

國家人權博物館 函

地址：新北市新店區復興路131號
聯絡人：王毓慈
電話：02-22182438 分機 611
傳真：02-22182436
信箱：nhrm292@nhrm.gov.tw



受文者：臺南市政府文化局

發文日期：中華民國114年5月29日
發文字號：人權展字第1143001417號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：

主旨：有關貴局申請本館補助款辦理「『南島孤影』2025臺南人權推廣計畫」1案，本館同意補助新臺幣91萬元整，詳如說明，請查照。

說明：

- 一、復貴局113年12月30日之線上申請。
- 二、本案經核定通過，若需修正計畫內容及具體執行方式，請於114年6月16日前函送本館審核備查。
- 三、若計畫因故取消或獲文化部及其所屬機關（構）或財團法人國家文化藝術基金會補助，請於114年8月31日前（或計畫執行期程兩個月內）向本館提出撤案，未依限辦理者，本館得作為未來補助審核之參考。
- 四、請於計畫相關文宣資料（包括邀請函）明顯處標示本館標誌。文宣品應於結案時檢附樣本或樣張，如有政策宣導應依預算法第62條之1執行原則加註「廣告」二字。
- 五、相關宣傳活動、記者會、座談、研習、演講及開閉幕式等重要場合，應於活動二週前通知本館，且於「採訪通知」



及「新聞稿」中說明本補助要點之精神，並請於記者會或新聞媒體聯繫時，協助宣導本館為指導單位及補助宗旨。

六、有關請款作業，請於計畫執行結束後儘速到館辦理結案，結案期限為114年11月30日，如需展延期限，務請於114年9月15日前申請，未依限辦理者，本館得逕予縮減或取消補助，並作為未來補助審核之參考。

七、請於結案時檢送計畫成果報告書1式3份（及出版品）（結案報告書範本請逕至本館官網/便民服務/補助專區下載，網址：<https://www.nhrm.gov.tw/>），供本館存參，並提供本館授權利用之成果報告書資料（以DVD或USB隨身碟存放電子檔方式提供），俾便本館後續推廣使用。

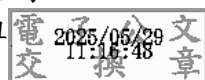
八、本案之補助款應專款專用，並應依原計畫編列預算確實執行，不得任意變更用途。若因執行需求須變更計畫書內容或因故無法履行，應報經本館審核同意後，始得辦理變更或終止。

九、本案之核定補助金額如因政策調整，本館得視實際情況酌減或取消補助經費。

十、如有未盡事宜，請逕依本館112年10月25日修正之最新版「人權教育推廣活動補助作業要點」辦理。

正本：臺南市政府文化局

副本：本館展示教育組



國家人權博物館
人權教育推廣活動補助計畫

計畫名稱：「南島孤影」2025臺南人權推廣計畫

計畫期程：114年4月1日至115年1月30日

主辦單位：臺南市政府文化局

中 華 民 國 1 1 4 年 6 月 1 0 日

壹、計畫緣起

日本統治時期，定位臺灣為南進太平洋的前進基地，在日中戰爭的末期日本發動太平洋戰爭（1941-1945年），一度席捲南太平洋，未幾卻節節敗退。臺灣人在殖民者的差別支配下，無法擔任「日本皇軍」，但隨日本在戰況急轉不利，乃於1942年開始徵集台籍陸軍志願兵入伍，20萬餘名臺灣人為日本帝國參戰，其中超過3萬人戰死或因病亡故，負傷者不計其數。

戰後，日本從廢墟中重建，分別陸續施行《恩給法》及《戰傷病者戰歿者遺族等援護法》等法律，給予軍人與隨軍文職人員及其遺族各式各樣的補償，卻也以「國籍限制」將臺籍軍人排除在外，連一分錢的補償也無法獲得，這些臺籍日本兵的命運，便在國家更替與史觀重塑中被改寫，不僅非自願失去日本國籍與補償，更在國族認同的迷霧中，被迫承受「棄民」的痛楚。

1974年，一名高砂義勇隊生還者——阿美族的中村輝夫（史尼育唔 Suniuo）在印尼被發現，這一事件讓「臺籍日本兵」的議題再度浮現，並促使王育德先生與多方人士成立「台灣人原日本兵補償問題思考會」，掀開了持續數十年的人權抗爭之路，也是王育德先生生前最後一個努力奔走的課題，1985年因操勞過度，61歲便英年早逝。

2025年適逢二戰結束80周年，同時也是「台灣人原日本兵補償問題思考會」創辦人王育德先生逝世40周年，在此歷史節點，我們將透過本案推廣活動，探討臺籍日本兵的戰後補償問題，重溫王育德博士的人道精神與對弱勢者的深切關懷。

貳、計畫內容構想與目標

做為戰後人權問題之一環的臺灣人戰死傷者的補償問題，日臺雙方政府長期消極應對，也無作為，為了撫慰被害者的傷痕，王育德先生率先挺身出來奉獻，日本宮崎繁樹教授、秋本英男律師、有馬元治議員以及自由人權協會、台獨聯盟等等組織的推動，從「正義」與「人道」角度出發，邀請日本大眾共同思考，並向政府提出請願，由日本人與臺灣人共同組成的「臺籍日本兵補償問題思考會」展開了長達17年的奮鬥。

最終法庭判決結果雖不盡人意，日本國會仍全票通過「臺灣人戰死者遺族弔慰金法案」，隔年再通過特定弔慰金實施法，每位臺籍日本兵遺族獲200萬日圓弔慰金。這場由王育德發起的運動，最終促使日本政府支付592億日圓，象徵重大勝利。1992年4月，最高法院最終宣判敗訴，無法再上訴後，思考會於1992年解散，跨越17年的臺籍日本兵補償運動劃下句點，以人道正義為核心的訴求永留歷史，這些幕前幕後出錢出力的人無私地付出，在臺灣史上留下美麗的一頁，你我都不該忘記。

本計畫將透過戲劇演出，以多元歷史視角、人權訴訟的檢視、身份認同的探討，以及王育德先生的人道精神，軟性推廣這段不容遺忘的故事，攜手喚醒沉睡的記憶，讓這段歷史成為我們共同的反思與行動動力。

參、執行方法

一、 原臺籍日本兵中村輝夫《南島孤影（暫名）》文本撰寫

為紀念終戰八十年，本劇將以真實人物「中村輝夫」的經歷為藍本改編。

故事主題與核心議題：

本劇透過一位台籍高砂義勇軍士兵的視角，剖析戰後南洋孤島的生存掙扎，以及台灣人在歷史洪流中身份認同的撕裂與重構。故事聚焦於戰爭的遺留與內心的煎熬，探討個體如何在國族、文化與現實之間尋求自我定位。

劇情大綱：

故事的主軸圍繞台籍高砂義勇軍士兵中村，他懷抱著模糊的榮耀願景投入戰爭，卻被派往南洋一座孤島。在戰爭末期，補給線中斷，他與僅存的同伴陷入孤立。長期的飢餓與孤寂中，一名幻化出的「日本軍官」成為他生命中的重要存在，既是內心的鏡像，也是軍旅生涯的象徵。兩人時而爭執、時而深談，共同走過漫長的30年孤島歲月。

本案編劇為先，依據編劇內容及規模，另案投入經費辦理演出，預計於2025年9月臺南臺語月辦理簡易讀劇一場或2026年臺南人權月公演。





二、 終戰八十周年系列講座

以臺籍老兵、原臺籍日本兵為議題主軸，預計辦理約8場活動，除邀請專家學者開設一般講座外，也納入即將於2025年由高雄市關懷台籍老兵文化協會推出的老兵紀錄片《台灣兵》紀錄片聯映，帶領民眾一步步回到那段鮮為人知的記憶。



預計邀請暫定名單如下：

野嶋剛	日本新聞工作者、作家
米果	作家
吳叡人	中央研究院臺灣史研究所研究員
王麒銘教授	國立臺灣師範大學歷史系教授
何義麟教授	國立臺北教育大學台文所教授
蔡錦堂教授	國立臺灣師範大學臺史所退休教授
楊文喬	中央研究院、作家
陳柏棕	國家鐵道博物館籌備處助理研究員
李璐	作家
陳力航	作家、文史工作者

三、《台灣青年出來講》人權推廣活動

2024年本局試辦「台灣青年出來講」人權系列活動，以王育德紀念館為前進基地，辦理講座、工作坊、讀劇、講唱會及讀書會等各式活動，議題涵蓋人權、語言平權、不當黨產等等社會議題，2025年擬擴大辦理，逐月規劃12場次活動，如《萬事美妙》專輯講唱會百合花主唱奕碩、臺南四春園的前身今世、正義與勇氣之路、王育德地景踏查等等（均為暫定），並持續推動「台灣青年出來講」品牌經營。



四、 《鶯鶯》—在花街柳巷中述說被遺忘的記憶與人權

為回應終戰八十周年紀念，本計畫特別納入《鶯鶯》演出作為延伸展演。此劇揉合南管與歌仔戲元素，以一位年老性工作者「鶯鶯」的敘事視角，召喚出戰後社會中被邊緣化的生命群像。鶯鶯的身分，連結至白色恐怖下政治受難者家屬的真實處境，她自小目睹國家暴力帶來的撕裂，逃入戲班，又在戲班衰落後成為「流鶯」，展現一名女性在國家與時代的夾縫中不斷被迫遷徙與轉變的命運，預計演出2場次。



肆、計畫期程（含各項工作甘特圖及預定工作進度表）

一、計畫時間：114年4月~115年1月，約計10個月

二、工作項目甘特圖

份 月 工作項目	4	5	6	7	8	9	10	11	12	115 /1
行政規劃與採購作業	■	■	■	■	■					
資料收集整理			■	■	■					
《南島孤影》文本撰寫及讀劇演出				■	■	■	■			
終戰八十周年系列講座	■	■	■			■	■	■	■	
《台灣青年出來講》人權推廣系列活動	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
《鶯鶯》演出						■				
辦理結案										■*
累積進度	20 %	30 %	40 %	50 %	60 %	70 %	80%	90%	95%	100 %

伍、經費預算

單位：新台幣元

科目	項目	單價	數量	小計	說明
《南島孤影》文本撰寫（戲名暫定）					
業務費	文案撰寫	500,000	1式	500,000	含資料收集、翻譯、編劇、文本撰寫等
	小計	500,000			
終戰八十周年系列講座					
業務費	講師費	40,000	1式	40,000	預計8場次左右，部分以對談方式辦理 (2,000元*2小時*10人次)
	活動視覺、文宣周邊設計與輸出	25,000	1式	25,000	含宣傳
	交通及其他雜支	35,000	1式	35,000	含海外講師交通（出席費逾補助額上限者由機關配合款支應）
	小計	100,000			
《台灣青年出來講》人權推廣系列活動					

業務費	講師費	2,500	36小時	90,000	講唱及讀書會以主持人及分享者2人以上對談進行，暫估總講師18人次，每小時鐘點費2,500元*2小時，逾補助上限部分由配合款支應。
	活動企劃與文案	125,000	1式	125,000	包含全年度活動主題發想、來賓邀約、場地規劃、工作人員聯繫、報名行政事宜、宣傳文案撰寫、教材、講座內容設計核對等
	交通費	45,000	1式	45,000	高鐵、計程車等
	影像工作	80,000	1式	80,000	轉播、攝錄影紀錄及 Reels 剪輯等作業
	視覺設計及宣傳	90,000	1式	90,000	含廣告及媒體投放
	雜支	20,000	1式	20,000	材料費、教材等
	小計	450,000			
《鶯鶯》人權戲劇演出					
業務費	《鶯鶯》演出	250,000	1式	250,000	共2個場次
	小計	250,000			

總計 新臺幣壹佰參拾萬元整	1. <u>上開項目視執行狀況可勻支。</u> 2. 人權館補助金額：910,000元 3. 地方配合款或自籌款預計金額： 390,000元
-----------------------------	---