

# 教育 1 號案

## 國家人權博物館 人權教育推廣活動補助計畫

計畫名稱：110 年王育德紀念館  
人權故事教育推廣計畫

計畫期程： 110 年 2 月至 11 月

主辦單位：臺南市政府文化局

**國家人權博物館人權教育推廣活動補助計畫申請表**

申請單位基本資料			
計畫名稱	110 年王育德紀念館人權故事教育推廣計畫		
申請單位屬性	<input checked="" type="checkbox"/> 直轄市及縣（市）政府 <input type="checkbox"/> 國內公、私立大學校院 <input type="checkbox"/> 經政府許可或登記立案之法人、文史工作室等非營利團體或組織 <input type="checkbox"/> 個人（自然人）		
立案證明文件	<input type="checkbox"/> 已檢附 <input checked="" type="checkbox"/> 無需檢附	個人申請	<input type="checkbox"/> 請檢附身分證影本
立案字號		身分證 統一編號	36724710
負責人	葉澤山	電話	06-3901024. 2984626
聯絡人	周育如	電話	06-2219682
電子郵件信箱	mfeo5060@mail.tainan.gov.tw	傳真	06-6333116
申請單位（人） （本欄請用 印：大小章）	臺南市政府文化局          <div style="text-align: right;">機關長官 或單位負責人</div>		
計畫內容			
計畫摘要 （以一五〇字為 限）	<p>一、執行內容</p> <p>闊別 30 多年，在二二八事件後離開故鄉的王育德，終於以紀念館的形式重回故鄉，這段日子他對臺灣的貢獻不被後人銘記。王育德紀念館於 2018 年開館後，持續耕耘，於紀念館展示間辦理講座、讀書會，後續前進高中及大專院校進行講座，增進臺灣學子人權歷史的知識量，110 年度更要帶著繪本圖書，拓展至國小母語教學領域當中，與孩子面對面，傳遞王育德的生命故事。</p> <p>二、執行方式</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 辦理王育德 228 演出與相關人權校園推廣。</li> <li>2. 辦理自由人權營隊、繪本兒童劇製作、紀念音樂會、教師研習。</li> <li>3. 王育德紀念館 110 年度辦理導覽、讀書會、校園講座等。</li> </ol>		

	<p>三、執行期程</p> <p>110 年 2 月至 11 月</p>	
經費預算編列		
計畫經費	<p>1. 計畫經費總額：<u>1,429,000</u> 元</p> <p>2. 申請補助金額：<u>1,000,000</u> 元(70%)</p> <p>3. 地方配合款或自籌款：</p> <p>    <input checked="" type="checkbox"/>地方配合款(直轄市及縣(市)政府者)：<u>429,000</u> 元(30%)</p> <p>    <input type="checkbox"/>自籌款(國內公、私立大學校院、依法立案或登記之法人或團體者)：<u>                    </u> 元</p> <p>4. 其他經費來源：<u>無</u>(請註明向其他機關申請補助之項目及金額，如無請填無)</p>	
申請單位過去三年接受補助情形		
名稱	補助機關	補助金額
走訪人權與陳武鎮作品(2012-2014)編印計畫	國家人權博物館籌備處	300,000
臺南地區不義遺址調查計畫-2019	國家人權博物館	700,000
「府城青年」-王育德紀念館教育推廣暨葉石濤小說外譯推廣計畫	國家人權博物館	1,500,000
109 年王育德紀念館暨湯德章生命人權故事教育推廣計畫	國家人權博物館	1,200,000
109 年臺南地區不義遺址(人權歷史場址)調查計畫	國家人權博物館	1,105,000

## 國家人權博物館人權教育推廣活動補助計畫提案

### 110 年王育德紀念館人權故事教育推廣計畫

#### 壹、計畫緣起

人權是人與生俱來的基本權利和自由，不論種族、性別、社會階級皆都享有此權利，而任何社會或政府也不得任意剝奪、侵犯，應積極提供每個人表達和發展的自由機會，以尊重個人尊嚴及追求美好生活為目標。因此，「尊重人權」是人本概念，也是社會責任、全球責任。

然而在二戰後，許多優秀臺灣社會菁英、醫師、藝術家，遭受不人道迫害或槍決，消失於人間，親屬無語問蒼天；即使流亡到異鄉，在黑名單之下，仍無法回到深愛的故鄉。

王育德，生於 1924 年 1 月 30 日，為臺南府城地區商人王汝禎先生之子，出身尚稱富裕。因在政權交替時，家中突遭變故（228 事件時，兄長王育德檢察官無故被捕殺害），輾轉潛赴日本，於日本鑽研臺灣語言研究，出版《台灣語常用語彙》辭典，他深知「語言是民族的靈魂」，唯有透過語言的建立，才能使臺灣人民在殖民統治下覺醒。另外，他的著作《台灣——苦悶的歷史》說明他對於臺灣民族主義的立場，解釋臺灣歷史發展、確立臺灣獨立之路。

此外，1974 年當時對於日治時期的臺灣籍日本兵不理睬的日本政府，王育德推動日本各政黨有志之士組織「台灣人原日本兵補償問題思考會」舉辦活動控告日本政府，歷經十餘年，終於說服日本政府重視，但王育德也操勞過度，1985 年離世，享年 62 歲，日本政府於隔年，經國會超黨派全體一致決議支付每位戰死者及重傷者各二百萬日圓弔慰金。

臺灣的歷史傷痕或許可以撫平，但歷史不該被遺忘，在 2018 年，臺南市政府文化局成立王育德紀念館，我們不只緬懷王育德先生的事

蹟，也紀念那些曾經為這座城市、為臺灣人付出生命的先民，因而提出 110 年王育德紀念館人權故事教育推廣計畫。

## 貳、計畫目標

王育德博士經歷 228 事件及白色恐怖戒嚴時期，顧及自身安危無奈離開家鄉，心念臺灣這塊土地卻再也沒有回來，這是一個時代的縮影，王育德就像影子般不為人知，默默走過這段苦悶的歷史。今將其典藏的文物編印外語版本，可將其故事推展至世界各地，成為各國人士研究臺灣發展的圖書，吸引不同國界的民眾共同關心臺灣人權議題。而王育德紀念館透過定時導覽、讀書會、校園講座、戲劇展演進行推廣，從個人史、家族史之中，瞭解其反映了在特定的歷史背景下可能形成一個曲折的過程，透過動態活動與靜態的資訊整理製作，希望讓民眾更進一步認識王育德博士以及在政權交替下遭受的人權問題。

## 參、計畫內容及構想

本局 110 年將辦理 1 場「228 戲劇演出與教育活動」、8 場「暗時來讀冊會」、12 場「臺灣青年返校日」、14 場「草花街尖頭仔聽故事」、22 場「紀念館導覽」、5 場「彼時，hām 伊鬥陣；到今，咱猶做夥」、7 場「小館大結盟」，另規劃「自由民主人權營隊」、「紀念音樂會」、「兒童劇」及「人權教師研習」。從這些娓娓道來的王育德生命故事，顛覆以往戒嚴時代所學習到的教科書史觀，進而瞭解不同時空背景下，臺灣青年的生活以及所遭受壓迫的人權與自由。

## 肆、執行方法

一、王育德 228 演出與教育活動(1 場)：包含王育德故居踩街、《歸鄉的靈魂》演出、戲後交流。教育部份包含王育德歷史議題與人

權議題相關工作坊，將邀請臺南家齊高中一年級學生參與，帶領學生認識歷史、人權議題並同理心思考至藝術創作，運用戲劇與肢體元素表達所感。

二、**王育德館導覽(22場)**：藉由導覽人員對館內展覽物件之講解，引領參觀者了解王育德生平故事及文學作品，增進民眾與館舍之交流。

三、**王育德-暗時來讀冊會(8場)**：上半年度為臺語基礎班，由於王育德先生畢生致力於臺語推廣，為延續王育德的理念，開授臺語基礎班，提供有意認識臺語各式腔調及臺語文書寫的民眾接觸臺語之美；下半年度為臺語進階班，以臺語文學為文本，進入臺語文章、詩的文雅世界。

四、**臺灣青年返校日(12場)**：延續 109 年度辦理方式，繼續前進臺南校園講論王育德議題，預計邀請家屬、專家學者進入高中及大專院校進行演講，增進年輕學子接觸不同臺灣史觀，理解人權，達到館校交流效益。

五、**小館大結盟(7場)**：廣邀全國各地人權議題場館及單位，如：二二八事件紀念基金會、陳文成博士紀念基金會、鄭南榕基金會、蔡瑞月文化基金會、阿嬤家-和平與女性人權館、台籍老兵關懷協會等，於紀念館主講專題講座，帶出各館人權議題，達到館際間的合作推廣。

六、**草花街尖頭仔聽故事(14場)**：以《本町草花街的臺語博士—王育德的故事》圖文書結合國小母語課程，介紹臺南及王育德的一生，並在婦幼節假期於紀念館內辦理人權繪本書推廣活動。

七、**彼時，hām 伊門陣；到今，咱猶做夥-系列講座(5場)**：邀請和王育德先生相處過的前輩，如：張良澤，講述與王育德相識不為人知的小趣事；以及邀請受過王育德影響的學者老師，如陳明仁、蔣為文、陳文松等，藉由多面角度刻劃每個人心中的王育德。

八、**《本町草花街的臺語博士—王育德的故事》兒童劇(2場)**：延伸本局出版品《本町草花街的臺語博士—王育德的故事》，委託臺南在地影響新劇團製作兒童劇，以深入淺出的方式，讓兒童了解人權價值與臺灣歷史，將人權教育向下扎根。

九、自由民主人權營隊(1場)：與政大臺史所合作，由薛化元老師規劃3日營隊課程，分為專家主題演講、臺南人權場域田野調查兩大目標，內容包含在臺灣言論自由發展史、王育德與海外臺灣民主運動、白色恐怖受難者的逃亡等人權議題，作為未來王育德人權研究調查的基礎，預計招收75名學員。

十、紀念音樂會(1場)：邀請音樂創作者精讀王育德的著作及相關書籍，並藉由創作產出王育德時代之歌，分為府城的孩童時光、臺北高校的青春歲月、東京漂泊的開始、臺語魂的奮鬥、烽火後的燃燒殆盡。

十一、時代變動下的臺灣人-教師研習(2場)：與人權教育資源中心合作推出人權教師研習1日課程，深化教師教學融入人權教育議題之意願與知能，進而與學生探討王育德乃至於臺灣過去歷史相關人權的主題，強化人權教育教學與學習的深度與廣度，預計招收40名教師學員。

## 伍、計畫期程（含各項工作甘特圖及預定工作進度表）

一、計畫時間：110年2月～11月，約計10個月。

二、工作項目甘特圖

月 工作項目	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
行政規劃	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
王育德 228 演出 與教育活動	○	○	○							
王育德館導覽	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
暗時來讀冊會			○						○	
臺灣青年返校日		○	○	○	○			○	○	○
小館大結盟	○			○	○	○	○		○	○
草花街尖頭仔聽 故事		○	○	○	○			○	○	○

系列講座		○	○	○					○	○
兒童劇			○	○	○	○	○	○		
自由民主人權營 隊			○	○	○	○	○	○		
紀念音樂會			○	○	○	○	○	○		
教師研習課程			○	○	○	○	○	○		
辦理結案										○
累計進度	10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%

### 提案工作進度表格式

計畫名稱		中央補助款(70%) (單位：元)	地方配合款(30%) (單位：元)	合計 (單位：元)
110 年王育德紀念館人權故事教育推廣計畫		1,000,000	429,000	1,429,000
預定工作進度				
期程	工作摘要	累計預定工作進度 (百分比)		備註
第一期	王育德 228 人權教育推廣	30%		
第二期	王育德館 110 年 2 月至 6 月活動	70%		
第三期	王育德館 110 年 7 月至 11 月活動	100%		

### 陸、工作團隊

1. 臺南市政府文化局將邀請莎小戲劇團演出 228 系列活動，並前進臺南在地高中辦理工作坊，另外邀請政治大學薛化元教授規劃自由民主全營隊活動、人權教育資源中心合作教師研習課程，以及影響新劇團製作繪本兒童劇。
2. 臺南市政府文化局辦理王育德紀念館教育推廣升級，包含導覽、暗時來讀冊會、臺灣青年返校日、校園說故事活動。



3. 臺南市政府文化局委託相關領域辦理製作、印刷。

柒、經費預算

單位：元

科目	項目	單價	數量	小計	說明
人事費	講座鐘點費	1,600 元	2 小時*7 人	22,400 元	《小館大結盟》7 場人權講座
			2 小時*12 人	38,400 元	《臺灣青年返校日》12 場校園講座
			2 小時*8 人	25,600 元	《暗時來讀冊會》8 場
			2 小時*14 人	44,800 元	《草花街尖頭仔聽故事》14 場
	交通費	40,000 元	1 式	40,000 元	《臺灣青年返校日》、《暗時來讀冊會》、《小館大結盟》等，講師至臺南交通費用
	交通費	20,000 元	2 人	40,000 元	《臺灣青年返校日》講座，東京-臺北來回機票
	導覽解說費	500 元	1 小時*22 場	11,000 元	王育德紀念館導覽
	小計				222,200 元
業務費	《王育德 228 演出與教育活動》	80,000 元	1 式	80,000 元	2 場戶外戲劇演出 90 分鐘、1 場校園工作坊
	《本町草花街的臺語博士—王育德的故事》兒童劇	150,000 元	1 式	150,000 元	導演、編劇、執行製作、音效製作費用
		100,000 元	1 式	100,000 元	演員費用(包含排練)
		50,000 元	1 式	50,000 元	音響器材、交通運輸費用
		3,000 元	1 式	3,000 元	保險費用
	海報設計費	7,000 元	5 張	35,000 元	講座、活動。依中央政府各機關學校稿費支給基準數額，海報；每張 5,405～20,280 元
	海報輸出費	250 元	120 張	30,000 元	活動海報印製規格：A1 海報
	自由民主人權營隊	350,000 元	1 式	350,000 元	總召集人策展費、講師費、交通費、人權營活動教材、場地設備租用及佈置等

	紀念音樂會	200,000 元	1 式	200,000 元	演出及音響設備費用
	教師研習課程	110,000 元	1 式	110,000 元	講師費、交通費、研習講義、場地佈置等
	推廣紀念品	35 元	1,500 份	52,500 元	6 色色鉛筆組
	雜支	46,300 元	1 式	46,300 元	活動-文具/誤餐費等
	小計	1,206,800 元			
以上業務費得互相勻支					
總計				1,429,000 元	

## 捌、預期效益

(一) 透過王育德紀念館定時導覽、讀書會等辦理與宣傳，讓民眾從多方角度對王育德由淺入深的認識與理解。

(二) 辦理王育德 228 演出及教育活動，進入高中校園，讓學生不再只是被動輸入，而是透過理解，藉由藝術做出不同的轉譯與輸出。

(三) 辦理自由人權營隊及教師研習課程，邀請國內人權歷史專家擔任講師，思考臺灣自由人權歷史遠觀。

(四) 透過王育德繪本書延伸兒童劇活動，帶領親子認識王育德的故事，將相關議題轉化深根。