五、相關宣傳活動、記者會、座談、研習、演講及開閉幕式等重要場合，應於活動二週前通知本館，且於「採訪通知」

及「新聞稿」中說明本補助要點之精神，並請於記者會或新聞媒體聯繫時，協助宣導本館為指導單位及補助宗旨。

六、有關請款作業，請於計畫執行結束後儘速到館辦理結案，結案期限為113年11月30日，如需展延期限，務請於113年9月15日前申請，未依限辦理者，本館得逕予縮減或取消補助，並作為未來補助審核之參考。

七、請於結案時檢送計畫成果報告書1式3份（及出版品）（結案報告書範本請逕至本館官網/便民服務/補助專區下載，網址：https://www.nhrm.gov.tw/），供本館存參，並提供本館授權利用之成果報告書資料（以DVD或USB隨身碟存放電子檔方式提供），俾便本館後續推廣使用。

八、本案之補助款應專款專用，並應依原計畫編列預算確實執行，不得任意變更用途。若因執行需求須變更計畫書內容或因故無法履行，應報經本館審核同意後，始得辦理變更或終止。

九、其餘事項請逕依本館112年10月25日修正之最新版「人權教育推廣活動補助作業要點」辦理。

正本：臺南市政府文化局
副本：本館展示教育組 電子公文交換章 2024/02/22 14:57:43

國家人權博物館
人權教育推廣活動補助計畫

計畫名稱：「如果可以回去，那就把__帶回來」地圖出版暨臺南人權推廣計畫

計畫期程：113年4月1日至11月30日

主辦單位：臺南市政府文化局

中華民國113年3月20日

壹、計畫緣起

「很抱歉，如果有人知道我們的故事，請不要把它當成一個恐怖傳說，寧可相信它可能是一則近未來的預言」。

馬欣《長夜之光——電影擁抱千瘡百孔的心》

你覺得那些發生過的事，只是故事嗎？

相同的空間，相異的時間。過往的故事可能不只是故事，那些藏匿在完好表象皺摺裡的小小惡意，可能一不小心便再次探出頭，以致讓那些不堪的故事重新上演。

本局預定於2024年上半年以「如果可以回去，那就把___帶回來」為題，辦理首屆臺南人權月系列活動，包含「學術研究」、「故事地圖」與「展覽」三大區塊，以「學術研究」與「故事地圖」為基底，透過展覽方式呈現那些看似穩住的、存在與不存在的，也極有可能在現實中被消磨，然後在某個轉角虛無地被消失／被重演的記憶。為使活動議題進一步得以發酵與能量累計，本計畫將以「故事地圖」為藍本，彙整編輯相關資料，預定2025年出版成冊，將冰冷的史料再推向另一個高峰，內化成臺南歷史文化底蘊的一部分。

另一方面，臺南白恐受難者，同時也是臺南人權鬥士王育德博士（1924-1985）也將在2024年迎來冥誕100週年，本案將創全國首例，透過AI深度學習技術，重塑王育德博士互動對話模型，讓過往的受難者，親自發聲訴說自己的過往，讓人權資訊的獲得，不再是單向的閱讀體驗。

貳、計畫內容構想與目標

人權是人與生俱來的基本權利和自由，不論種族、性別、社會階級皆都享有此權利，而任何社會或政府也不得任意剝奪、侵犯，應積極提供每個人表達和發展的自由機會，以尊重個人尊嚴及追求美好生活為目標。因此，「尊重人權」是人本概念，也是社會責任、全球責任。

戰後國民政府撤退來臺，臺灣人民歡欣鼓舞之際，卻意外迎來物價飛漲、貪官污吏，最終肇發二二八事件，創下全球最長的戒嚴等，臺灣許多社會菁英、醫師、學者、藝術家、教師、農民等，因而遭受不人道迫害或處刑，而其親屬與家族也遭受莫名悲痛與監視。幸在有志之士的努力爭取，甚至以犧牲生命作為代價，最終換來了現在的自由社會，然現今大眾享受著言論自由、遷徙自由、宗教自由等等公民權利，卻把它視同呼吸一樣理所當然，過往的這道歷史傷痕或許可以撫平，但不該被遺忘，我們當了解先賢前輩對於臺灣歷史、語言、文化的奉獻，也紀念在這恐怖時期付出生命的前輩。

本局自2012年從「言論自由日」為起點，著手推動人權議題，不論在不義場域的標示或是軟性史料的挖掘與活動推廣，均取得豐碩的成果，2024年將舉辦首屆臺南人權月系列活動，為使相關議題與史料成果得以繼續發酵，不斷堆疊累積每一場活動及展演的文化底蘊，故提本人權地圖出版計畫，期望在各方協作下，將人權沉重的議題，轉譯為文化旅遊與教育資源。

另一方面，現社會已從後疫情時代走入 AI 運用，線上線下的推

廣能有更佳的沉浸與互動效果，本案除了透過傳統的講座、音樂演出推廣外，預計與成功大學合作，透過深度學習方式，以王育德博士為藍本開發語言模型與知識圖譜系統，跨域整合讓王育德「本人」親自講述他的故事，而非過往單向的獲取資訊。

參、執行方法

一、　故事地圖書《走訪臺南的光與闇（暫名)》內容編輯

本計畫中，預計將2024人權月活動中所策展約10張「臺南白色恐怖故事地圖」及相關研究成果彙編成冊，進一步推升議題的能見度，主動找回阿公阿嬤的大時代記憶。

相關地圖內容如下（暫定）

(1) 第一張地圖，將邀請成大「二十而立工作隊」的成員，聯合該校被捕的政治犯陳欽生先生，針對當年從馬來西亞到台灣讀書時，生活在臺南市時的故事軌跡，乃至於案發時的相關地圖為素材，組織成一張故事地圖。

(2) 第二張地圖，將邀請家齊高中的師生，針對臺南市著名的政治犯姊地施水環（槍決)、施至誠（失蹤）的故事，創作新版的故事地圖。

(3) 第三張至第七張地圖，為「臺南市發生過白色恐怖的校園、農村」為主題，以視覺化的方式，將相關地點盤點與呈現成地圖。

(4) 第七至第十張地圖，預計由「二十而立工作隊」的學生及南市相關人權推廣學校老師為講師，邀請更多的學生或感興趣的民眾，針對臺南市政治犯（其中一位希望包括外省籍政治犯）的故事轉化為「故事地圖」。

二、　王育德博士 AI 語音對話模型與知識圖譜系統應用

本案將與國立成功大學合作，導入逐步成熟的元宇宙、語音辨識、語音合成、自然語言、知識圖譜、聊天機器人(ChatBot)對話技

術，設計開發雙向互動平台，嘗試對人權及臺語權威王育德博士為底進行3D 虛擬人物模型建構，搭配團隊開發的語音合成。期待可以讓過去的台灣文學大師和現代民眾做一個穿越時空面對面虛擬人物語音互動對話。

三、 人權藝文展演

（一） 臺語禁曲音樂派對（活動形式暫定）

2023年「福祿 SOUL 臺語俱樂部」跨域結合布袋戲，將臺語禁歌以布袋戲、國樂、DJ、重新詮釋，首推出即獲得廣大迴響與好評，Silent Disco 參與人數達250人次以上，活動總參與人數達500人次以上，2024年預計續辦理人權音樂派對，藉由這些曾被封禁的音樂作品，帶領聽眾一步步回到那段充滿荊棘的時期，喚起民眾對臺語背景的興趣，彰顯音樂背後的歷史文化，本活動將搭配人權議題市集辦理。

四、 臺南人權歷史場址走讀與文創周邊開發

（一） 截至2023上半年，本局已完成臺南市舊城區人權 TGOS 雲端地圖、正義與勇氣之路地標設置及王育德舊城足跡等設置及規劃，期望2024年將以月為單位，常態辦理人權走讀、踏查或講座活動，走讀活動除上述路線外，預計也將結合特別記念日或活動，將國家人權館不義遺址示範點、鹽水岸內影視基地的仿綠島新生訓導處等其他不義遺址規劃成歷史場域推廣活動，講座則以戰後白恐或原台籍日本兵議題為主。

（二）　針對人權相關議題或館舍，本局預計設計、開發3款文創商品，每款預計製造至少300件以上（依實際開發款式複雜程度調整數量）。

肆、計畫期程

一、　計畫時間：113年4月~11月，約計9個月

二、　工作項目甘特圖

月份 工作項目	4	5	6	7	8	9	10	11	12
行政規劃與採購作業	■	■	■						
資料收集整理			■	■	■	■			
地圖集編輯與設計					■	■	■	■	
王育德互動系統模型建構與修正	■	■	■	■	■	■	■		
王育德互動系統上線								■	
人權藝文活動執行						■	■		
人權走讀活動	■	■	■	■	■	■	■	■	
辦理結案核銷								■	■
累積進度	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%

伍、經費預算

單位：新台幣元

科目	項目	單價	數量	小計	說明
故事地圖書《走訪臺南的光與闇（暫名）》內容編輯設計					
業務費	文案撰寫	312,000	1式	312,000	含資料收集、文稿撰寫等
	小計			312,000	
人權鬥士王育德博士 AI 語音對話模型與知識圖譜系統應用					
業務費	多媒體內容建置	100,000	1式	100,000	
	人物美術設計	100,000	1式	100,000	
	小計			200,000	
人權藝文展演					
業務費	臺語禁曲音樂派對	566,000	1式	566,000	1~2場次，含專案企劃、活動執行語演出、場地佈置、設備租用（活動形式及名稱暫定）
	活動視覺、文宣周邊設計	34,000	1式	34,000	

	小計	600,000			
不義遺址人權走讀與文創週邊開發					
業務費	講師費	46,000	1式	46,000	23場次*2000元/小時 （場次數量暫定）
	活動雜支	42,000	1式	42,000	含導覽子母機設備租借、活動保險等。
	文創品設計開發	90,000	1式	90,000	預計3款
	文創品製作	210,000	1式	210,000	預計每款生產300個以上。 （依實際開發款式複雜程度調整數量）
	小計	388,000			
總計 新臺幣壹佰伍拾萬元整					1.**上開項目視執行狀況可勻支。** 2.**人權館補助金額：900,000元** 3.**地方配合款或自籌款預計金額：600,000元**